



Revista Estação Literária. Programa de Pós-graduação
em Letras da Universidade Estadual de Londrina: Londrina.
Vol. 28 (jul./dez./2021). on-line:
<https://www.uel.br/revistas/uel/index.php/estacaoliteraria/index>, 2021.

188f.

Publicação Semestral
Desde: Março 2008

ISSN: 1983-1048

Revista Acadêmica de Estudos Literários e Culturais

CDU 82(05)



Expediente

EDITOR GERENTE

Mateus Fernando Oliveira

EDITORA ADJUNTA

Camila Gouvea Prates de Paiva

EDITORES

Álvaro Perini Canholi, Amanda Gomes do Amaral, Ana Carla da Silva Lima, Ana Carolina Ribeiro, Ana Cléa Reis, Ana Flavia Rodrigues Tavares, Ana Paula Barbosa dos Santos da Silva, Andreza Pereira Dias Ramos, Beatriz Souza Ferreira, Carla Caroline Ferreira, Daniela Rebeca Campos Atienzo, Eduardo Luiz Baccarin-Costa, Felipe da Silva Mendonça, Felipe Frasson Fusco, Felipe Krul Bettiol, Fernanda Tonholi Sasso Curanishi, Giordana Di Paula Ferro, Henrique de Paiva Soares, Igor da Rocha Gulicz, Julia Rovaris Leme, Juliana da Silva Bello, Laysa Louise Silva Beretta, Lucas Matheus da Silva de Carvalho, Priscila Aparecida Borges Ferreira Pires, Rhuan Felipe Scomacao da Silva, Taysa Cristina da Silva, Thamiris Yuri Silveira Pellizzari e Weslei Chaleghi de Melo.

PARECERISTAS DO VOLUME 28

Alamir Aquino Correa, Alisson Ramos de Souza, Ana Carolina Martins da Silva, Bruno Lima, Cristóvão José dos Santos Júnior, Danglei de Castro Pereira, Gustavo Ramos de Souza, Jefferson de Moura Saraiva, José Eugênio Neves, Lucas Toledo de Andrade, Marilu Martens Oliveira, Mayra Pinto, Mirele Carolina Werneque Jacomel, Natalia Guerra Brisola Gomes Godoi, Renato Forin Jr., Sandro Adriano da Silva, Sonia Pascolati e Susanna Busato.

TEXTO DE APRESENTAÇÃO

Mateus Fernando Oliveira

CHAMADA DO VOLUME

Luis Eduardo Veloso Garcia

FOTOGRAFIAS

Vitor Miranda

ILUSTRAÇÃO

João Victor Nunes de Oliveira - @panda_art13



Sumário

Chamada para publicação do volume 28: Literatura e Canção

Luis Eduardo Veloso Garcia 04

Apresentação do volume 28: Literatura e Canção

Mateus Fernando de Oliveira 05

Artigos

Literatura, música e os abismos inexistentes: uma reflexão sobre o universo artístico fragmentado

Fernanda Barboza de Carvalho Nery 07

Representações da sociedade brasileira em *A noiva do condutor*

Marcos Hidemi de Lima 23

Canções e migrações: convergências representacionais

Dionei Mathias 45

Bob Dylan: o mestre das máscaras

Luís Carlos S. Branco 62

Literatura e canção: a arte na ecologia do sertão e do sertanejo

Elisângela Campos Damasceno Sarmiento e Geraldo Jorge Barbosa de Moura 81

Muito além da serenata: a seresta como pervivência da lírica trovadoresca

Felipe Ziliotto Recaman e Ronald Ferreira da Costa 100

Canção, literatura e audiovisual: paisagens sonoras em *O Auto da Compadecida*

Marcos Júlio Sergl, Maria Auxiliadora Fontana Baseio e Lourdes Ana Pereira Silva 119



Prison songs: tradução comentada de um canto de trabalho das *chain gangs* a partir do conceito de relativismo consequente

Fernando Villatore 145

Vozes, canções e memórias: a poética de Hilda Hilst nos acervos digitais

Débora Regina Bacega 166

Espaço de criação

APRENDI COM ELA

Celina Gomes 185

estelionato

Jean Carlo Barusso 186

Trecho de “888”

Maau 187

