

# Apresentação

O programa de Pós-graduação em Estudos da Linguagem, da Universidade Estadual de Londrina, ao apresentar o segundo fascículo do volume n.º 8 da Revista *Signum*, traz aos leitores uma série de artigos de áreas e linhas teóricas distintas. São, igualmente, oito textos cujos conteúdos podem ser assim sintetizados:

O objetivo do trabalho de Bueno é apresentar como textos da mídia aparecem em livros didáticos de Português, avaliados no PNL D de 1999, e as ampliações para o ensino de leitura.

O trabalho de Cattelan e Schröder explora a concepção de que a conjunção subordinativa ‘se’ tem um duplo caráter discursivo, com relações entre as orações.

O conceito de paixão e o efeito passional são objetos de análise na pesquisa de Mello.

A pesquisa de Pacífico e Romão analisa o discurso poético em poemas do espaço urbano da cidade de Tatuí. O objetivo é interpretar como os poemas constroem uma narrativa da/na cidade.

Algumas reflexões a partir de dados de uma pesquisa-ação constituem o artigo de Perfeito e Cecílio. O foco está no ensino-aprendizagem gramatical. As análises mostram a dificuldade de aplicação de propostas pedagógicas novas, porém apontam para uma conscientização que se volta para mudanças.

O artigo de Ribeiro, Saito, Cristovão e Nascimento discorre sobre modelos didáticos de gêneros textuais que foram objetos de análise em um projeto de pesquisa coordenado por uma das orientadoras do trabalho. Os autores apontam as unidades lingüísticas para o ensino de língua portuguesa e língua inglesa presentes nestes gêneros.

O trabalho de Tavares e Isquerdo centra-se na etimologia dos designativos, enfocando as ocorrências de nomes indígenas nessa categoria de topônimos e o resgate de características regionais.

Vilela estuda o uso da mesóclise em textos acadêmicos, enfocando sua frequência e a avaliação que os falantes fazem desse uso. Suas conclusões apontam para uma baixa frequência da mesóclise, justificada pelos falantes como uma construção mais antiga da língua.

Com esta vista panorâmica, desejamos aos leitores uma boa leitura!

**Comissão Editorial**