
FUNARI, Pedro, P. Abreu. *Antiguidade Clássica; a história e a cultura a partir dos documentos*. Campinas: Edunicamp, 1995. 150p.

Marlene Rosa Cainelli*

O Prof^o Pedro Paulo Abreu Funari enuncia que o livro *Antiguidade clássica; a história e a cultura a partir dos documentos* é indicado para alunos de graduação e também para professores de 1^o e 2^o graus, assim como o público em geral.

No 1^o capítulo Funari analisa a utilização de documentos por historiadores, desde os documentos tradicionais até o uso da “narrativa para compreensão do discurso histórico”. A especificidade do estudo da antiguidade clássica, a diversidade dos documentos e uma discussão sobre periodização são temas abordados pelo autor no segundo capítulo.

Os autor apresenta documentos textuais, materiais, epigráficos e arqueológicos, utilizando-se de diversas abordagens: “textos filosóficos, poesias, documentos oficiais, leis.” Vários documentos são traduzidos pelo autor, portanto inéditos em língua portuguesa. Os documentos aparecem no texto divididos em temáticas: memória, práticas, sentimentos, reflexões, expressões, poderes, espaços e experimentos. É importante destacar que as divisões temáticas utilizadas pelo autor são originais fugindo a forma tradicional de apresentação usadas na maioria dos livros didáticos, paradidáticos e coleção de documentos existentes no mercado.

Os documentos são comentados pelo autor que elucida uma série de relações desconhecidas pelo leitor, facilitando assim o entendimento do texto, que sem as explicações do autor, ficaria prejudicado. Além dos comentários Pedro Paulo Abreu Funari preocupa-se em indicar atividades para o trabalho com os documentos, dividindo as tarefas em atividades encaminhadas e propostas.

* - Professora do Departamento de História - Universidade Estadual de Londrina - Londrina/PR.

Nas atividades propostas o autor sugere de maneira exaustiva que o leitor *reflita* sobre diversos temas e também remeta-se para outras bibliografias que auxiliem o entendimento dos documentos.

É certo que *Antiguidade clássica...* é indicado para alunos de graduação, porém para professores de 1º e 2º graus, o texto mostra-se difícil. O ensino de história antiga nas escolas, talvez seja o mais sofrível no que tange aos conteúdos trabalhados. As dificuldades apresentadas pelos professores impede-os, por exemplo, de seguir sugestões de atividades sugeridas pelo autor como a atividade proposta na pág. 36: “elencar as principais coleções bilingües (originais grego ou latino e tradução para o idioma moderno) e observar o papel do aparato crítico nestas séries.”

Como em outros livros didáticos ou paradidáticos indicados para professores de 1º e 2º graus, o autor elabora questões e as responde, talvez com medo que o leitor não consiga responde-las de acordo com as suas expectativas.

Um problema apresentado pelo texto que dificulta a leitura e possível uso do livro por professores de 1º e 2º graus é que os documentos aparecem no texto divididos por temas sem uma ordem cronológica que facilite a procura por determinado documento para uso em sala de aula, de acordo com o período estudado.

O livro tem a qualidade de apresentar para o leitor uma série de documentos inéditos, interessantes e instigantes, mas demonstra o quanto é necessário entender do período, das discussões bibliográficas para compreender o texto, demonstra também o que todos sabemos, o documento precisa de um leitor atento e instruído, não é dado a ele o poder da fala.