## **Editorial**

Concluir e publicar o Número 2 do Volume 22 do periódico Geografia (Londrina) trouxe a todos nós, editores e avaliadores, o sentimento de mais uma etapa atingida e agradecemos aos autores que nos enviaram seus trabalhos e tiveram a espera recompensada.

Uma série de artigos presentes nesse volume traz a preocupação com os efeitos das chuvas e inundações nas áreas urbanas, a saber: Inundações urbanas e vulnerabilidade socioespacial na cidade de Aquidauana, Alagamentos Frequentes na área urbana de Paranaguá-PR, e Fatores de risco a inundação na bacia hidrográfica da estrada Nova Belém – PA.

Outros artigos se dedicaram aos aspectos geoambientais e o relevo, como os que trazem os títulos Classificação Geoambiental das unidades de relevo da bacia do Igarapé Belmont em Porto Velo — Rondônia, e Diagnóstico geoambiental da microbacia do Córrego Fonseca, para fins de planejamento em paisagens rurais montanhosas.

O atual volume traz também outros artigos, e um que discute a especulação imobiliária e a verticalização em um bairro da cidade de Goiânia, de interesse aos estudiosos das formas de crescimento da cidade, e outros que trata das dimensões relativas às emoções e às relações que emergem num processo de realocação populacional em Itueta, Minas Gerais. O volume se completa com uma oficina/relato de experiência sobre uma visita guiada a uma fábrica de chocolates que se transformou em roteiro a ser aproveitado por professores e alunos que trabalham com o Ensino de Geografia.

Infelizmente não contaremos mais com o valioso trabalho do prof. Dr. Fadel David Antônio Tuma Filho, falecido em julho de 2014, e que trabalhava no Departamento de Geografia desde 1987, Instituto de Geociências e Ciências Exatas (IGCE) no Campus de Rio Claro (Unesp). O pouco tempo que participou do corpo de avaliadores não impediu de avaliar vários artigos, sempre com uma ação propositiva que possibilitou o enriquecimento dos trabalhos finalizados. A todos nós, restaram as saudades.

Márcia Siqueira de Carvalho. Editora