

Apresentação

A revista *Signum – Estudos da Linguagem* volume 22, número 1, apresenta oito artigos que recobrem a temática “Linguagem e sentido: estudos textuais, discursivos e cognitivos”.

No âmbito dos Estudos da Linguagem, principalmente, na área de Texto/Discurso, muitas vertentes estão aflorando com pesquisas cada vez mais imbuídas das transformações que reverberam os mais variados assuntos/acontecimentos que provocam inquietações nesta 2ª década do século XXI.

Em *Equívocos e contradições na argumentação discursiva: processos de emersão do silêncio em casos das mídias digitais brasileiras*, os autores Roberto Leiser Baronas e Samuel Ponsoni investigam casos que circulam nos espaços virtuais da internet, com o objetivo de compreender, pela fórmula do silêncio constitutivo e fundante, como os equívocos e/ou contradições são a evidência e a irrupção desses silêncios discursivos nos argumentos dos casos.

O artigo de Alexandre Marcelo Bueno e Felipe Santos da Silva, intitulado *Identidade de gênero: discursos passionais e de (re)descobertas*, ao focalizar um tema multifacetado como a identidade de gênero, salienta os fenômenos da intolerância, ódio e medo, além de discussões e posicionamentos que envolvem questões políticas, religiosas e ideológicas.

Em *A língua no discurso do senso comum: ideologia e imaginário*, as autoras Rejane Beatriz Fiepke Carpenedo e Eliana Rosa Sturza analisam o imaginário de língua que circula no senso comum, a partir de comentários de internautas na *fanpage* oficial do Palácio do Planalto no Facebook, do primeiro pronunciamento oficial do presidente Michel Temer no exterior.

No trabalho intitulado *Sujeitos do cárcere: nomeações e efeitos de sentido*, Rossaly Beatriz Chioquetta Lorenset e Sandro Braga investigam, discursivamente, os diferentes modos de nomear sujeitos que estão atrás das grades, verificando como as nomeações são marcadas pelas estruturas de poder, enraizadas, cristalizadas e naturalizadas na sociedade e que se perpetuam há séculos.

As autoras Alessandra Pereira Gomes Machado e Andrea Maria dos Santos Matos, em *Compreensão leitora na resolução de problemas na Prova Brasil de Matemática*, assumem a compreensão leitora para a resolução de problemas matemáticos, habilidade avaliada no teste de Matemática da Prova Brasil. São analisados os descritores de três tópicos da matriz de referência de Língua Portuguesa que indicam as habilidades de leitura, salientando os processos de compreensão leitora para o estudante obter sucesso na resolução de problemas matemáticos.

Ensino da oralidade por meio do gênero textual/discursivo entrevista de seleção: relato da implementação de uma sequência de atividades, artigo de Juliana Moratto e Letícia Jovelina Storto,

relata a implementação de uma sequência de atividades sobre/com o gênero oral entrevista de seleção, objetivando desenvolver, potencializar e otimizar a oralidade em alunos concluintes do ensino técnico profissionalizante.

Edina Regina Pugas Panichi e Livia Sprizão de Oliveira analisam, em *Seleção lexical no processo criativo de Doc Comparato*, manuscritos do dramaturgo Doc Comparato, observando o movimento de experimentação e a seleção de palavras no processo de criação do roteiro da peça *Jamais*, também chamada de *Calabar* ou *O elogio à traição*.

As autoras Luciene Helena da Silva e Maria Margarete Fernandes de Sousa, em artigo intitulado *Referenciação e multimodalidade: análise da construção do referente em anúncios publicitários de veículos*, focalizam a construção do referente “veículo” em quatro anúncios publicitários, propondo uma interface entre Referenciação e Multimodalidade e analisando, por meio da metafunção composicional, formada pelas subcategorias valor da informação, saliência e *framing*, a construção referencial dos anúncios em tela.

Ao finalizar esta apresentação, gostaríamos de deixar nossos agradecimentos aos colegas pesquisadores que enviaram seus artigos para compor esta edição da revista, aos colegas pareceristas que, cuidadosamente, fizeram suas avaliações e à Professora Dircel Aparecida Kailer, editora-chefe da *Signum*, pela sua colaboração.

Esther Gomes de Oliveira
Isabel Cristina Cordeiro
Rosemeri Passos Baltazar Machado
– Organizadoras –