
terra roxa

e outras terras

Revista de Estudos Literários

APRESENTAÇÃO

O volume 23 de nossa revista buscou provocar a discussão da poesia produzida no século XX, observando que se pode caracterizar a poesia na modernidade como resultante do conjunto de poéticas surgidas desde o Romantismo e posteriormente ampliada a sua expressividade em face dos vários contextos de estilo e período durante o século XIX, especialmente pela grande influência de poetas como Baudelaire, Verlaine, Rimbaud e Whitman.

A presente chamada enfatiza a análise e a discussão de produções poéticas (especialmente as brasileiras) enquanto formas modernas e dos projetos identitários e/ou culturais de grupos e nações durante o século XX, como é o caso das vozes femininas e homoeróticas, das construções de ideários nacionais (como nas antigas colônias europeias) e de efetivação de outros espaços (Renascença do Harlem, Negritude e o rap, por exemplo). Na proposição feita por Alfredo Bosi sobre a produção poética brasileira, é importante ressaltar a discussão da efetiva permanência da sondagem do tempo subjetivo e da articulação do tema em imagens e em ritmos que se gestam no interior da tradição do verso, especialmente no que se percebe como caudal poemático da modernidade.

Os colaboradores deste número são representantes de diferentes instituições de ensino superior (PUC-Minas, UEM, UEMS, UFGD, UFMA, UFPR, UNIGRANRIO E UTFPR).

Esperamos que esse volume contribua para a discussão dos caminhos da poesia contemporânea.

A Comissão Editorial

Prof. Dr. Alamir Aquino Corrêa (responsável pelo volume)

Prof.^a Dr.^a Regina Célia dos Santos Alves

Prof.^a Dr.^a Sônia Pascolati

Terra roxa e outras terras – Revista de Estudos Literários

Volume 23 (set. 2012) – 1-97 – ISSN 1678-2054

<http://www.uel.br/pos/letras/terraroxa>