

## ARQUIVOS, BIBLIOTECAS E MUSEUS

A revista **Informação@Profissões** comemora o quinto ano do seu nascimento. Veículo de informação técnico-científica, destinado à disseminação de resultados de pesquisas concebidas, principalmente, no âmbito dos Programas de Pós-Graduação da área de Ciência da Informação, no intuito de contribuir para o aprimoramento dos estudos e da atuação do profissional da informação.

Neste número temático da **Informação@Profissões**, composto por 11 comunicações, o destaque é para as contribuições no contexto dos Arquivos, Bibliotecas e Museus. Na proposição dessa temática encontramos em Paul Otlet (1937) fonte de inspiração para pensar a tríade: Arquivos, Bibliotecas e Museus, entendida, na perspectiva do autor, como “os grandes depósitos de tesouros intelectuais da Humanidade”, integrantes da chamada “rede mundial de Documentação”.

Percebemos, portanto, a relação reticular entre as três instâncias pensadas, tendo em vista o documento e a Documentação. Nesse sentido, retornando ao contemporâneo, como são pensadas as relações entre a tríade investigada no presente número? Podemos dizer que tão variados quanto os temas cingidos pela temática são os aspectos abordados nas comunicações.

A comunicação de Edmir Perrotti intitulada “Infoeducação: um passo além científico-profissional” trata da infoeducação e de sua importância para profissionais da informação.

Em seguida, na comunicação “Pesquisa escolar significativa e o bibliotecário: questão essencial para a Infoeducação”, Ivete Pieruccini apresenta e defende a concepção de pesquisa significativa, noção que alarga perspectivas da pesquisa como ato de conhecimento pelos mais variados segmentos infantis e juvenis.

Caio Saraiva Coneglian e José Eduardo Santarem Segundo, em “Profissional da informação no contexto dos dados abertos: o uso do CKAN para a disponibilização e a organização de dados”, discutem o uso do CKAN por arquivistas e por bibliotecários para a organização e a representação de dados em formatos abertos.

Na comunicação “A encontrabilidade da informação em *web sites* de museus”, Ana Maria Jensen Ferreira da Costa Ferreira e Silvana Aparecida Borsetti Gregorio Vidotti analisam o *web site* oficial do *American Museum of Natural History* de acordo com os princípios da Museologia Contemporânea e as recomendações da Encontrabilidade da Informação.

Fábio Rogério Batista Lima, Plácida Leopoldina Ventura Amorim da Costa Santos e Julio Bittencourt Francisco, em “Museus e virtualidades: uma relação para o século XXI”, buscam identificar as características que indicam as transformações da estrutura de apresentação da obra de arte na sua passagem para ambientes virtuais quando digitalizadas, uma vez que a mudança de um sistema semiótico para outro ocasiona rupturas e mutações na qualidade estética da obra de arte produzida sobre um suporte e transferida para outro.

A comunicação de Emanuela Sousa Ribeiro, “Informação e o profissional da área da Museologia: uma discussão epistemológica”, analisa as relações epistemológicas entre a Museologia e a Ciência da Informação, tendo como eixo central a Documentação em Museus.

Amanda Leal de Oliveira, em “A bibliotecária dinamarquesa e a negociação cultural: novo paradigma para a mediação e apropriação da informação”, busca contribuir para a definição e desenvolvimento do conceito de “negociação cultural”, compreendido como categoria teórico-metodológica fundamental aos processos de mediação voltados à apropriação da informação.

Celly de Brito Lima e Edmir Perrotti, na comunicação “Bibliotecário: um mediador cultural para a apropriação cultural”, discutem noções de mediação e mediador cultural, bem como a de

apropriação cultural, no sentido de iniciar um diálogo sobre o desafio da formação de Bibliotecários como mediadores culturais competentes para a negociação com os protagonistas da cultura - que não apenas reproduzem ou consomem, mas criam e recriam a cultura e seus significados. Carmem Lúcia Batista reflete sobre os processos de mediação e de apropriação social da informação pública fiscal por meio da recepção de um programa de educação fiscal no estado de São Paulo na comunicação “Mediação e apropriação da informação pública fiscal: educação para a cidadania”.

Simone Borges Paiva, em “As relações entre os sujeitos e o compartilhamento da experiência: formações para implantação do projeto ‘Memórias de Paraisópolis’”, relata o processo de formação de educadoras para a implantação do projeto ‘Memórias de Paraisópolis’.

Para finalizar as comunicações deste número temático, Márcio da Silva Finamor e Claudio Paixão Anastácio de Paula, na comunicação “Bibliotecário e Arquivista: contribuições estratégicas nas organizações”, apresentam as perspectivas e possíveis contribuições do bibliotecário e do arquivista para o desenvolvimento e aplicação de atividades estratégicas da informação em organizações.

Desejamos que apreciem as comunicações.

Boa Leitura!

**Paula Ventura Amorim Gonzalez**

**Simone Borges Paiva**

**Brígida Cervantes**

Professoras do Departamento de Ciência da Informação/UUEL