



EDITORIAL

Bem-vindos à nova edição da Informação@Profissões! Neste espaço de convergência entre teoria e prática, convidamos nossos leitores a explorar os seis artigos que compõem este fascículo.

Neste número, Isabella Villanueva de Castro Ramos e Rejane Sartori no artigo “Gestão de transferência de tecnologia: uma análise bibliométrica da produção científica recente” analisam a produção científica sobre gestão da transferência de tecnologia no âmbito dos escritórios de transferência de tecnologia, a partir de técnicas bibliométricas.

Em “Search Engine Optimization e suas contribuições para a Ciência da Informação”, Gustavo Camossi e Cecilio Merlotti Rodas demonstram como as técnicas de Search Engine Optimization podem auxiliar na recuperação da informação.

Cassia Rosania Nogueira dos Santos, Cintia Luciano de Paiva, Sergio Pinheiro Rodrigues e Elisângela Cristina Aganette no artigo “As bibliotecas do IFRJ no contexto da pandemia: uma contribuição de diretrizes para suas redes sociais” desenvolvem e propõem diretrizes que auxiliem e orientem os bibliotecários do Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ) na publicação de conteúdos nas redes sociais, com o intuito de disseminar informações relevantes e direcionadas aos públicos-alvo, especialmente em meio à pandemia.

No artigo “Software livre de código aberto na Gestão Arquivística de documentos”, Sânderson Lopes Dorneles, Renato Fernandes Corrêa e Daniel Flores identificam estudos que trazem abordagens sobre o software livre e de código aberto na gestão arquivística de documentos digitais.

Em “Bibliotecas escolares: Brasil e Portugal - diretrizes e orientações para formação/construção de bibliotecas escolares”, Alan Freire de Lima investiga os parâmetros para a elaboração e construção de bibliotecas escolares e verifica e faz uma análise das bibliotecas escolares do Brasil e de Portugal.

Finalizamos este número com o artigo de Jacqueline Machado Silva, Rosa da Penha Ferreira da Costa e Luiz Carlos da Silva “Fotografia, memória e os lugares de memória” que apresentam por meio de um estudo bibliográfico a compreensão do uso da fotografia como suporte para a evocação da memória, identificam os conceitos de memória (institucional, coletiva, individual e social), inferem sobre os lugares de memória e estabelecem uma correlação entre fotografia e memória.

Até a próxima edição!

Rogério Müller e Brígida Cervantes
Editores da Informação@Profissões