

# RESUMOS – TESES E DISSERTAÇÕES

Tese defendida por professora do Departamento de Ciência da Informação da Universidade Estadual de Londrina no primeiro semestre de 2006.

---

SILVA, Terezinha Elisabeth da. *Livros sobre livros: livro-cinema em Greenaway*. Campinas: Instituto de Artes/UNICAMP, 2006. Tese (Doutorado em Multimeios) – Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, 2006.

---

## RESUMO

Objetiva investigar problemáticas acerca do livro como tema de narrativas cinematográficas e a importância da imagem cinematográfica na construção do imaginário. Destaca os desdobramentos dos diferentes aspectos da representação do livro articulados pela linguagem cinematográfica numa série de filmes. Aborda a interação entre texto escrito e texto imagético, enfocando as relações entre mídias impressas e as visuais. Demarca as várias noções de intertextualidade e suas conexões com a construção da memória artística, literária e cinematográfica. Apresenta análises de dois filmes do diretor Peter Greenaway: ***A Última Tempestade*** (1991) e ***O Livro de Cabeceira*** (1996). Precede as análises um item focado na obra do diretor que evidencia as relações que Greenaway estabelece entre várias mídias e o trânsito que faz em seu processo de criação, assinalando o caráter multimidiático e multidisciplinar de sua obra. Nas análises dos filmes são evidenciadas as conexões entre livros e filmes que o diretor realiza, priorizando a noção de intertextualidade e as categorias constitutivas do livro.