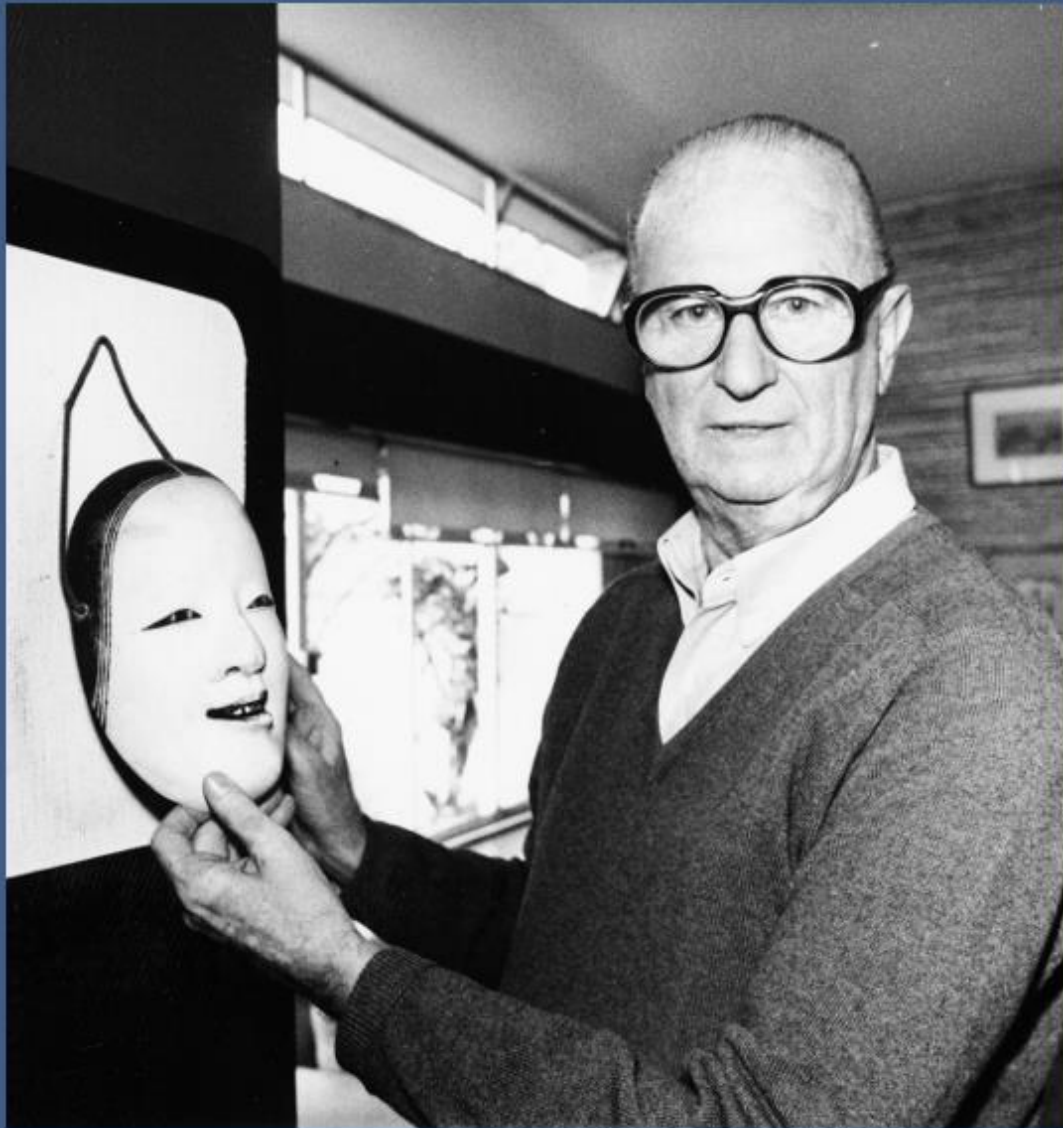


Estação Literária

**HOMENAGEM A
DÉCIO DE ALMEIDA PRADO:
ESTUDOS TEATRAIS**



Volume 21, Junho 2018

Revista Estação Literária. Programa de Pós-graduação
em Letras da Universidade Estadual de Londrina: Londrina.

Vol. 21 (jun/2018). on-line:

<www.uel.br/revistas/uel/index.php/estacaoliteraria/issue/view/1484>

273 f.

Publicação Semestral

Desde: Março 2008

ISSN: 1983-1048

Revista Acadêmica de Estudos Literários e Culturais

CDU 82(05)

CORPO EDITORIAL

Adenize Aparecida Franco, André Cechinel, Barbara Cristina Marques, Cláudia Grijó Vilarouca, Edgar César Nolasco, Luciana Brito, Marcio Markendorf, Marcos Vinícius Scheffel, Maria Carolina de Godoy, Mario Higa, Miguel Heitor Braga Vieira, Mirhiane Mendes de Abreu, Otávio Guimarães Tavares, Rita das Graças Félix Fortes, Rosana Cristina Zanelatto Santos, Vera Helena Gomes Wielewicki, Wilberth Clayton Ferreira Salgueiro

PARECERISTAS CONVIDADOS

Alisson Souza, Altamir Botoso, Américo Grisotto, Ana Paula Franco Nobile Brandileone, Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha, Diego Giménez, Enrique Vetterli Nuesch, Eva Cristina Francisco, Fernanda Botton, Flavio Felicio Botton, Gabriel Victor Rocha Pinezi, José Eugênio das Neves, Leila de Almeida Barros, Luzia Tofalini, Marcelo Rodrigues Jardim, Maria do Perpétuo Socorro Galvão Simões, Maria Julia Werneck de Oliveira, Marilu Martens de Oliveira, Marisa Corrêa Silva, Monize Martinez, Renato Forin Júnior, Rita de Cássia Rodrigues, Sonia Pascolati, Suely Leite, Willian André, Wilma dos Santos Coqueiro

EDITORES E REVISORES

Abílio Aparecido Francisco Júnior, Arnaldo Nogari Júnior, Camila Gouvea Prates de Paiva, Cíntia Machado Santos, Desiree Bueno Tibúrcio, Eduardo Luiz Baccarin Costa, Jefferson de Moura Saraiva, Juliana da Silva Bello, Laysa Louise Silva Beretta, Lucas Henrique da Silva, Lucas Toledo de Andrade, Lucélia Canassa, Mateus Fernando de Oliveira, Natasha Fernanda Ferreira Rocha, Natalia Guerra Brisola Gomes Godoi, Renata de Paula Ferreira, Ricardo Augusto de Lima, Rute Gaia Fernandes, Samantha Danielly de Abreu, Taysa Cristina da Silva, Thays Caroline Barroca Ribeiro Morettini, Vinicius Schiochetti

EDITORA-CHEFE

Natalia Guerra Brisola Gomes Godoi

EDITOR AUXILIAR

Ricardo Augusto de Lima

APRESENTAÇÃO

Ricardo Augusto de Lima

DIAGRAMAÇÃO

Arnaldo Nogari Júnior
Thays Caroline Barroca Ribeiro Morettini

CAPA

Imagem: Decio de Almeida Prado, 100 anos em 2017

Retirada de < <https://ims.com.br/por-dentro-acervos/decio-de-almeida-prado-100-anos/>>, acesso em 03 ago. 2018.

SUMÁRIO

Homenagem a Décio de Almeida Prado: Estudos Teatrais

APRESENTAÇÃO

p. 06 Ricardo A. Lima (Universidade Estadual de Londrina)

ARTIGOS DO DOSSIÊ

DECIOLIZEM LAGARTIXAS AO SOL: DÉCIO DE ALMEIDA PRADO E A CRÍTICA TEATRAL DE *CLIMA* (1941-1944)

p. 10 Bárbara Luisa Fernandes Pires (UNICAMP)

BREVE INTRODUÇÃO SOBRE A INSTALAÇÃO DO TEMPO NO TEXTO TEATRAL

p. 26 André Felipe Costa Silva (USP)

DIÁLOGO ENTRE *DOM CASMURRO* E *OTELLO*

p. 37 Juracy Assmann Saraiva (Feevale) / Márcia Rohr Welter (UNISINOS)

O QUE NOS CONTA O CORINGA? – SENTIDOS DA METATEATRALIDADE EM *ARENA CONTA TIRADENTES*

p. 51 Elzimar Fernanda Nunes Ribeiro (UFU)

A PEÇA *O EXERCÍCIO* DE LEWIS JOHN CARLINO

p. 65 André Luís Gomes (UnB) / Elizangela Carrijo (UnB)

TEODORICO MAJESTADE: HISTÓRIA, MEMÓRIA E PARÓDIA NO TEXTO DRAMATÚRGICO

p. 78 Karoline Vital Góes (UESC) / Marlúcia Mendes da Rocha (UESC)

O "PECADO DO PECADO": ADULTÉRIO, VULNERABILIDADE CORPORAL E NORMAS DE GÊNERO DESDE A JOVEM DRAMATURGA CLARICE LISPECTOR

p. 95 Lucas dos Santos Passos (UFG)/ Luciana Borges (UFG)

EDMUND SPENSER NO PALCO IRLANDÊS: PERSPECTIVAS INTERCULTURAIS EM *MUTABILITIE*

p. 110 Mariese Ribas Stankiewicz (UTFPR)

AS DRAMATURGIAS DE GUERRA DE SONY LABOU TANSI E GUSTAVE AKAKPO

p. 129 Jorge Eduardo Rocha Morais (UnB) / Maria da Glória Magalhães dos Reis (UnB)

BRECHT E OS ESTADOS UNIDOS: LEVANTAMENTO E ANÁLISE DAS REFERÊNCIAS FEITAS AO TEATRO NORTE- AMERICANO NO "DIÁRIO DE TRABALHO VOLUME II"

p. 141 Paola Piovezan Ferro (UFOPA) / Elder Kôei Itikawa Tanaka (UFOPA)

O TEATRO DE DEA LOHER, UM CAMPO DE TENSÃO ESTÉTICA
p. 155 Júlia Mara Moscardini Miguel (UNESP)

PERA MIM GUARDAI O DINHEIRO: ALCOVITEIRAS NA DRAMATURGIA QUINHENTISTA PORTUGUESA
p. 177 Márcio Ricardo Coelho Muniz (UFBA)

ENTREVISTA

UMA CONVERSA SOBRE TEATRO, HISTÓRIA E POLÍTICA COM MARIO FRAGOSO
p. 188 Sonia Pascolatti (UEL)

SEÇÃO TEMÁTICA LIVRE

O INTELLECTUAL E A FILOSOFIA: CONSIDERAÇÕES SOBRE ÉTICA E ESTÉTICA NA CRÔNICA DE LIMA BARRETO
p. 196 Dirlenvalder do Nascimento Loyolla (UNIFESSPA)

“ENTRE O REAL E O IRREAL”: NARRATIVAS E IDENTIDADES NAS MEMÓRIAS DE PEDRO NAVA
p. 217 Maria Alice Ribeiro Gabriel (UFPB)

O AMOR ORIGINÁRIO NA POESIA DE MAX MARTINS
p. 233 Natália Lima Ribeiro (UFPA) / Antônio Máximo Ferraz (UFPA)

A ERRÂNCIA E A BUSCA DO ANIQUILAMENTO DO PROTAGONISTA NO CONTO “JIM”, DE ROBERTO BOLAÑO
p. 248 Rosilene Santos da Silva (UEMS) / Altamir Botoso (UEMS)

ESPAÇO DE CRIAÇÃO

INOCÊNCIA
p. 261 Sara Regina Albuquerque França (PUC/RS)

BANDEIRIANA PARA UMA ESCOLA JUSTA
p. 263 Ligia Moscardini (UNESP)

PEDAÇOS DE MENINO/GATO
p. 264 Sidinei Eduardo Batista (UEL)

MORAL E ÉTICA
p. 266 Mariana Lessa de Oliveira (UFRGS)

GERD
p. 272 Vinícius Bandera (USP)

*Homenagem a
Décio de Almeida Prado:
Estudos Teatrais*