

ESTAÇÃO LITERÁRIA

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

janeiro - junho de 2021



VOLUME 27

atemático

ISSN: 1983-1048



Revista Estação Literária. Programa de Pós-graduação
em Letras da Universidade Estadual de Londrina: Londrina.
Vol. 27 (jan./jun./2017). on-line:
<https://www.uel.br/revistas/uel/index.php/estacaoliteraria/index>, 2021.

229 f.

Publicação Semestral
Desde: Março 2008

ISSN: 1983-1048

Revista Acadêmica de Estudos Literários e Culturais

CDU 82(05)



EXPEDIENTE

EDITOR GERENTE

Mateus Fernando de Oliveira

PARECERISTAS DO VOLUME 27

Adilson dos Santos, Alamir Aquino Correa, Ana Carolina Martins da Silva, Ana Paula Franco Nobile Brandileone, Andréa Cesco, Beatriz Pazini Ferreira, Carolina Natale Toti, Claudia Barbieri Masseran, Cláudia Grijó Vilarouca, Cristóvão José dos Santos Júnior, Danglei de Castro Pereira, Diego Giménez, Edgar César Nolasco, Edméia Aparecida Ribeiro, Eva Cristina Francisco, Evely Vânia Libanori, Everton Vinicius de Santa, Filipe Bitencourt Manzoni, Flavio García, Gustavo Ramos de Souza, Isabela Melim Borges, José Eugênio das Neves, Karla Menezes Lopes Niels, Laura Brandini, Lauro Iglesias Quadrado, Leila de Almeida Barros, Lino Machado, Lucas Toledo de Andrade, Marcele Aires Franceschini, Marcio Markendorf, Marcos Vinícius Scheffel, Margarida da Silveira Corsi, Maria Carolina de Godoy, Mariana Cristina Marino, Marilu Martens Oliveira, Marisa Corrêa Silva, Miguel Heitor Braga Vieira, Mirele Carolina Werneque Jacomel, Moema de Souza Esmeraldo, Monise Martinez. Natalia Guerra Brisola Gomes Godoi, Paulo Roberto Sodrê, Ricardo Augusto de Lima, Rogério Vicente Ferreira, Silvio Cesar Alves, Sonia Pascolati, Susanna Busato, Tânia Guedes Magalhães, Tania Regina Montanha Toledo Scoparo, Telma Maciel, Valter do Carmo Moreira, Willian André, Wilma dos Santos Coqueiro

EDITORA ADJUNTA

Camila Gouvea Prates de Paiva

EDITORES

Álvaro Perini Canholi, Amanda Gomes do Amaral, Ana Carla da Silva Lima, Ana Cléa Reis, Andreza Pereira Dias Ramos, Ângela Caroline Kreuzber, Carla Caroline Ferreira, Daniela Rebeca Campos Atienzo, Desiree Bueno Tibúrcio, Eduardo Luiz Baccarin-Costa, Felipe da Silva Mendonça, Fernanda Tonholi Sasso Curanishi, Giordana Di Paula Ferro, Henrique de Paiva Soares, Igor da Rocha Gulicz, Jhenifer Emanuely Rodrigues dos Santos, Julia Rovaris Leme, Juliana da Silva Bello, Laysa Louise Silva Beretta, Priscila Aparecida Borges Ferreira Pires, Rhuan Felipe Scomação da Silva, Thamiris Yuri Silveira Pellizzari, Taysa Cristina da Silva, Vinicius Schiochetti, Weslei Chaleghi de Melo

DIAGRAMAÇÃO

Camila Gouvea Prates de Paiva
Juliana da Silva Bello
Mateus Fernando de Oliveira

TEXTO DE APRESENTAÇÃO

Camila Gouvea Prates de Paiva
Mateus Fernando de Oliveira

CHAMADA DO VOLUME

Gustavo Ramos de Souza

ARTE DA CAPA

Nathália Marangoni



SUMÁRIO

Chamada para publicação

Gustavo Ramos de SOUZA p. 5

Apresentação do volume

Mateus Fernando de OLIVEIRA e Camila Gouvea Prates de PAIVA p. 6

Artigos

Gênesis, permanência e memória no poema “Árvore de Arthur Camilo”, de Edimilson de Almeida Pereira

Manoela Fernanda Silva de MATOS p. 9

O lugar de João Anzanello Carrascoza na Literatura Brasileira Contemporânea

Layse Barnabé de MORAES p. 27

Olhando a vida pela janela: a imagética do espaço em “The Story of an Hour”, de Kate Chopin

Rosemary Elza FINATTI p. 42

Diário de Bitita: as marcas de uma escrita feminina, feminista e negra

Antônia Amélia BARBOSA e Júlia Simone FERREIRA p. 57

O silêncio dos mortos: a recente narrativa de memória da Guerra Civil espanhola e do franquismo

Joyce Rodrigues FERRAZ-INFANTE p. 73

A poesia além da palavra em Augusto de Campos: uma análise semiótica do poema “Criptocardiograma”

Matheus Willian MIGOTTO e Miguel Heitor Braga VIEIRA p. 92

Fantasia social e a dialética do desejo da racionalidade patrimonialista no conto “O programa”, de Machado de Assis

Rafael Lucas Santos da SILVA p. 115



A paródia de Richardson em *Justine*, do Marquês de Sade: notas sobre o uso da intertextualidade no Iluminismo tardio

Felipe Vale da SILVA e Sabrine Ferreira da COSTA p. 141

A religiosidade entre vestígios do sagrado e considerações sobre o profano em Dinah Silveira de Queiroz e Lúcio Cardoso

Ana Cristina STEFFEN e Luís Alberto dos Santos PAZ FILHO p. 162

Nietzsche e Pascoaes, poetas do silêncio

Rodrigo Michell ARAUJO p. 185

Autômatos, duplos e delírios atmosféricos da subjetividade moderna: *O Homem da Areia*, de Hoffmann

Louise Ferreira CARVALHO e Maria Cristina Franco FERRAZ p. 203

Resenha

Silviano Santiago e as memórias de um *Menino sem passado*

Darlan Roberto dos SANTOS p. 221

Espaço de criação

apesar

Patrícia PINHEIRO p. 227

A

Vitor MIRANDA p. 228

