

Apresentação

Este número 6 da revista *Signum: estudos da linguagem* tem um significado muito especial para o Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem, da UEL, por dois motivos particulares.

O primeiro diz respeito à retomada da proposta inicial no que se refere à periodicidade de circulação, passando agora a semestral. Poderíamos aqui arrolar uma série de motivos que dificultaram e até mesmo impediram essa semestralidade. Preferimos, no entanto, ressaltar apenas a nossa satisfação de ver, pela primeira vez desde 1998, a concretização deste plano. Assim, entregamos à comunidade acadêmica nacional e internacional, que nos lê e que colabora com este veículo de informação, o volume 1 correspondente ao 1º semestre de 2003.

O segundo motivo, não menos grato à Comissão Editorial, refere-se à diversidade da procedência dos autores de artigos, demonstrando a vocação inquestionável da *Signum: estudos da linguagem* de trazer à comunidade acadêmica um periódico de natureza plural em que idéias, projetos e linhas de pesquisa da área da Lingüística se entrecruzam e dialogam com o leitor. Integram o elenco de artigos do presente número o trabalho de pesquisadores das seguintes instituições: Eletrobrás, Faculdade de Tecnologia de São Paulo, Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Universidade de São Paulo (USP), Universidade Estadual de Maringá (UEM), Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Cornélio Procópio (FAFILO), Pontifícia Universidade Católica (PUC/SP), Universidade Federal de Goiás (UFG), além de autores da Universidade Estadual de Londrina (UEL). Registramos também um artigo, em co-autoria com outros pesquisadores da casa, de nossa colega Regina Maria G. Domiciano, a quem prestamos esta última homenagem.

Encerrando este número, apresentamos três resenhas: a primeira faz referência ao livro de Alberto Consolaro, “*O ser professor*”. A segunda examina o livro de Adja Balbino de Amorim Barbieri Durão, “*Análisis de errores e interlengua de brasileños aprendices de español y de españoles aprendices de portugués*”. A terceira resenha fala sobre o livro de Francisco Moreno Fernández, “*Producción, expresión e interacción oral*”.

Comissão editorial