

ESTAÇÃO LITERÁRIA



V. 23

-

JUN. 2019

Revista Estação Literária. Programa de Pós-graduação
em Letras da Universidade Estadual de Londrina: Londrina.
Vol. 23 (jun./2019). on-line:

<www.uel.br/revistas/uel/index.php/estacaoliteraria/issue/view/1567>

263 f.

Publicação Semestral

Desde: Março 2008

ISSN: 1983-1048

Revista Acadêmica de Estudos Literários e Culturais

CDU 82(05)

CORPO EDITORIAL

Adenize Aparecida Franco, Cláudia Grijó Vilarouca, Edgar César Nolasco, Marcos Vinícius Scheffel, Miguel Heitor Braga Vieira, Rosana Cristina Zanelatto Santos, Susanna Busato, Wilberth Claython Ferreira Salgueiro

PARECERISTAS CONVIDADOS

Adilson dos Santos, Alexandre Flory, Alisson Souza, Ana Paula Franco Nobile Brandileone, Cláudia Grijó Vilarouca, Diego Giménez, Eliane Batista, Enrique Vetterli Nuesch, Everton Vinicius de Santa, Gabriel Victor Rocha Pinezi, Gustavo Ramos de Souza, Jhony Skeika, José Eugênio das Neves, Laura Barbosa Campos, Leila de Almeida Barros, Marcelo Rodrigues Jardim, Marisa Corrêa Silva, Renata Gomes Gonçalves, Renato Forin Júnior, Rita de Cássia Rodrigues, Sandro da Silva, Sonia Pascolati, Suely Leite, Willian André, Wilma dos Santos Coqueiro

EDITORES E REVISORES

Ana Carla da Silva Lima, Ângela Caroline Kreuzberg, Arnaldo Nogari Júnior, Camila Gouvea Prates de Paiva, Daniela Rebeca Campos Atienzo, Desiree Bueno Tibúrcio, Eduardo Luiz Baccarin Costa, Jefferson de Moura Saraiva, Juliana da Silva Bello, Júlio César Alexandre Júnior, Laysa Louise Silva Beretta, Lilian Talita Canelossi de Melo, Lucas Toledo de Andrade, Lucélia Canassa, Mateus Fernando de Oliveira, Natália Cristina Martins de Sá, Natalia Guerra Brisola Gomes Godoi, Renata de Paula Ferreira, Ricardo Augusto de Lima, Rute Gaia Fernandes, Sebastião Bonifácio Júnior, Taysa Cristina da Silva, Thays Caroline Barroca Ribeiro Morettini, Vinicius Schiochetti

EDITORA-CHEFE

Natasha Fernanda Ferreira Rocha

EDITOR AUXILIAR

Natalia Guerra Brisola Gomes Godoi

APRESENTAÇÃO

Renato Forin Jr.

Ricardo Augusto de Lima

CHAMADA PARA DOSSIÊ

Ricardo Augusto de Lima

DIAGRAMAÇÃO

Arnaldo Nogari Júnior

Thays Caroline Barroca Ribeiro Morettini

CAPA

Cartaz “+ Paulo Freire, - Fake News”, de Alex Frechetti

SUMÁRIO

Literatura e Política

APRESENTAÇÃO

p. 05 Renato Forin Júnior (UEL), Ricardo Augusto de Lima (UEL)

DOSSIÊ “LITERATURA E POLÍTICA”

CHAMADA PARA PUBLICAÇÕES

p. 09 Ricardo Augusto de Lima (UEL)

UMA CRÍTICA POLÍTICA E SOCIAL POR MEIO DO MITO DE DON JUAN EM *LAS GALAS DEL DIFUNTO*

p. 13 Carlos Giovanni Dutra Del Castillo (FURG)

POLÍTICAS DA FICÇÃO, DA MEMÓRIA E DO IMAGINÁRIO: UMA LEITURA DA TRAGÉDIA DE RUANDA EM *A MAÇÃ ENVENENADA*, DE MICHEL LAUB, E NA INSTALAÇÃO ARTÍSTICA *UNTITLED (NEWSWEEK)*, DE ALFREDO JAAR

p. 36 Felício Laurindo Dias (UNICAMP)

A DEGRAÇÃO DA CASA E DO CORPO EM CONFINAMENTO NO CONTO HOLOCAUSTO, DE CAIO FERNANDO ABREU

p. 49 Ana Cristina Marinho (UFPB), Gabriela de Souza Arruda (UFPB)

HERANÇA TRAUMÁTICA E ESQUECIMENTO: A METÁFORA DO ALZHEIMER COLETIVO EM *AINDA ESTOU AQUI* (2015)

p. 63 Caroline Peres Martins (UNICAMP), Walter Lúcio de Alencar Praxedes (UEM)

DIÁLOGO LITERÁRIO: UMA PERSPECTIVA FREIREANA

p. 77 Caroline de Moraes (UCS)

MEMÓRIA E CRIAÇÃO LITERÁRIA EM *NEM SÓ MAS TAMBÉM*

p. 93 Carolina Catarina Medeiros de Souza (USP)

LITERATURA PERIFÉRICA E RESISTÊNCIA: UMA EXPERIÊNCIA CARTONEIRA

p. 107 Alessandra Paula Rech (UCS)

A “POLÍTICA DOS CORPOS”: MODOS DE LER E ESCREVER

p. 120 Felipe Lima da Silva (UERJ)

SEÇÃO TEMÁTICA LIVRE

JACINTO NA CIDADE: UM REPRESENTANTE DO DECADENTISMO FINISSECLAR
p. 132 Mariana Constantino Nardine (UENP), Rita de Cássia Lamino de Araújo
Rodrigues (UENP)

O BILDUNGSROMAN A SERVIÇO DA HISTÓRIA. A MODERNIDADE INDONÉSIA EM *BUMI
MANUSIA* (1980), DE PRAMOEDYA ANANTA TOER
p. 145 Felipe Vale da Silva (UFG)

APROPRIAÇÃO CULTURAL ANTROPOFÁGICA E AS MÁSCARAS BRANCAS DO RACISMO
INDIGESTO
p. 160 Charles Nunes Bahia (UFMG)

[UMA VEZ MAIS], MULHERES DEIXAM TRAÇOS NAS ÁGUAS?
p. 173 Alcione Correa (UFPI)

DIÁLOGOS ENTRE MACHADO E ÉVARISTO: UMA PROPOSTA DE ESTUDO DA LITERATURA
NEGRA POR MEIO DA ESTÉTICA DA RECEPÇÃO
p. 189 André Eduardo Tardivo (UNESPAR), Wilma dos Santos Coqueiro
(UNESPAR)

O MÍTICO E O MARAVILHOSO NOS CONTOS DE FADAS NA PÓS-MODERNIDADE: NOVAS VISÕES
DO FEMININO
p. 205 Livia Maria Rosa Soares (UFRN), Ismael Arruda Machado da Silva (UFRN)

A PARÓDIA BÍBLICA DA LIBERDADE EXISTENCIAL EM *A PAIXÃO SEGUNDO G. H.*, DE CLARICE
LISPECTOR
p. 223 Rafael Magno de Paula Costa (UEL/UNESPAR)

ENTRE HISTÓRIA E FICÇÃO, SONHO E REALIDADE
p. 235 Aurora Gedra Ruiz Alvarez (Universidade Presbiteriana Mackenzie)

ESPAÇO DE CRIAÇÃO

A EMBAIXADA
p. 255 André Luis de Oliveira (UnB)

AO LONGE PRESSINTO. TEO.
p. 260 Jo A-mi (UNILAB)

CORPOS EM MOVIMENTO
p. 262 Patrícia de Paula Aniceto (UFJF)