

ESTAÇÃO LITERÁRIA

Literatura & Filosofia

Volume 20 – Março/2018



Universidade
Estadual de Londrina

Revista Estação Literária. Programa de Pós-graduação
em Letras da Universidade Estadual de Londrina: Londrina.
Vol. 20 (mar./2018). on-line:

www.uel.br/revistas/uel/index.php/estacaoliteraria/issue/view/1417

320 f.

Publicação Semestral
Desde: Março 2008

ISSN: 1983-1048

Revista Acadêmica de Estudos Literários e Culturais

CDU 82(05)

CORPO EDITORIAL

Adenize Aparecida Franco, André Cechinel, Andréa Cesco, Barbara Cristina Marques, Cláudia Grijó Vilarouca, Edgar César Nolasco, Luciana Brito, Marcio Markendorf, Marcos Vinícius Scheffel, Miguel Heitor Braga Vieira, Mirhiane Mendes de Abreu, Otávio Guimarães Tavares, Rita das Graças Félix Fortes, Vera Helena Gomes Wielewicki, Wilberth Clayton Ferreira Salgueiro

PARECERISTAS CONVIDADOS

Adilson dos Santos, Alisson Souza, Américo Grisotto, Ana Paula Franco Nobile Brandileone, Angela Pelizer, Claudia Rio Doce, Diego Giménez, Eliane Batista, Enrique Vetterli Nuesch, Fábio Waki, Gabriel Victor Rocha Pinezi, José Eugênio Neves, Júlio Cesar de Paula, Luzia Tofalini, Marcelo Jardim, Marilu Martens de Oliveira, Marisa Corrêa Silva, Monize Martinez, Paulo Eduardo Benites de Moraes, Rita de Cássia Rodrigues, Suely Leite, Suzel Domini dos Santos, Willian André Correio, Wilma Coqueiro

EDITORES E REVISORES

Abílio Aparecido Francisco Júnior, Aline Candido Trigo, Arnaldo Nogari Júnior, Camila Gouvea Prates de Paiva, Cinthia Torres Aranha, Cíntia Machado Santos, Desiree Bueno Tibúrcio, Eduardo Luiz Baccarin Costa, Fernando da Silva Negreiros, Jefferson de Moura Saraiva, Juliana da Silva Bello, Laysa Louise Silva Beretta, Lucas Henrique da Silva, Lucas Toledo de Andrade, Lucélia Canassa, Mateus Fernando de Oliveira, Natalia Guerra Brisola Gomes Godoi, Natasha Fernanda Ferreira Rocha, Renata Beloni de Arruda, Renata de Paula Ferreira, Ricardo Augusto de Lima, Rute Gaia Fernandes, Samantha Danielly de Abreu, Taysa Cristina da Silva, Thays Caroline Barroca Ribeiro Morettini

EDITORA-CHEFE

Natalia Guerra Brisola Gomes Godoi

EDITOR AUXILIAR

Ricardo Augusto de Lima

APRESENTAÇÃO

Diego Giménez

DIAGRAMAÇÃO

Arnaldo Nogari Júnior
Thays Caroline Barroca Ribeiro Morettini

CAPA

Roberto Bezerra de Menezes

Imagem: DE CHAMPAIGNE, Philippe. *Vanitas*. 1671. Óleo sobre tela.

SUMÁRIO

Literatura e Filosofia

APRESENTAÇÃO

p. 07 Diego Giménez (Universidade Estadual de Londrina)

ARTIGOS DO DOSSIÊ

UM NOVO POETA PARA UMA NOVA PALAVRA: CLEMENTE DE ALEXANDRIA E A CRÍTICA DA POESIA GREGA

p. 10 Thiago Gonçalves Souza (UNIFESSPA)

THE POET AS A LOVER: OSCAR WILDE'S THE GARDEN OF EROS

p. 25 Fernanda Korovsky Moura Correio (Leiden University)

OS "INGÉM" DA MODERNIDADE: POESIA, EXPERIÊNCIA E TÉCNICA EM PATATIVA DO ASSARÉ

p. 37 Jorge Henrique Romero Correio (UNIFESSPA)

O PACTO ENTRE CRÍTICA E ESCUTA EM *GRANDE SERTÃO: VEREDAS* – UMA PROPOSTA HERMENÊUTICO-FILOSÓFICA

p. 50 Antônio Máximo Ferraz (UFPA) / Taís Salbé Carvalho Correio (UFPA)

QUANDO A MENINA É DE LÁ: FENOMENOLOGIA, TENSIVIDADE E SEMIÓTICA EM GUIMARÃES ROSA

p. 70 Letícia Moraes Lima (USP)

INGARDEN E UMA ONTOLOGIA DA OBRA DE ARTE LITERÁRIA

p. 85 Otávio Guimarães Tavares Correio (UFPA)

RELAÇÕES ENTRE O INSÓLITO E O CÔMICO EM BELFAGOR, UMA NOVELA AGRADABILÍSSIMA, DE NICOLAU MAQUIAVEL

p. 108 Gabriel Both Borella (UTFPR) / Maurício Cesar Menon (UTFPR)

O JOGO DA QUADRATURA EM "O IMORTAL": UMA INTERPRETAÇÃO HEIDEGGERIANA DO CONTO DE BORGES (A PARTIR DO POEMA "NO AZUL SERENO...", DE HÖLDERLIN)

p. 119 Maurício Fernando Pitta (UEL)

BABEL: A TRADUÇÃO NA CONSTITUIÇÃO ESTÉTICA DO ROMANCE

p. 142 Otávio Augusto Oliveira Moraes (PUC-MG)

SOBRE O CONCEITO DE SUICÍDIO

p. 154 Willian André (UNESPAR)

ADDIE, DARL E A EXISTÊNCIA AUTÊNTICA EM *ENQUANTO AGONIZO*, DE WILLIAM FAULKNER
p. 175 Leila de Almeida Barros Correio (UNESP)

MC LINN DA QUEBRADA E CRIANÇA VIADA: UMA LEITURA DAS ARTES DO PRESENTE A
PARTIR DA FILOSOFIA DELEUZE-GUATTARIANA
p. 191 José Veranildo Lopes da Costa Junior (UERN) / Roniê Rodrigues da Silva
(UERN)

SEÇÃO TEMÁTICA LIVRE

ESCOLARIZAÇÃO DA POESIA NO ENSINO MÉDIO
p. 204 Isaquia dos Santos Barros Franco (UFT) / Eliane Cristina Testa (UFT)

A BATALHA DO STALINGRADO NA LÍRICA TESTEMUNHAL DE DRUMMOND E NERUDA: UM
ELOGIO À RESISTÊNCIA
p. 216 Arlete de Falco (UEG/UFG)

DA MORTE SOCIAL AO DIA EM QUE QUINCAS BERRO D'ÁGUA FOI PASSEAR NA MORADA DE
IEMANJÁ E NUNCA MAIS VOLTOU
p. 231 Jares Gomes Lima (UESC) / Fernando Reis de Sena (UESC)

A ARTE DE MORRER: A POÉTICA DO SUICÍDIO EM SYLVIA PLATH
p. 244 Lara Luiza Oliveira Amaral (UEM)

NOVOS CONTORNOS DA/NA SUBJETIVIDADE CONTEMPORÂNEA: OS BLOGS E AS PRÁTICAS DA
ESCRITA DE SI
p. 258 Emanuel Cesar Pires de Assis (UEMA) / Maria Bethânia de F. Melo Correio
(UEMA)

A ESTRATÉGIA DO RECALQUE: UMA ANÁLISE DO SONHO E SUA INTERPRETAÇÃO EM *QUANDO
FALA O CORAÇÃO*, DE ALFRED HITCHCOCK
p. 269 José Bezerra de Souza (UERN) / Charles Albuquerque Ponte (UERN)

AS PALAVRAS E AS COISAS: O INVENTÁRIO POÉTICO DE ANA MARTINS MARQUES
p. 280 Paulo Benites (UEMS)

ENTREVISTA

OS LABIRINTOS FICCIONAIS DE BERNARDO CARVALHO
p. 291 Adenize A. Franco (UNESPAR)

RESENHA

O DOSSIÊ LÍSIAS

p. 308 Luís Cláudio Ferreira Silva (UNESP/UUEL)

ESPAÇO DE CRIAÇÃO

AS ABERTURAS

p. 313 Rochele Cristine Bagatini (PUC-RS)

A DOENÇA DE LIVROS - FRAGMENTO 1

p. 316 Ilca Vieira de Oliveira (Unimontes)

A DAMA DOURADA

p. 318 Gabriela Richinitti (PUC-RS)

Literatura e Filosofia