



EDITORIAL

A revista Informação@Profissões publica seu último número de 2020, composto por 12 comunicações, sendo 10 artigos e dois relatos de experiências, que apresentam temas relacionados a empreendedorismo informacional, mediação cultural, mediação da informação, preservação digital, preservação da memória, profissional de informação, reformulação curricular, sistemas de gestão de informação e web social.

Na comunicação “O arquivista como mediador da informação e sua intervenção para a tomada de decisão: um estudo de caso no escritório de contabilidade CONPOR” os autores Victor de Souza Ramos, Raquel do Rosário Santos e Ingrid Paixão de Jesus analisam quais os fatores que contribuem para que o arquivista de um escritório de contabilidade medeie à informação e auxilie o contador nas tomadas de decisões.

Em seguida, as autoras Ana Claudia Medeiros de Sousa e Bernardina Maria Juvenal Freire de Oliveira, na comunicação “A escrita de si como prática de mediação cultural: registros de memória e identidade nas redes sociais do Quinteto da Paraíba” analisam como a escrita de si favorece a mediação cultural dos aspectos identitários e memorialísticos representativos do Quinteto da Paraíba a partir dos vestígios disponíveis nos dispositivos de comunicação da web social.

Em “Mediação cultural em bibliotecas públicas de Curitiba” as autoras Josiele Scheuer, Jéssica Bedin e Priscila Machado Borges Sena refletem a respeito das bibliotecas públicas na função de colaborar com a difusão e a visibilidade das diversas manifestações culturais e a sua contribuição na disseminação e consolidação do conhecimento.

Beatriz Rosa Pinheiro dos Santos, Selma Leticia Capinzaiki Ottonicar e Ieda Pelogia Martins Damian, na comunicação “Perspectivas sobre o empreendedorismo informacional na Ciência da Informação” discutem sobre o

tema do empreendedorismo informacional como um novo processo da Ciência da Informação.

Na comunicação “A obsolescência tecnológica e a fragilidade dos suportes de documentos digitais” as autoras Mariane Costa Pinto e Thaiane Honda Cotts buscam analisar em que grau encontra-se a discussão sobre preservação digital e apresentam propostas para a preservação dos documentos arquivísticos digitais diante da velocidade do avanço tecnológico.

Em “*Software* livre como alternativa de inovação na gestão dos serviços de biblioteca: a experiência do NIB do CBPF” as autoras Fátima Santana da Silva, Heloísa Maria Ottoni e Rita Miryam Leme Silva investigam tanto o desempenho do sistema de gestão de informação das bases de dados da biblioteca do NIB, quanto o padrão de satisfação de bibliotecas com seus sistemas de gestão de informação.

Dayanne da Silva Prudencio e Janaina Costa Rodrigues, na comunicação “Profissional de informação em saúde: perfis, atuações e outras discussões” averiguam como a literatura nacional define as categorias ocupacionais bibliotecário médico, bibliotecário clínico, informacionista e informacionista de pesquisa, bem como suas respectivas atribuições.

Na comunicação “O uso dos dispositivos de comunicação da web social pelas instituições arquivísticas públicas estaduais brasileiras” as autoras Héngrét Santos Ferreira, Raquel do Rosário Santos e Louise Anunciação Fonseca de Oliveira do Amaral analisam se e como instituições arquivísticas públicas estaduais estão utilizando os dispositivos de comunicação da web social para favorecer o acesso à informação ao usuário.

Wilson de Jesus e Sonia Troitiño em “Ao alcance da sociedade: análise das ações de difusão do Centro de Documentação e Memória da UNESP (2015-2018)”, argumentam que instituições públicas voltadas para a salvaguarda documental assumem um papel central para a preservação da memória. Sendo assim, analisam as ações de difusão desenvolvidas pelo CEDEM.

Em “Diagnóstico das bibliotecas escolares municipais de Vacaria (RS): situação atual e perspectivas” as autoras Elisabete Costa da Silva e Tânia Regina da Rocha Unglaub exploram a temática da biblioteca escolar enquanto

espaço educativo e de suporte pedagógico ao trabalho em parceria de professores com bibliotecários; trazendo o contexto das escolas públicas municipais de Vacaria, interior do estado do Rio Grande do Sul.

No relato “A implantação do *software* Koha na Biblioteca Graciliano Ramos da Escola Nacional de Administração Pública” os autores Ingrid Torres Schiessl, Ítalo Barbosa Brasileiro e Milton Shintaku apresentam a experiência de migração de dois SIGB distintos (PHL e Pergamum) para o Koha.

Em “O arquivista do Século XXI: relato da proposta de reformulação dos cursos de arquivologia da UFBA”, os autores Francisco José Aragão Pedroza Cunha, Derek Warwick da Silva Tavares, Ana Claudia Medeiros de Sousa, Maíra Salles de Souza, Gillian Leandro de Queiroga Lima, Natanael Vitor Sobral e Wiliam de Araujo Lopes discorrem sobre os resultados das discussões para a reformulação curricular dos cursos de Arquivologia da Universidade Federal da Bahia.

A Equipe Editorial da Informação@Profissões aproveita o espaço para agradecer a valiosa contribuição dos autores e avaliadores e a atenta colaboração dos bolsistas do PPGCI da UEL que não mediram esforços para a publicação deste número.

Com alegria e comprometimento comunicamos também a todos os autores e colaboradores que a partir do próximo ano a revista terá periodicidade quadrimestral. Contamos com a divulgação e apoio de sempre.

Desejamos a todos e todas um Feliz Natal e Venturoso 2021!

Brígida Cervantes e Rogerio Müller
Professores do Departamento de Ciência da Informação
Editores da Informação@Profissões