



revista

**Estação
Literária**

**Volume 14
Dezembro de 2015**



Revista Estação Literária. Programa de Pós-graduação
em Letras da Universidade Estadual de Londrina: Londrina.
Vol. 14 (jul-dez/2014). on-line: <http://www.uel.br/pos/letras/EL/>, 2015.

134 f.

Publicação Semestral
Desde: Março 2008

ISSN: 1983-1048

Revista Acadêmica de Estudos Literários e Culturais

CDU 82(05)

CORPO EDITORIAL

PARECERISTAS DESTA EDIÇÃO

Adenize Aparecida Franco, Amanda Perez Montanez, André Cechinel, Andréa Cesco, Angela Lamas Rodrigues, Edgar César Nolasco, Luciana Brito, Mario Higa, Máximo Daniel Lamela Adó, Susanna Busato

PARECERISTAS CONVIDADOS

Adilson dos Santos, Américo Grisotto, Cláudia Ferreira, Cláudia Grijó Vilarouca, Claudia Vanessa Bergamini, Diego Luiz Miiller Fascina, Eliane Batista, Enrique Vetterli Nuesch, George França, Marcelo Rodrigues Jardim, Marilu Martens, Marisa Corrêa Silva, Salma Ferraz, Sandro Adriano da Silva

EDITORES E REVISORES

Alessandro da Silva, Amanda Crispim Ferreira, Carolina Montagnini do Nascimento, Felipe Santos de Torre, Gabriel Victor Rocha Pinezi, Gustavo Ramos de Souza, Henrique Furtado de Melo, Laysa Louise Silva Beretta, Letícia Ueno Bonomo, Lucas Rodrigues Teixeira, Lucas Toledo de Andrade, Manoela Fernanda Silva de Matos, Mateus Fernando de Oliveira, Natalia Guerra Brisola Gomes, Natasha Fernanda Ferreira Rocha, Rafael Adelino Fortes, Renata Beloni de Arruda Fernandes, Ricardo Augusto de Lima, Taysa Cristina da Silva, Thays Caroline Barroca Ribeiro Morettini, Vicentônio Regis do Nascimento Silva, Vinícius Ferreira dos Santos, Willian André

EDITOR RESPONSÁVEL

Gabriel Victor Rocha Pinezi

COORDENAÇÃO

Willian André

APRESENTAÇÃO

Mario Higa

DIAGRAMAÇÃO

Natalia Guerra Brisola Gomes
Thays Caroline Barroca Ribeiro Morettini

NOTA DOS EDITORES

Muitos meses depois do que era previsto, a *Estação Literária* publica seu décimo quarto volume, dedicado a Julio Cortázar. Não há como não iniciar esta nota pedindo desculpas por todos os atrasos que temos acumulado há algum tempo. Principalmente por questões de reestruturação da equipe de nossa Comissão Editorial, mas também por uma série de outros fatores, de ordens diversas, a *Estação*, que sempre prezou o compromisso com seus leitores e colaboradores, incorreu em sérios atrasos. Este Volume 14, que trazemos ao ar no final de 2015, corresponde aos trabalhos que deveríamos ter encerrado no segundo semestre de 2014. Em breve, publicaremos também nosso Volume 15, com o dossiê “Poesia Contemporânea”, relativo aos trabalhos do primeiro semestre de 2015. Assim, em um esforço contínuo para restabelecer a pontualidade com nosso cronograma, continuaremos em débito com relação ao Volume 16 – que corresponde, originalmente, ao segundo semestre deste ano, mas cuja chamada para publicação ainda não divulgamos.

Em tempo, todas essas faltas serão reparadas. E, por toda a paciência demonstrada até aqui por nossos mais diversos colaboradores – autores, pareceristas, leitores –, expressamos nossos sinceros agradecimentos. Aqueles que acompanham a *Estação Literária* sabem o quanto prezamos a qualidade de nossas publicações, e, como se trata de uma via de mão dupla, renovamos aqui esse compromisso com a qualidade enquanto acolhemos os votos de confiança e a compreensão demonstrada por nossos pares.

Neste Volume 14, que celebra os *101 anos de Julio Cortázar*, apresentamos dez artigos, cujos autores, provenientes de diversas universidades, propõem leituras variadas da obra do autor de *Rayuela*. Essas leituras abarcam desde análises de textos específicos de Cortázar até a apropriação de considerações teórico-críticas do escritor argentino para a análise de outros textos. Nada mais justo do que homenagear um autor cuja obra se nos apresenta em forma de mosaico com uma coletânea de estudos que contemplam algumas de suas muitas faces. A apresentação do volume é assinada por Mario Higa, professor no Middlebury College e membro do Conselho Editorial da *Estação Literária*, que gentilmente nos oferece algumas palavras introdutórias sobre esta compilação de estudos cortazianos ao mesmo tempo em que lança uma provocação ao perfil da crítica literária brasileira.

Aos autores, pareceristas e leitores, mais uma vez, nosso muito obrigado. Uma boa leitura a todos!

Comissão Editorial

SUMÁRIO

Julio Cortázar

APRESENTAÇÃO

6 Mario Higa (Middlebury College)

LA INEFICACIA DEL HILO: EL OTRO LADO DEL LABERINTO DE CORTÁZAR EN *LOS REYES*

8 Santo Gabriel Vaccaro (UFFS)

JULIO CORTÁZAR: ENTRE O FICCIONAL E O REAL, ENTRE O POÉTICO E O POLÍTICO

20 Valdenides Cabral de Araújo Dias (UFRN)

CORTÁZAR: ENTRE A LITERATURA E A ANTROPOLOGIA

32 Maria Luiza Teixeira Batista (UFPB)

FANTOMAS CONTRA LOS VAMPIROS MULTINACIONALES: INSTRUMENTO DE DENÚNCIA

43 Edwrigens A. Ribeiro Lopes de Almeida (Unimontes) / Lucas Leal Teixeira (IFNMG)

O NAVIO QUE VAI: REPRESENTAÇÕES DA NAÇÃO EM *Os PRÊMIOS* DE CORTÁZAR

59 Nicolas Totti Leite (UFSJ)

JULIO CORTÁZAR E O ABISMO: UMA LEITURA DA OBRA EM ABERTO EM *BESTIÁRIO*

71 Roberta Ávila (UFSC)

INTERVENÇÃO ENUNCIATIVA COMO VONTADE DE POTÊNCIA NIETZSCHEANA: O PERSONAGEM QUE CONTESTA O NARRADOR ONISCIENTE EM "A BARCA OU NOVA VISITA A VENEZA", DE JULIO CORTÁZAR

84 Humberto Fois-Braga (UFJF)

JULIO CORTÁZAR: SER E SER UM AXOLOTE: O ENCONTRO DE SI MESMO NO OUTRO POR MEIO DAS PAIXÕES

97 Alamir Aquino Correa (UEL) / Marília Israel Rocha (UEL)

O CONTO NA VISÃO CRÍTICA DE JULIO CORTÁZAR: ATENÇÃO À CRIAÇÃO LITERÁRIA, LUGAR DE DESTAQUE PARA O LEITOR

111 Luana Teixeira Porto (URI)

ROMANCE E POESIA EM *AZUL-CORVO* (2010), DE ADRIANA LISBOA

121 Noraci Cristiane Michel Braucks (UFGD) / Leoné Astride Barzotto (UFGD)

Julio Cortázar