

A produção do conhecimento histórico escolar mediada pelo uso da imagem fotográfica: o governo de Getúlio Vargas e a relação com a classe trabalhadora (1930-1945). Dissertação (Mestrado em História Social). Universidade Estadual de Londrina. Londrina, 2010.

A historical school knowledge production mediated by use of photographic image: the government of Getulio Vargas and the relationship with the working class (1930-1945). Master's Thesis (Social History). Universidade Estadual de Londrina. Londrina, 2010.

*Natalia Germano Gejão**

RESUMO

A partir da década de 1980, o uso de diferentes linguagens na sala de aula passou a ser defendido por pesquisadores que repensavam o ensino de História. Assim, a imagem ganhou maior espaço nas propostas pedagógicas, atuando como evidências em relação ao passado. Nessa perspectiva, propomos uma reflexão sobre o uso da imagem fotográfica como documento e fonte histórica escolar. Considerando o pressuposto de que a leitura da imagem permite a construção do conhecimento histórico escolar, analisamos a produção escrita de alunos do ensino Fundamental e Médio de escolas da rede pública do estado do Paraná, e a organização do conhecimento histórico na suas estruturas cognitivas, através de atividade pedagógica mediadas pelo uso de imagens fotográficas do primeiro governo de Getúlio Vargas (1930-1945).

Palavras-chave: ensino de história; fotografia; Getúlio Vargas.

ABSTRACT

From the 1980s, the use of different languages in the classroom has to be defended by researchers to rethink the teaching of history. Thus, the image gained more space in the proposed teaching, serving as evidence in the past.

* Mestre em História pela Universidade Estadual de Londrina (UEL) / Brasil.

From this perspective, we propose a reflection on the use of the photographic image as a document and historical source document in the school. Given the assumption that the reading of the image allows the construction of historical school knowledge, we look at the writing of students in elementary and high public schools of the Paraná state, and the organization of historical knowledge in their cognitive structures, through pedagogical activity mediated by the use of photographic images of the first government of Getúlio Vargas (1930-1945).

Keywords: history teaching; photography; Getúlio Vargas.