revista Estação Literária

Volume 10A
Dezembro de 2012

Universidade Estadual de Londrina

Revista Estação Literária. Programa de Pós-graduação
em Letras da Universidade Estadual de Londrina: Londrina.
Vol. 10A (jul–dez). on-line :http://www.uel.br/pos/letras/EL/, 2012.

246 f.

Publicação Semestral
Desde: Março 2008

ISSN: 1983-1048

Revista Acadêmica de Estudos Literários e Culturais

CDU 82(05)

revista Estação Literária

CORPO EDITORIAL

PARECERISTAS DESTA EDIÇÃO

André Cechinel, Andrea Cesco, Cristiano de Sales, Flávio Garcia de Almeida, Luciana Brito, Luciana Namorato, Marcos Vinícius Scheffel, Maria Carolina de Godoy, Mario Higa, Marta Dantas da Silva, Mônica Luiza Socio Fernandes, Rosana Cristina Zanelatto Santos, Susanna Busato, Vera H. G. Wielewicki.

PARECERISTAS CONVIDADOS

Américo Grisotto, Angela Pelizer, Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha, Cláudio Willer, Daniel de Oliveira Gomes, Enrique Vetterli Nuesch, Érica Fernandes Alves, Flávia Cera, Fernanda Santos, George França, Jorge Carlos Guerrero, José Fernandes Weber, Marcelo Rodrigues Jardim, Marcio Markendorf, Marcos Clair Bovo, Marilu Martens, Miguel Heitor Braga Vieira, Nelci Alves Coelho Silvestre, Paloma Vidal, Volmir Cardoso Pereira, Wilma dos Santos Coqueiro.

EDITORES E REVISORES

Ana Paula Sversuti Gongora Bortolotto, Cátia Cristina Sanzovo Jota, Cínthia Renata Gatto Silva, Cleia da Rocha, Érica Antonia Caetano, Felipe Grüne Ewald, Frederico Faustino, Gabriel Victor Rocha Pinezi, Gustavo Ramos de Souza, José Sérgio Custódio, Luis Eduardo Veloso Garcia, Manoela Fernanda Silva de Matos, Priscila Rosa Martins, Renata Beloni de Arruda Fernandes, Ricardo Gomes da Silva, Willian André.

EDITOR RESPONSÁVEL
Gabriel Victor Rocha Pinezi

COORDENAÇÃO
Willian André

APRESENTAÇÃO
Gabriel Victor Rocha Pinezi

DIAGRAMAÇÃO
Ricardo Gomes da Silva
Willian André

Estação Literária
Londrina, Volume 10A, p. 1-5, dez. 2012
ISSN 1983-1048 - http://www.uel.br/pos/letras/EL

revista Estação Literária

SUMÁRIO

Literatura e Nomadismo: Errância Conceitual

A AUSÊNCIA DA ORIGEM EM *O CASTELO*, DE FRANZ KAFKA
07 Tomaz Amorim Fernandes Izabel (UNICAMP)

PARIS SURREALISTA: ERRÂNCIA, REVELAÇÃO E MITO
19 Anderson da Costa (UFSC)

ARMAND ROBIN: A PULSÃO POLITRADUTÓRIA
35 Maria Emília Pereira Chanut (UNESP)

O ESPÍRITO ERRANTE: ENRAIZAMENTO DINÂMICO E FALA PLURAL
52 Ana Caroline Ferreira Costa (UFPR)

A FIGURA DO INTELECTUAL EXILADO EM EDWARD SAID
66 Mayumi Senra Aibe (PUC-Rio)

UMA LEITURA DO NOMADISMO E ANTINOMADISMO NO ROMANCE *A CAVERNA*, DE JOSÉ SARAMAGO: A DISCIPLINA COMO PRISÃO
77 Devalcir Leonardo (UNESPAR/FECILCAM)

VIAGENS ERRANTES:
DESREALIZAÇÃO E APAGAMENTO DO SUJEITO NO ROMANCE *MADONA DOS PÁRAMOS*
91 Carmelita Rodrigues Gomes (UFGD)

O ESPAÇO, O TEMPO E O SER: UMA ANÁLISE CRONOTÓPICA DO ROMANCE *GALILÉIA*
108 Adalberto Bastos Neto (UPM)

BUDAPESTE: UMA VIAGEM NO DISCURSO PÓS-MODERNO
120 Odair José Silva dos Santos (UCS)

TRANSITANDO *ANA EM VENEZA*, DE JOÃO SILVÉRIO TREVISAN:
UM ROMANCE SEM DOMICÍLIO FIXO
132 Sibele Paulino (UFPR)

NATUREZA E GÊNEROS DA TEXTUALIDADE DA LITERATURA HISPANO-AMERICANA COLONIAL DE VIAGEM DO SÉCULO XVI
150 Rogério Mendes Coelho (UFRN/UFPE)

ALEJO CARPENTIER E OS CAMINHOS DA INTERCULTURALIDADE HISPANOAMERICANA
163 Camila Lopes Pereira (UFRJ)

QUANDO A REALIDADE PARECE VIRAR FICÇÃO LITERÁRIA: TÓPICOS DE CULTURA E EROSÃO DA BIODIVERSIDADE
177 Marcelo Pessoa de Oliveira (UEMG)

SNOWMAN AND DR. MANHATTAN: WANDERING AS A METAPHOR OF EXISTENCE
190 Renata Pires de Souza (UFGRS)

ROMEU E JULIETA EM MANGÁ: DESLOCAMENTOS NA PÓS-MODERNIDADE
207 Elisa Prado Nascimento (UNICENTRO); Cláudia Rio Doce (UEL)

ROAD MOVIE: A NARRATIVA DE VIAGEM CONTEMPORÂNEA
221 Marcio Markendorf (UFSC)

RESENHAS

A PROBLEMÁTICA ATUAL DE HOLLYWOOD ATRAVÉS DE 'O ARTISTA', DE MICHEL HAZANAVICIUS
237 Sheila Maria Ribeiro Saad (USP)

DESDE QUE O SAMBA É SAMBA
242 Claudia Drucker (UFSC)

LITERATURA E NOMADISMO: ERRÂNCIA CONCEITUAL

Estação Literária
Londrina, Volume 10A, p. 1-5, dez. 2012
ISSN 1983-1048 - http://www.uel.br/pos/letras/EL