

EDITORIAL

Quatro anos do Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia da Universidade Federal do Cariri: relatos de pesquisa

Com a criação da Universidade Federal do Cariri (UFCA) através da Lei nº 12.826, de 5 de junho de 2013, ampliou-se a responsabilidade social no sentido de solidificar o ensino de qualidade, tanto na Graduação, como na Pós-Graduação *Stricto Sensu*.

O Mestrado Profissional em Biblioteconomia (MPB), aprovado em dezembro de 2015, surgiu em um momento de grandes reformulações da prática acadêmico-científica no Brasil fomentando novas formas de produção do conhecimento e absorvendo novos tipos de pesquisas e pesquisadores. A UFCA, como instituição nova e crescente na Região do Cariri cearense, dá margem à proposição de novas alternativas acadêmicas de pós-graduação, visando a qualificação profissional, quando cria o MPB, que alia-se ao curso de Graduação em Biblioteconomia que vinha se constituindo como uma vanguarda propositiva tanto pela proposta de Pós-Graduação, como pelos projetos e iniciativas na Graduação.

O Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia (PPGB) da UFCA apresenta área de concentração: 'Biblioteconomia na Sociedade Contemporânea', que engloba as perspectivas da Biblioteconomia no contexto das práticas pedagógicas, técnicas, científicas e humanas voltadas aos ambientes de informação, está alicerçada em duas linhas de pesquisa: 'Informação Cultura e Memória' e 'Produção, Comunicação e Uso da Informação'. As linhas de pesquisa contemplam diálogos com a diversidade de campos do conhecimento comungando em caráter estratégico e pragmático a proposta de uma educação de qualidade.

A interdisciplinaridade presente na construção do projeto e nos produtos apresentados pelos discentes nestes primeiros quatro anos de existência do PPGB, se desdobra em questões de cunho histórico-conceitual, político-

institucional e de formação profissional, que qualificam a Biblioteconomia como campo de construção identitária e de produção de conhecimento.

O MPB tem como um dos principais pilares a intercessão dialógica no sentido de aplicar projetos de ensino, pesquisa, extensão dos docentes do Programa ao ensino fundamental e médio cumprindo uma inserção social na Região do Cariri e adjacentes. A proposta do MPB surgiu como estratégia de fortalecimento das pesquisas e do ensino especializado em diálogo com professores/pesquisadores de outras instituições, bem como de pesquisadores de campos afins aprimorando as relações da Biblioteconomia no âmbito das suas linhas de pesquisa.

A linha de pesquisa: 'Informação Cultura e Memória' engloba estudos voltados à articulação das práticas informacionais no âmbito das perspectivas culturais e da preservação da memória, organização e representação da informação, práticas documentárias gerais e especializadas em ambientes de informação físicos e virtuais, cultura popular, regional e políticas/ações culturais em ambientes de informação, como também estudos sobre memória institucional, individual e coletiva uso e apropriação da informação para constituição e preservação da memória social. A linha de pesquisa: 'Produção, Comunicação e Uso da Informação' congrega estudos sobre as dinâmicas da informação nos contextos social, gerencial, tecnológico, histórico, filosófico e epistemológico, mediações dos ambientes de informação nos processos de comunicação científica, incluindo estudos métricos de informação, desenvolvimento de competências em informação e de práticas sócio-técnicas de mediação da informação e da leitura, considerando aspectos gerenciais e tecnológicos no desenvolvimento de processos, serviços, produtos e atividades para o uso e apropriação da informação.

Os artigos apresentados aqui são produtos dos primeiros quatro anos de existência do PPGB, que iniciou sua primeira turma em 2016, e teve, já em 2017 as três primeiras defesas. Até novembro de 2019 são 39 Mestres em Biblioteconomia formados pelo PPGB, desses, apresentam-se 10 produções neste número do Periódico Informação@Profissões, são elas:

O artigo: 'Produção e colaboração científica dos docentes das pós-graduações em Biblioteconomia e Ciência da Informação da Região Nordeste: análise no período de 2013 a 2017', de Ana Karolyne Nogueira de Sousa e Paulo Eduardo Silva Lins Cajazeira, que apresenta os indicadores da produção e colaboração científica dos docentes dos sete programas de pós-graduação stricto sensu da região Nordeste em Biblioteconomia e Ciência da Informação no período de 2013 a 2017 e conclui que os docentes têm optado pelas revistas de periodicidade trimestral e também por práticas endógenas, com uso massivo dos periódicos pertencentes aos próprios programas.

Os autores Hemerson Soares da Silva e Fabiana Aparecida Lazzarin, no texto 'Preprints na comunicação científica: proposta de modelo para aceleração do sistema de comunicação científica', apresentam o modelo de aceleração do sistema de comunicação a partir do uso dos repositórios digitais preprints, concluindo que o referido modelo impulsionará e promoverá a colaboração entre os membros da comunidade científica enquanto aguardam pela publicação definitiva em seus respectivos canais.

Gracione Batista Carneiro Almeida e Jonathas Luiz Carvalho Silva, no artigo: 'Políticas públicas para bibliotecas escolares: análise na Secretaria Municipal de Educação de Juazeiro do Norte-CE', convidam a refletir sobre as políticas públicas para bibliotecas escolares, levando em consideração os aspectos sociais e políticos desse espaço, a partir da atuação da Secretaria Municipal de Educação de Juazeiro do Norte-CE no que se refere à proposição de políticas públicas para bibliotecas escolares. E conclui que esta apresenta diversas deficiências no que diz respeito às políticas públicas para bibliotecas escolares, como por exemplo, a ausência de políticas internas, a falta de bibliotecário, a inexistência de um sistema integrado de bibliotecas escolares, a utilização de forma inadequada das políticas existentes, entre outras.

O texto: 'As Manifestações Festivas Religiosas do Sítio Minguiriba', de autoria de Francisca Eugenia Gomes Duarte, Ariluci Goes Elliott e Francisca Pereira dos Santos, apresenta as festas religiosas como eventos simbólicos associando a cultura e a identidade no âmbito das Ciências Sociais, na Comunidade Minguiriba, na cidade de Crato, Ceará. Reflete sobre o processo de

construção de uma identidade, com traços pertinentes ao coletivo denotados nas representações ligados à memória individual ou coletiva. O estudo conclui que as manifestações religiosas conservam o sentimento de pertencimento de um grupo e criam um elo que dá sustentabilidade à memória coletiva.

Os autores Midnai Gomes Bezerra e Lucas Almeida Serafim apresentam no texto: 'Competências em Informação em Biblioteca Multinível de Região Interiorana do Estado da Paraíba, PB, Brasil', a promoção de competências em informação em ações educacionais formalizadas, institucionalizadas, as quais reforçam e ampliam a tradicional educação de usuários de bibliotecas. Concluem que há uma busca de capacitação em competências em informação e que estas carecem de fomento das habilidades mais básicas sobre o uso da biblioteca por parte de todos os atores deste ambiente informacional.

No texto: 'Perspectivas em mediação da informação no contexto das tecnologias de informação e da comunicação em bibliotecas universitárias' dos autores Rafael Gomes de Sousa e Oswaldo Francisco de Almeida Júnior, apresenta a mediação da informação para formação de competências em informação do bibliotecário no âmbito das TIC nas bibliotecas universitárias. Conclui que os bibliotecários do SIBi-UFPI fazem uma maior associação entre mediação da informação com as atividades voltadas para o acesso e recuperação da informação e que utilizam as TIC com mais frequência para promover com maior intensidade as atividades que se configuram como mediação explícita, ou seja, aquelas que são mais visíveis, mas que denotam o mesmo grau de importância da implícita.

A ação cultural em bibliotecas é abordada no artigo de Maria Gezilda e Silva Nascimento, José Robson Maia de Almeida e Maria Cleide Rodrigues Bernardino, intitulado: 'Entre silêncios e rupturas: ação cultural na Biblioteca do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão - Campus Timon'. Os autores apresentam

as bibliotecas dos Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia como ambientes informacionais mistos por abarcar características tanto de biblioteca escolar como de biblioteca universitária. Objetivou identificar o papel social do bibliotecário no processo de mediação em ações culturais além de

discutir ações de incentivos a leitura e a produção cultural na biblioteca do IFMA, como forma de diálogo entre o 'silêncio' e as múltiplas ações promovidas pela biblioteca. As conclusões apontaram para o rompimento da cultura do silêncio na biblioteca e o rompimento dos paradigmas tradicionais inerentes a forma de acesso e uso da informação, a partir das ações realizadas e observadas; e que essas ações conduziram para o acesso à informação e promoção do gosto pela leitura e cultura no IFMA Campus Timon, transformando a biblioteca local em um espaço dinâmico e prazeroso, além de propor aos bibliotecários da instituição, que estes desenvolvam um perfil de agente cultural, capaz de transcender barreiras e criar condições para que a biblioteca realmente atue como um espaço de produção e criação culturais.

Maria Vanessa do Nascimento, Denysson Axel Ribeiro Mota e Gracy Kelli Martins, no artigo: 'Organização, representação e recuperação da informação: criação da base de dados monográficos do Curso de Biblioteconomia da Universidade Federal do Cariri', apresentam a criação da base de dados monográficos do curso de Biblioteconomia da Universidade Federal do Cariri, mediante a abordagem dos processos de representação e recuperação da informação e do conhecimento na construção de repositórios institucionais. Como produto informacional do PPGB a base de dados trouxe benefícios e elementos de representação que em repositórios institucionais tradicionais não contém, permitindo análises diferenciadas dentro do curso, abrindo possibilidades para que futuramente seja criado o Repositório Institucional que poderá agrupar os dados científicos e de memória das produções tanto da Graduação como da Pós-Graduação na área de Biblioteconomia.

O artigo: 'O tratamento indexal de fotografias para composição da memória institucional', de autoria de Valeska Paulino Nogueira e Gracy Kelli Martins, aborda sobre o valor da fotografia como documento constituinte da memória institucional. A pesquisa possibilitou a apresentação do produto informacional que visou nortear o desenvolvimento de uma política de indexação para as fotografias da UFCA, apresentado na forma de documento a respeito dos critérios de procedimento de tratamento indexal dos documentos imagéticos,

considerado indispensável para garantir a preservação da memória institucional da universidade

Por fim, o texto: 'Design thinking na elaboração de uma proposta de sinalização da Biblioteca Universitária da UFCA: relato de pesquisa', de Isaac Brito Roque e David Vernon Vieira, reflete sobre a sinalização em bibliotecas pensada para todos os usuários, sobretudo, voltada às questões da acessibilidade. Conclui que a colaboração entre as disciplinas de Design e a Ciência da Informação representa uma oportunidade para aproximar a prática do Design Thinking com intuito de otimizar sistemas de sinalização de bibliotecas. Os autores destacam a inserção dos usuários como parte fundamental no planejamento e estratégias do campo da Ciência da Informação.

Maria Cleide Rodrigues Bernardino, UFCA

Jonathas Luiz Carvalho Silva, UFCA

Editores deste número!