



## **PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO: DIMENSÕES EPISTEMOLÓGICA, POLÍTICA E METODOLÓGICA**

Com o lançamento deste dossiê, cujo mote é a práxis da produção científica, optamos pelo título "A Pesquisa em Ciência da Informação: dimensões epistemológica, política e metodológica", procurando trazer à comunidade da área os elementos envolvidos na dinâmica da produção do conhecimento científico. Ao circunscrevermos este conjunto de textos, orientados pela compreensão da pesquisa como um processo dinâmico, mobilizado por relações de diversas naturezas e de campos interligados, assumimos, portanto, o imperativo de contribuir com a reflexão sobre as experiências concretas de investigadores comprometidos com a postura crítica e autocrítica à prática da pesquisa em Ciência da Informação. Sob uma ótica multidimensional, defendemos a possibilidade de representar, com o conjunto de textos, além das posições epistemológicas e concepções teóricas fundantes dessa construção científica, o compromisso social e a autonomia política de cada um de seus autores.

O reconhecimento do ato da pesquisa como ato político envolve necessariamente esse compromisso, pois a partir da análise integrada das razões conjunturais são reconhecidos significados e sentidos, a fim de que o pesquisador possa se reconhecer no cenário do campo científico como ator crítico. Em síntese inspirada em Marx, a crítica do conhecimento acumulado consiste no exame racional dos seus fundamentos, seus condicionamentos e seus limites, enquanto se faz a verificação dos conteúdos desse conhecimento a partir dos processos históricos reais, tornando-os conscientes. Se reconhecermos como "as relações coexistem simultaneamente e se sustentam umas às outras" no corpo da sociedade (Miséria da filosofia, p. 95), temos as categorias decorrentes da análise do conjunto de artigos como expressões dessas relações. Nelas também se encontram as contradições resultantes do processo de produção científica na conjuntura social aqui representada.

Este número é composto por duas partes, sendo a primeira um dossiê temático contendo nove artigos sobre as dimensões da Pesquisa em Ciência da Informação. Já a segunda parte apresenta artigos que tratam de diferentes temáticas no âmbito da Ciência da Informação, Biblioteconomia, Arquivologia e Museologia.

No artigo “Teoria crítica, pedagogia crítica e competência crítica em informação: aproximações teóricas à Ciência da Informação”, Daniel Martínez-Ávila e Mariana Rodrigues Gomes de Mello buscam refletir acerca das aproximações teóricas, no que tange ao papel da emancipação, na Escola de Frankfurt, em Freire e na competência crítica em informação e as implicações deste tripé epistemológico na Ciência da Informação (CI). Fundamentado por uma revisão bibliográfica da literatura.

Em seguida, no artigo “Memória, patrimônio e dissonâncias: ferramentas conceituais e epistemológicas para uma mudança de paradigmas” a autora Giulia Crippa analisa as interações entre o conceito de Patrimônio como objeto de construção histórica e seus efeitos no contexto das práticas sociais atuais. Observa as relações entre Cultura, Identidade Nacional e Patrimônio e discute o conceito de Patrimônio Dissonante, através de um estudo de caso, o Monumento a Ferdinando I Grão-Duque de Toscana, conhecido como Os quatro Mouros.

No artigo “Epistemologias feministas e Ciência da Informação: notas introdutórias” o autor Carlos Cândido de Almeida apresenta os tópicos gerais das discussões presentes nas Epistemologias feministas tendo em vista subsidiar o artigo que trata dos desdobramentos para a Ciência da Informação. O estudo utilizou uma abordagem bibliográfica, mas foi redigido na forma de ensaio.

Carlos Cândido de Almeida e Rosa San Segundo Manuel no artigo “Epistemologias feministas e Ciência da Informação: estudos e implicações” apresentam os estudos que revisam o tema e os que não revisam concretamente a questão do gênero e da mulher na Ciência da Informação, porém sustentando que apenas os estudos crítico-revisionistas-críticos teriam o compromisso de fazer avançar o debate no sentido de lançar questões epistemológico-feministas

à área. Segue um procedimento bibliográfico seletivo, elencando trabalhos que ilustram vários temas relativos à mulher inseridos na Ciência da Informação.

No artigo “Informação, estudos e fazeres: travessias assertivas da mediação e suas dimensões como fundamento da Ciência da Informação”, Henriette Ferreira Gomes trata da abordagem analítica acerca da informação, seus estudos e fazeres, buscando situar a mediação da informação e suas dimensões nos contornos epistemológicos do campo científico da Ciência da Informação. Estudo bibliográfico com a adoção da revisão sistemática da literatura (RSL).

No artigo “O papel dos vocabulários no acesso e reuso dos Big Data” os autores Carlos Henrique Marcondes, Mauricio Augusto Cabral Ramos Junior e Sergio de Castro Martins discutem o fenômeno do Big Data questionando sobre como descobrir, acessar, processar e reusar a enorme e crescente quantidade de dados que são disponibilizados continuamente na Web por nossa sociedade, em especial, como tratar os chamados ‘dados não estruturados’, documentos textuais, que sempre foram o objeto da CI/OC.

O autor Gustavo Henrique de Araújo Freire no artigo “O regime de informação da comunicação científica: uma abordagem” aborda as redes sociais na perspectiva da comunicação e divulgação científica, constituindo-se em novos espaços de comunicação que podem atuar em parceria com os periódicos científicos no compartilhamento de informações na sociedade em rede.

A autora Leilah Santiago Bufrem no artigo “Quality and quantity as indissociable dimensions of research” demonstra teoricamente as relações entre as categorias qualidade e quantidade e sua indissociabilidade na pesquisa, argumentando que as formas de produção de um campo científico dependem da vigilância dos pesquisadores sobre o sistema de relações objetivas e manifestam-se como prática regida por uma metaciência específica. A argumentação é construída a partir de um referencial teórico fundamentado na Filosofia.

No artigo “Paisagens invisíveis da Trilogia Nitecki: de Aristóteles e Platão a Lenin e Trotsky” o autor Gustavo Silva Saldanha investiga o método cartográfico-epistemológico da Trilogia Nitecki e seus principais resultados para

a compreensão da epistemologia histórica da Ciência da Informação. Do ponto de vista metodológico, a pragmática da linguagem, sob influência wittgensteiniana para a pesquisa diacrônica, é a base da pesquisa, de cultura descritiva, com foco na reflexão sobre as epistemologias históricas do campo. A metáfora-ferramenta das cartografias, como um metamétodo, é aplicada como lente da análise. Tal metáfora-ferramenta é acompanhada pela narrativa do romancista e contista Ítalo Calvino em *As Cidades Invisíveis*.

A segunda parte deste fascículo compõe-se de 16 artigos e um relato de experiência de temas diversos, um conjunto estimulante pela atualidade das questões propostas.

O autor Gonzalo Rubén Alvarez no artigo “Indicadores cientométricos de produção e colaboração científica na temática agradecimentos (1980-2019)” investiga as características da literatura mundial na temática dos agradecimentos do período de 1980-2019 indexada na base de dados Web of Science (WoS) através de indicadores cientométricos de produção e colaboração científica.

Fernando Cruz Lopes, Mariana Rodrigues Gomes de Mello, Jonathas Luiz Carvalho Silva, Daniel Martínez-Ávila e Oswaldo Francisco de Almeida Junior no artigo “Epistemologia e gênero: um estudo das publicações no Grupo de Trabalho 1 do ENANCIB” abordam as produções sobre gênero e suas correlações com o campo da Ciência da informação no Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação (ENANCIB) no contexto do Grupo de Trabalho 1 (GT1).

Em seguida, no artigo “Avaliação da usabilidade de um website de sistema de bibliotecas universitárias” as autoras Silvia Regina Ferreira Lima e Ariadne Chloe Furnival avaliam a usabilidade da plataforma de um sistema de bibliotecas universitárias e do portal de uma biblioteca específica desse sistema.

Os autores Wendel Vilaça de Assis e João Victor Boechat Gomide no artigo “Web scraping em dados públicos: método para extração de dados dos gastos públicos dos vereadores da Câmara Municipal de Belo Horizonte” Demonstram que o método de web scraping na linguagem de programação python é capaz de extrair e transformar os dados desestruturados de custo

parlamentar do Portal de Transparência da Câmara Municipal de Belo Horizonte, em dados abertos estruturados.

Em seguida, no artigo “A influência do ambiente político-legal sobre a cadeia de valor da inovação do ecossistema de startups do estado de Minas Gerais” os autores Eric de Paula Ferreira, Armando Sérgio de Aguiar Filho, Fabio Corrêa, Jurema Suely de Araújo Nery Ribeiro e Renata de Souza França buscam mensurar o grau de influência que o Ambiente Político-Legal exerce sobre a Cadeia de Valor da Inovação do Ecossistema de Startups do estado de Minas Gerais, após a decretação da Lei 12.846/2013 (Lei Anticorrupção).

No artigo “Contribuição da cultura organizacional para a gestão do conhecimento no contexto da gestão da cadeia de suprimentos” as autoras Ana Livia Cazane e Marta Lígia Pomim Valentim buscam compreender o objeto pesquisado, a partir da abordagem da gestão da cadeia de suprimentos, debatendo de modo inter-relacionado as contribuições da cultura organizacional e da gestão do conhecimento.

Em seguida, no artigo “As contribuições da competência crítica em informação nas práticas informacionais de estudantes quilombolas no ensino superior: relato de pesquisa”, Maria Ivone Maia Costa e Renata Lira Furtado analisam dentro de um contexto histórico, social e cultural, as práticas informacionais dos estudantes quilombolas na Universidade Federal do Pará, com o intuito de contribuir para a elaboração de ações afirmativas, com a perspectiva de minimizar a problemática de acesso à informação enfrentada por esses sujeitos.

No artigo “Auditoria e certificação ao longo da cadeia de custódia digital arquivística” os autores Tânia Barbosa Salles Gava e Daniel Flores discutem sobre auditoria e certificação ao longo de toda a cadeia de custódia digital arquivística, contemplando todos os ambientes envolvidos nas três entidades externas do Modelo OAIS.

Em seguida, no artigo “Re-design do sistema Acess To Memory (AtoM) para a curadoria digital de acervos museológicos heterogêneos: estudo de caso da Unesp de Marília”, as autoras Lucineia da Silva Batista e Maria José Vicentini Jorente estudam a possibilidade de utilizar o AtoM para a descrição e

representação dos objetos museológicos, especificamente em museus históricos.

Os autoras Ana Paula de Oliveira Villalobos e Jackeline Jorge Gomes Machado no artigo “A conservação e a preservação da documentação audiovisual da televisão educativa da Bahia” os autores buscam diagnosticar o estado de preservação e conservação do material audiovisual da Televisão Educativa da Bahia.

No artigo “Representação sociocultural do conhecimento: um olhar a partir do pensamento de Antonio Garcia Gutierrez e Boaventura de Souza Santos”, Sale Mário Gaudêncio, Maria Elizabeth Baltar Carneiro de Albuquerque e Gisele Rocha Côrtes apresentam um olhar alternativo de aproximação interdisciplinar para Representação do Conhecimento a partir da aproximação entre a Desclassificação do Conhecimento de Antonio Garcia-Gutierrez e a Descolonização do Saber de Boaventura de Sousa Santos, a fim de contribuir para uma Representação Sociocultural do Conhecimento (RSC).

Os autores Josias Júlio de Araujo e Elisângela Cristina Aganette, no artigo “Gestão documental em escolas públicas: uma Revisão Sistemática de Literatura sobre modelos e metodologias” identificam estratégias metodológicas relacionadas à GD utilizadas para organização e recuperação de documentos, especialmente aqueles produzidos no setor de RH de escolas públicas.

Em seguida, os autores Daniela Assis Alves Ferreira, Marta Macedo Kerr Pinheiro e Rodrigo Moreno Marques no artigo “Termos de uso e políticas de privacidade das redes sociais on-line” discutem como as publicações científicas brasileiras têm abordado os termos de uso e as políticas de privacidade das redes sociais on-line. Além disso, identificam quais aspectos têm sido abordados na literatura acadêmica, em relação a esses termos de uso e respectivas políticas de privacidade.

No artigo “Práticas de ensino críticas de competência em informação, mídias e tecnologias digitais e a desconstrução de estereótipos de gênero” as autoras Andréa Doyle e Gilda Olinto buscam entender como se ensinam competências em informação, mídias e tecnologias digitais de modo a favorecer a desconstrução de estereótipos de gênero.

Em seguida, no artigo “Compartilhamento do conhecimento em situações de crises: revisão sistemática da literatura” os autores João Augusto Wendt Mischiatti, Helena de Fátima Nunes Silva e Maria Gabriela Reis Carvalho apresentam uma revisão sistemática da literatura que investiga a forma de aplicação do compartilhamento do conhecimento em situações de crises nas organizações dos últimos cinco anos.

No artigo “Papel social dos algoritmos” os autores Natasha Duarte Amarante e Jackson da Silva Medeiros analisam como se constituem os estudos acadêmicos, apresentados em artigos científicos, acerca dos algoritmos digitais como preocupação social, nas áreas de Ciências Sociais e Humanas, através das bases de dados Project Muse, SCOPUS e SciELO.

No relato de experiência “Biblioteca universitária e saberes informacionais: uma experiência com a Wikipédia” as autoras Lilian Viana, Ivete Pieruccini e Stela Nascimento Madruga, a partir de experiência realizada de modo articulado entre biblioteca universitária e sala de aula, com o emprego da enciclopédia digital Wikipédia, abordam a biblioteca universitária como dispositivo educativo, ocupado com a apropriação de saberes informacionais pelos estudantes.

Finalizamos este último número de 2021, agradecendo aos autores, avaliadores e leitores por mais um ano de valiosas parcerias e compartilhamento de esforços para manter acesa a chama da Esperança de dias melhores. Feliz e venturoso 2022!

Leilah Santiago Bufrem/UFPR/UFPE e Brígida Cervantes/UEL