

PREFÁCIO

Fragmentos da realidade

Bem-vindos e bem-vindas ao primeiro número do volume 13 da revista Projética, que inaugura o ano de publicações em 2022! Após um período de hiato no recebimento de novos trabalhos, retornamos ao fluxo de submissões contínuas. Esta é, portanto, uma nova oportunidade para que pesquisadores publiquem conosco seus avanços científicos. Esta edição da Projética conta com 12 artigos originais, sendo 4 artigos na seção Design: Conhecimento, Gestão e Tecnologia, 2 artigos na seção Ergonomia e Usabilidade, 1 artigo em Design de Moda, 1 artigo em Design: Educação, Cultura e Sociedade, 2 artigos em Design para Sustentabilidade e 2 artigos em Design Gráfico: Imagem e Mídia.

Em mais uma capa da série de Manifestos Fotográficos sobre Design e Cultura, um projeto interdisciplinar realizado no curso de Design Gráfico da Universidade Estadual de Londrina, trazemos a produção da estudante Manoela Loureiro Cardoso, da quarta série. A foto “Fragmento 5”, utilizada na capa, nasce da coleção “Refúgio no Criativo” e suas experimentações com objetos e reflexos. São fotografias realizadas durante a época de isolamento e a pandemia no ano de 2020.

A ideia era criar ambientações distintas da realidade, com composições abstratas e introspectivas, a partir de objetos quase irreconhecíveis em cena. Nessa fotografia, foram utilizados 3 pedaços de espelho, uma lâmina reflexiva componente da tela de um celular e uma luminária colorida. Além de ilustrar a capa deste número, esta foto também serve de base para a seleção da paleta cromática que integra a edição. Com esta capa, encerramos a série especial dos Manifestos Fotográficos. Nas próximas edições, teremos outras coleções fotográficas, sempre mantendo produções autorais de estudantes.

Também agradecemos ao suporte de todo o comitê editorial, avaliadores e autores que contribuíram para a produção deste número, que conta também com algumas melhorias técnicas no projeto editorial. Assinam o editorial desta edição os professores Dr. Cláudio Pereira de Sampaio e Me. Murilo Crivellari Camargo, da seção Design: Conhecimento, Gestão e Tecnologia. Confirmam uma breve introdução aos artigos para guiá-lo em sua leitura!

Me. Murilo Crivellari Camargo
Editor de Seção

Manoela Loureiro Cardoso
Designer convidada