



EDITORIAL

Com grande satisfação, apresentamos o volume 29, número 2 de 2024 da *Informação & Informação*, que reúne artigos com contribuições significativas nos mais diversos campos da Ciência da Informação e áreas afins.

A edição se inicia com o artigo “Possibilidades e desafios do uso de jogos digitais na Educação” de Esther Aparecida Barbosa Alves e Juliana Cordeiro Soares Branco, que analisam as possibilidades do uso de jogos educacionais digitais e de entretenimento como ferramentas colaborativas no processo de ensino e aprendizagem, abordando tanto ambientes escolares quanto não escolares.

Em seguida, temos “Metaverso: uma análise de mapeamento científico” de Andréa Fraga Dias Campos, Marlusa de Sevilha Gosling, Rosaria Ferreira Otoni dos Santos e Frederico César Mafra Pereira. Este estudo desenvolve um mapeamento científico sobre o Metaverso, explorando sua estrutura intelectual e traçando um panorama atual das pesquisas a respeito do tema.

No artigo “*Doomscrolling*: porque as pessoas passam muito tempo em mídias sociais 'consumindo' conteúdo?”, Alessandra Stefane Cândido Elias da Trindade, Katiane Vieira Chaves, Henry Poncio Cruz de Oliveira e Marckson Roberto Ferreira de Sousa apresentam os fatores que influenciam a prática do *doomscrolling*, fenômeno que envolve o consumo excessivo de conteúdo em mídias sociais.

Em “A experiência do Arquivo Nacional do Canadá na avaliação de documentos de arquivo”, Maria Juliana Nunes da Silva e Ivana Denise Parrela, examinam como a *Library and Archives Canada* (LAC) estrutura suas bases teóricas e ações práticas na função de avaliação de documentos, com ênfase na macroavaliação.

O artigo “Narcisismo informacional na Sociedade em Rede: reflexões acerca dos usos das redes sociais *online*” de Joana Ferreira de Araújo, Marilídia de Lourdes Silva de Souza, Júlio Afonso Sá de Pinho Neto e Alzira Karla Araújo da Silva discute o narcisismo informacional no contexto das redes sociais *online*, explorando como esse fenômeno impacta a sociedade em rede.

Em “Arquivos públicos catarinenses: desafios e perspectivas”, Rafael Oda, Vanessa Aline Schweitzer Souza e Eliana Maria dos Santos Bahia discutem a presença dos arquivos públicos do Estado de Santa Catarina no Cadastro Nacional de Entidades Custodiadoras de Acervos Arquivísticos (CODEARQ) e as pesquisas relacionadas a essas instituições.

Marciana Siqueira Silva e Maria de Fátima Oliveira Costa investigam, no artigo “Práticas informacionais no contexto das alergias e intolerâncias alimentares”, as práticas informacionais de pessoas com alergias e intolerâncias alimentares, revelando como essas práticas ocorrem e o impacto na vida dessas pessoas.

O artigo “Socialização, Mediação da Informação e Identidade Social: desdobramentos e intersecções com a memória” de Giulianne Monteiro Pereira Marques, Izabel França de Lima e Oswaldo Francisco de Almeida Júnior explora a relação entre mediação da informação, socialização e identidade social, com foco nas pessoas com deficiência. Os conceitos de memória e identidade são analisados, proporcionando uma compreensão mais profunda das interações sociais e informacionais.

Maria Lucileide Gomes do Nascimento e Lidia Eugenia Cavalcante analisam, no artigo “Bibliotecas Comunitárias, Mediação Cultural e Literária”, as dimensões dialógica, estética, formativa, ética e política das bibliotecas comunitárias da Rede Jangada Literária em Fortaleza/Ceará, investigando o impacto social e a frequência das atividades de mediação cultural e literária.

Finalmente, no artigo “(Re)Vi na TV, fui lá e ‘Twittei’: TV e Mídias Sociais como laço social e espaços de memória diante da música infantojuvenil”, Leonardo Alexander Lessa e Mário Abel Bressan Júnior examinam o papel da música e da televisão na constituição e evocação de memórias afetivas, analisando como a rede social *Twitter* atua como ambiente de proliferação de memórias e afetos, especialmente diante da volta de artistas musicais infantojuvenis.

Convidamos nossos leitores a explorar os artigos desta edição.

Rogério Müller e Brígida Cervantes
Editores da Informação & Informação