



revista
**Estação
Literária**

Volume 18
Maio de 2017



Revista Estação Literária. Programa de Pós-graduação
em Letras da Universidade Estadual de Londrina: Londrina.
Vol. 18 (jul-dez/2016).

On-line: uel.br/revistas/uel/index.php/estacaoliteraria/issue/view/1316

244 f.

Publicação Semestral

Desde: Março 2008

ISSN: 1983-1048

Revista Acadêmica de Estudos Literários e Culturais

CDU 82(05)

CORPO EDITORIAL

PARECERISTAS DESTA EDIÇÃO

Adenize Aparecida Franco, André Cechinel, Andréa Cesco, Ângela Lamas Rodrigues, Barbara Cristina Marques, Cláudia Grijó Vilarouca, Danglei de Castro Pereira, Edgar César Nolasco, Flavio García Queirós de Melo, Frederico Augusto Garcia Fernandes, Luciana Brito, Luciana Namorato, Márcio Scheel, Marcos Vinícius Scheffel, Maria Carolina de Godoy, Mario Higa, Marta Dantas da Silva, Máximo Daniel Lamela Adó, Raquel Illescas Bueno, Regina Helena Machado Aquino Corrêa, Rita das Graças Félix Fortes, Rosana Cristina Zanelatto Santos, Susanna Busato, Wilberth Claython Ferreira Salgueiro

PARECERISTAS CONVIDADOS

Adilson dos Santos, Altamir Botoso, Américo Grisotto, Ana Paula Franco Nobile Brandileone, Celina de Oliveira Barbosa Gomes, Enrique Vetterli Nuesch, Gabriel Victor Rocha Pinezi, Gustavo Ramos de Souza, José Eugênio das Neves, Marcelo Rodrigues Jardim, Maria Perpétuo Socorro Galvão Simões, Marilu Martens de Oliveira, Otávio Guimarães Tavares, Suely Leite, Wilma dos Santos Coqueiro

EDITORES E REVISORES

Aline Candido Trigo, Amanda Crispim Ferreira, Arnaldo Nogari Júnior, Cinthia Torres Aranha, Desiree Bueno Tibúrcio, Fernanda Suaiden, Fernando da Silva Negreiros, Juliana da Silva Bello, Laysa Louise Silva Beretta, Letícia Ueno Bonomo, Lucas Henrique da Silva, Lucas Rodrigues Teixeira, Lucas Toledo de Andrade, Lucélia Canassa, Mateus Fernando de Oliveira, Natalia Guerra Brisola Gomes, Natasha Fernanda Ferreira Rocha, Rafael Adelino Fortes, Ricardo Augusto de Lima, Taysa Cristina da Silva, Thays Caroline Barroca Ribeiro Morettini

EDITORA-CHEFE

Natalia Guerra Brisola Gomes

EDITOR RESPONSÁVEL

Ricardo Augusto de Lima

APRESENTAÇÃO

Gabriel Victor Rocha Pinezi

DIAGRAMAÇÃO

Arnaldo Nogari Júnior
Natalia Guerra Brisola Gomes
Thays Caroline Barroca Ribeiro Morettini

NOTA DOS EDITORES

Com muita alegria, publicamos nosso décimo oitavo volume com variados e ricos trabalhos envolvidos no universo literário. Trazemos um **Dossiê** sobre *Bildungsroman*, o romance de formação, e as novas maneiras como se configura na literatura da atualidade, tratando de questões pertinentes ao indivíduo e à sociedade contemporânea. Sobre essa temática, o pesquisador Gabriel Pinezi discorre na Apresentação reflexiva e didática que escreve à presente edição. O número reduzido de artigos referentes a esse gênero literário nos mostra quanto ainda temos para discutir a respeito, inspirando-nos na iniciativa dos autores aqui presentes em sua investigação sobre a persistência do *Bildungsroman* até nossos dias, seja nos diversos contextos brasileiros dos séculos XX e XXI, seja nas ideias de identidade e gênero tão evidenciadas em nossa geração.

Quanto aos demais setores da revista, retomamos a seção **Temática Livre**, na qual publicamos artigos não relacionados ao dossiê do volume em questão. Esperamos, desse modo, oferecer material interessante mesmo a pesquisadores que não tenham afinidade com o tema central de cada edição, além de contribuir com a circulação dos mais plurais estudos sobre literatura. Com esse mesmo intuito, anunciamos a abertura da seção **Entrevistas**, que nos auxiliará, enquanto estudiosos, a atualizarmos nossos conhecimentos quanto a publicações artísticas e seus criadores. A estreia fica por conta da professora Telma Maciel da Silva (UEL), que nos presenteou com uma saborosa entrevista concedida pela escritora portuguesa Ana Luísa Amaral.

Conforme tradição, apresentamos também o suplemento Espaço de Criação, com dois contos bastante envolventes.

Agradecemos o compromisso e o empenho de autores, pareceristas e editores. Desejamos a todos uma boa leitura e inspirações em suas pesquisas!

Comissão Editorial

SUMÁRIO

A Atualidade do Bildungsroman

APRESENTAÇÃO

p.07 Gabriel Pinezi (UEL)

ARTIGOS DO DOSSIÊ

O CONCEITO DE ROMANCE DE INTERNATO A PARTIR DA TRADIÇÃO DO *BILDUNGSROMAN*

p.10 Thiago Bittencourt de Queiroz (USP)

INFÂNCIA, DE GRACILIANO RAMOS: *BILDUNGSROMAN* MODERNO?

p.25 Ana Maria Abrahão dos Santos Oliveira (UFF)

SEDUÇÃO E HOMOEROTISMO NO *BILDUNGSROMAN* DE AUTORIA FEMININA
CONTEMPORÂNEO: UMA LEITURA DE *PÉROLAS ABSOLUTAS*, DE HELOÍSA SEIXAS

p.39 Wilma dos Santos Coqueiro (UNESPAR)

O *BILDUNGSROMAN* FEMININO NOS CONTOS CABO-VERDIANOS

p.57 Pedro Manoel Monteiro (UNIR) / Raquel Aparecida Dal Cortivo (UFAM)

FORMAÇÃO E TEMPO EM JACK KEROUAC: *ON THE ROAD* COMO *BILDUNGSROMAN*

p.71 Gabriel Pinezi (UEL)

ASPECTOS DA CIÊNCIA E RELIGIÃO DE GOETHE NA CONCEPÇÃO DE DESTINO *D'OS ANOS DE
APRENDIZADO DE WILHELM MEISTER*

p.93 Marco Antônio A. Clímaco (UNICAMP)

SEÇÃO TEMÁTICA LIVRE

ALIEKSIÊI KARAMÁZOV: O HERÓI ROMANESCO PROBLEMÁTICO DE DOSTOIÉVSKI

p.116 Ana Gabriela Dutra da Silva (UEL) / Luciana Brito (UENP)

BALZAC E *LES FEMMES SUPÉRIEURES*: A REPRESENTAÇÃO DA ESCRITORA EM BEATRIZ

p. 137 Melissa Raquel Zanetti Franchi (UNICAMP)

A CASA COMO ESPAÇO DE RESISTÊNCIA FEMININA NAS NARRATIVAS DE VERA MOLL, LYGIA FAGUNDES TELLES E MARIA AMÉLIA MELLO

p.156 Eneid S. Santos / Rubens Aquino Oliveira / Kelcilene Grácia-Rodrigues (UFMS/CPTL)

MASCULINIDADE DESVIANTE E INFÂNCIA HOMOAFETIVA NA LITERATURA BRASILEIRA

p.171 Benedito Teixeira de Sousa (UFC)

PROCESSOS DE IDENTIFICAÇÃO CULTURAL NA AMAZÔNIA: UMA LEITURA COMPARADA DOS ROMANCES *TERRA CAÍDA*, DE JOSÉ POTYGUARA, E *DOIS IRMÃOS*, DE MILTON HATOUM

p.187 Ivanete da Silva Alves (UFMG)

O DIA EM QUE SAM MORREU: REMINISCÊNCIAS E DISTANCIAMENTOS DO HERÓI TRÁGICO NO DRAMA CONTEMPORÂNEO

p.200 Márcio Henrique de Almeida Soares (UEL) / Adilson dos Santos (UEL)

ANÁLISE INTERMIDIÁTICA DE DUAS ADAPTAÇÕES PARA ROMANCES GRÁFICOS DE “O ALIENISTA”

p.211 Erika Viviane Costa Vieira (UFVJM) / Erika Gabriella Mendes Silva (UFVJM)

RESENHAS

AS TRANSGRESSÕES DO CORPO: SEXO E VIOLÊNCIA NA AMAZÔNIA

p.230 Valdemar Valente Junior (UCB)

A LITERATURA ANTES DA LITERATURA

p.233 Pedro Mandagará (UnB)

ENTREVISTA

ANA LUÍSA AMARAL: FLORES, SÍMBOLOS E O QUE NOS TORNA HUMANOS

p.237 Telma Maciel da Silva (UEL)

A Atualidade do **Bildungsroman**