

MEDIAÇÕES

REVISTA DE CIÊNCIAS SOCIAIS


 10.1590/2176-6665.2026v31e306222p1


PARECER 1

Dados do artigo avaliado:

SALAZAR, Manuela de Mattos; GAJANIGO, Paulo. Apresentação do Dossiê: Estudos de clima, humor e atmosfera no Brasil. **Mediações - Revista de Ciências Sociais**, Londrina, v. 31, p. 1-17, 2026. DOI: 10.1590/2176-6665.2026v31e306222. Disponível em: <https://ojs.uel.br/revistas/uel/index.php/mediacoes/article/view/306222>. Acesso em: 29 abr. 2026.

Correspondência com as autorias:

Manuela de Mattos Salazar 
Kobe Institute of Atmospheric Studies
(KOIAS, Kobe, Hiogo, Japão)
manuela.msalazar@gmail.com

Paulo Gajanigo 
Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro
(UENF, Campos dos Goytacazes, RJ, Brasil)
paulogajanigo@id.uff.br

Completo em: 2026-03-16 12:40 PM

Recomendação: Aceitar

1. O assunto tratado no artigo é relevante para as Ciências Sociais?

Sim, o tema "Mood Studies" é relevante para as Ciências Sociais. Embora esse campo de estudos ainda esteja em processo de consolidação, nos últimos anos têm sido realizados eventos nacionais e internacionais dedicados ao tema, bem como iniciativas institucionais, como a criação da Society for Atmospheric Studies. Trata-se, além disso, de um campo que dialoga com diferentes áreas das Ciências Humanas e da filosofia, abrindo possibilidades para o desenvolvimento de novas abordagens teóricas e metodológicas.

2. O artigo é redigido de forma clara e consistente?

Sim, o artigo está redigido de forma clara e consistente.

3. Há uma introdução na qual sejam apresentados claramente o objetivo e a justificativa do trabalho?

Sim. Por se tratar de uma apresentação de dossiê, a introdução dedica-se a apresentar a consolidação dos "estudos atmosféricos". Além disso, o texto situa o dossiê no interior de um debate mais amplo, ao mencionar outras iniciativas editoriais e dossiês que também se dedicaram à temática.

4. O trabalho apresenta contribuições teóricas inovadoras?

Sim. Na parte "Genealogia das atmosferas", o texto expõe um debate entre as ciências humanas e a filosofia a partir da "virada atmosférica"/"virada afetiva" e o princípio da neofenomenologia, a partir de Hermann Schmitz. Posterior, apresenta as derivações no campo interdisciplinar e transdisciplinar, no campo da Geografia, Literatura, Estudos Culturais, Pedagogia e as Ciências Sociais. Dessa forma, percebe-se o campo e suas contribuições teóricas. De modo geral, o texto apresenta um panorama qualificado de autores que dialogam com a temática.

5. O trabalho apresenta contribuições empíricas ou metodológicas inovadoras?

De modo geral, sim. No item "Os estudos atmosféricos como campo", o texto apresenta os artigos que compõem o dossiê, destacando as temáticas e as metodologias mobilizadas para analisar fenômenos políticos contemporâneos, as dimensões afetivas da vida social e as experiências coletivas, sociais e sensoriais associadas ao ambiente.

6. As interpretações e conclusões estão demonstradas (de forma clara e satisfatória?)

Sim, estão.

7. O resumo e as palavras-chave expressam bem o artigo?

Sim, expressam.

8. Há necessidade de modificação para tornar o artigo mais adequado à publicação?

(Se houver, explicita-as no quadro abaixo, expondo as razões para tanto. Pedimos que, caso julgue que o artigo precisa de correções, leve em consideração em sua decisão que Mediações não publica artigos cujas versões finais contem com mais de 66.000 caracteres com espaços.)

De modo geral, o texto encontra-se bem desenvolvido e requer apenas ajustes pontuais, a saber: alterar para itálico as palavras em língua estrangeira; na página 11, segundo parágrafo, ajustar a frase inicial.

9. Parecer quanto à publicação do artigo:

Aceitar

Aceitar desde que observadas as correções obrigatórias

Rejeitar

10. Caso a decisão seja por correções obrigatórias, você deseja revisar a versão corrigida?

Sim

Não

11. Mediações incentiva e faculta a pareceristas a atuação segundo os princípios da avaliação informada (Ciência Aberta, SciELO, etc), que prevê, entre outras coisas, o diálogo entre autorias e pareceristas identificadas. Você deseja que esta avaliação seja aberta à(s) autoria(s) ainda no curso da avaliação, quando do primeiro envio dos pareceres?

Sim

Não

12. Você deseja ter seu nome publicizado como parecerista ao final do texto do artigo, caso o artigo venha a ser aprovado e publicado?

Sim

Não

13. Os pareceres constituem um novo tipo de literatura na metodologia SciELO e recebem tratamento similar aos artigos de pesquisa. Você autoriza Mediações a disponibilizar o texto ou trechos do texto de seu parecer?

Sim

Não