

Dez anos de História & Ensino

Este número de História & Ensino é muito especial pois completamos 10 anos de vida desta publicação e do Laboratório de Ensino de História que teve sua origem a partir de uma experiência com cursos de capacitação para professores do ensino fundamental e médio e, também, com alunos recém formados do curso de História que reclamavam do abandono assim que se formavam. Foram e, ainda são, muitos os percalços ao longo dessa trajetória que inviabilizariam o projeto mas que com muita teimosia conseguimos superar.

Nesta década de existência o Laboratório de Ensino de História publicou além desta revista o Boletim, informativo com artigos, notícias, resenhas, agenda e outras questões referentes ao ensino de História e que se encontra no número 31 alcançando uma tiragem de aproximadamente 3.000 exemplares que, como este periódico, são distribuídos para instituições de ensino aqui e no exterior, professores de história no Paraná e em vários estados brasileiros. Além das publicações o Laboratório desenvolveu e prestou assessoria a atividades como: mostra de cinemas, ciclo de conferências, planejamentos de cursos, programas, etc.

Neste número de História & Ensino continuamos privilegiando a publicação de artigos que tratam do ensino de História, assim como temas de interesse geral. Da coordenadora do programa, professora Marlene Rosa Cainelli, publicamos artigo que é parte de sua tese de doutorado: *A construção dos heróis e a memória nacional entre os não letrados* onde ela discute a memória e a constituição dos heróis nacionais procurando levantar algumas questões relativas a presença dos ícones da história nacional entre pessoas que não freqüentaram a escola formal, no caso, mulheres de um curso de alfabetização popular sobre a figura de Tiradentes.

Apontamentos sobre ensino de História do Paraná é o objeto do artigo de Lucinéia Cunha Steca que propõe uma reflexão sobre a forma e conteúdo ministrados por professores, no Ensino Fundamental II segmento e no Ensino Médio, como Projeto de Enriquecimento Curricular. *O Ensino, a História e a Lei 10.639*, que trata da lei que torna obrigatória a História e Cultura Afro-Brasileira no ensino fundamental e médio é o tema de Paulo Fernando de Souza Campos e em *Representações dos professores sobre saber*

histórico escolar Oldimar Pontes Cardoso procura levantar como em uma mesma instituição o saber escolar é representado de formas diversas.

As novas tecnologias e sua aplicação no ensino são o tema de reflexão nos artigos *Produção de vídeos e ensino da História* de Henrique Luiz Pereira Oliveira e *O cinema na história. O uso do filme como recurso didático no ensino de história*, de William Reis Meirelles.

Em *As crônicas de João do Rio e o ensino da história*, Magali Gouveia Engel desenvolve uma reflexão sobre o uso de fontes literárias (em especial de crônicas) no processo de ensino/aprendizagem da história. Já, Jorge Antonio de Queiroz e Silva, no artigo *A religiosidade das classes populares e a reflexão docente*, tem por objetivo despertar nos professores do ensino fundamental e médio a necessidade de considerar a religiosidade como subsídio aos conteúdos de História, Língua Portuguesa e demais disciplinas, pois impregna a vida cotidiana da maioria das classes populares.

A formação dos profissionais da história, seus métodos e locais desta formação são objeto de Gilmar Arruda em *A oficina da história é como uma marcenaria*.

Airton de Moraes e Rita de Cassia Galdin em *a Historiografia e a escravidão africana no Paraná* analisam diversas perspectivas sobre a escravidão negra na Província do Paraná presentes na historiografia regional.

Para finalizar gostaríamos de agradecer a coordenação do curso de Especialização e ao Departamento História da UEL que viabilizou os recursos para a publicação deste número de História & Ensino.

William Reis Meirelles
Editor