

## EDITORIAL

O sexto volume da revista Informação@Profissões traz contribuições relevantes para a comunidade técnico-científica. Este número é composto por duas seções, quais sejam: “Comunicações”, com cinco estudos e “Relatos de Experiências”, contendo três relatos.

A seção de “Comunicações” inicia-se com “Álbuns Fotográficos Digitais: organização, representação e preservação da herança cultural” dos autores Ana Carolina Simionato, Maria Lígia Triques, Samanta do Prado, Amanda Azevedo dos Santos e José Lotúmolo Junior. Nesta comunicação discutem-se os avanços tecnológicos para o campo fotográfico com o objetivo de divulgar o uso de ferramentas para a composição de álbuns digitais com base nos princípios de organização e representação.

Prossegue com a comunicação intitulada “Política de Preservação de Acervo do Sistema de Bibliotecas da Universidade Estadual de Londrina: uma proposta”, das autoras Ivone Guerreiro Di Chiara, Maria Aparecida Lopes, Maria Aparecida dos Santos Letrari e Maria Elisabete Catarino. A comunicação propõe uma política de preservação do acervo para o Sistema de Bibliotecas da Universidade Estadual de Londrina (UEL), incluindo os suportes impressos e digitais. A política consiste em um documento que contém as orientações e diretrizes que deverão ser adotadas pelo *staff* do Sistema de Bibliotecas visando a preservação do acervo.

A comunicação “Curadoria Digital: papéis e responsabilidades do arquivista”, do autor Márcio da Silva Finamor, mostra os papéis e responsabilidades do arquivista no contexto da curadoria digital,

verificando como o profissional, a partir do uso de teorias, das tecnologias, instrumentos, processos e políticas pode atuar e delinear ações e procedimentos estratégicos para os processos de curadoria e preservação digital.

Já a comunicação “Uma Escolha, Múltiplas Motivações: o caso dos estudantes do curso de Arquivologia da Universidade Federal de Santa Maria”, das autoras Tatiana Costa Rosa e Rosanara Pacheco Urbanetto, estabelece as motivações dos estudantes pela escolha do Curso de Arquivologia da UFSM.

Na comunicação “Fontes Oraís de Informação como recurso de ensino e aprendizagem” as autoras Maria José Sandra de Araujo Terciotti e Sueli Bortolin enfatizam que as fontes orais de informação têm como base a voz humana e propõem que elas sejam utilizadas como recurso de ensino e aprendizagem na escola, em especial na biblioteca escolar.

A seção de “Relatos de Experiências” apresenta a “Exposição de Longa Duração do Panteão da Pátria, Brasília: sua relação com o público (2015)” das autoras Verônica Bemvenuto de Abreu e Silva e Ana Lúcia de Abreu Gomes. Este relato é resultado da pesquisa de público realizada em setembro de 2015 no Museu do Panteão da Pátria, localizado na Praça dos Três Poderes, em Brasília, Distrito Federal. O museu possui um discurso bem definido e é considerado um lugar político.

No relato “Estrutura organizacional e a formação educacional dos trabalhadores do Instituto Euvaldo Lodi de Minas Gerais” a autora Janete Fernandes Silva tem como objetivo conhecer a estrutura organizacional do Instituto Euvaldo Lodi de Minas Gerais (IEL/MG) e o nível de formação educacional dos seus trabalhadores.

Finaliza-se esta edição com o relato “Um diálogo entre a vida real e a literatura infanto-juvenil: uma experiência de leitura na perspectiva da produção de sentidos”. Os autores Lucas Veras de

Andrade e Ana Caroline Viana de Melo buscam ressignificar o processo de adoecimento de uma paciente oncológica infantil por meio da biblioterapia, de modo a desfocalizar a doença com a inserção do lúdico por meio da literatura infanto-juvenil.

Esperamos que apreciem as contribuições!

**Brígida Maria Nogueira Cervantes**  
**Paula Ventura Amorim Gonzalez**

Departamento de Ciência da Informação  
Centro de Educação, Comunicação e Artes  
Universidade Estadual de Londrina