

Volume 10B
Janeiro de 2013

revista
Estação
Literária



Revista Estação Literária. Programa de Pós-graduação
em Letras da Universidade Estadual de Londrina: Londrina.
Vol. 10B (jul-dez/2012). on-line: <http://www.uel.br/pos/letras/EL/>, 2013.

287 f.

Publicação Semestral
Desde: Março 2008

ISSN: 1983-1048

Revista Acadêmica de Estudos Literários e Culturais

CDU 82(05)



CORPO EDITORIAL

PARECERISTAS DESTA EDIÇÃO

Amanda Perez Montanez, Ana Aparecida Arguelho de Souza, Andrea Cesco, Angela Lamas Rodrigues, Danglei de Castro Pereira, Igor Rossoni, Maria Carolina de Godoy, Raquel Illescas Bueno, Regina Helena Machado Aquino Corrêa, Rosana Cristina Zanelatto Santos, Sérgio Paulo Adolfo, Silvio Ruiz Paradiso, Thomas Bonnici.

PARECERISTAS CONVIDADOS

Adilson dos Santos, Cláudia Grijó Vilarouca, Eliane Batista, Enrique Vetterli Nuesch, Érica Fernandes Alves, Flavio Felicio Botton, Maria do Perpétuo Socorro Galvão Simões, Marilda Beijo, Máximo Lamela Adó, Moacir Amâncio, Nelci Alves Coelho Silvestre, Paloma Vidal, Rafael Eisinger Guimarães, Reginaldo Gomes de Araújo, Volmir Cardoso Pereira, Wilma dos Santos Coqueiro.

EDITORES E REVISORES

Ana Paula Sversuti Gongora Bortolotto, Cátia Cristina Sanzovo Jota, Cíntia Renata Gatto Silva, Cleia da Rocha, Érica Antonia Caetano, Felipe Grüne Ewald, Frederico Faustino, Gabriel Victor Rocha Pinezi, Gustavo Ramos de Souza, José Sérgio Custódio, Luis Eduardo Veloso Garcia, Manoela Fernanda Silva de Matos, Priscila Rosa Martins, Renata Beloni de Arruda Fernandes, Ricardo Gomes da Silva, Willian André.

EDITOR RESPONSÁVEL

Gabriel Victor Rocha Pinezi

COORDENAÇÃO

Willian André

APRESENTAÇÃO

Gabriel Victor Rocha Pinezi

DIAGRAMAÇÃO

Willian André



SUMÁRIO

Literatura e Nomadismo: Expressões Sociais da Errância

O PEREGRINO, O ANDARILHO E A POESIA DE MANOEL DE BARROS

07 Luciene Lemos de Campos (SED-MS)/Rauer Ribeiro Rodrigues (UFMS)

A VIAGEM EM *O RECADO DO MORRO*: CONSTRUÇÃO DE ESPAÇOS E IDENTIDADES

20 Ana Cristina Tannús Alves (UFMG)

VIAGENS E VIAJANTES: UMA LITERATURA DE VIAGENS CONTEMPORÂNEA

33 Luís Antônio Contatori Romano (UFPA)

O NOMADISMO E A REPRESENTAÇÃO DO ESTRANGEIRO EM *A REPÚBLICA DOS SONHOS* DE NÉLIDA PIÑON

49 Roniê Rodrigues da Silva (UERN)

SOBRE O EXÍLIO EM CLARICE LISPECTOR

63 Valdir Olivo Júnior (UFSC)

O RESENTIMENTO DOS EXILADOS EM *TROPICAL SOL DA LIBERDADE*, DE ANA MARIA MACHADO: UMA QUESTÃO SENSÍVEL

81 Andrea Quilian de Vargas (UFMS)/Rosani Umbach (UFMS)

MARIA PERUTZ E MARTA WOLFF: SUBVERSÃO DO RACISMO ALEMÃO EM *CANAÃ* E *UM RIO IMITA O RENO*

98 Elisangela Redel (UNIOESTE)/Rita Felix Fortes (UNIOESTE)

A FOME: RETRATOS DOS HORRORES DAS SECAS E MIGRAÇÕES CEARENSES NO FINAL DO SÉCULO XIX

111 Luciana Brito (UENP)

UMA LEITURA DA CHINA EM “CHINESES E JAPONESES” E *O MANDARIM* DE EÇA DE QUEIRÓS

126 José Carvalho Vanzelli (USP)

ENTRE A EMIGRAÇÃO E O EXÍLIO: UM ESTUDO DA TEMÁTICA DO AFASTAMENTO DA TERRA NATAL EM *A CAVERNA* DE JOSÉ SARAMAGO

142 Aline Scavazini de Matos Galvão (PUC-SP)



DECIFRAR OS SINAIS: DESLOCAMENTO E ESPAÇOS URBANOS EM *NO PAÍS DAS ÚLTIMAS COISAS*, DE PAUL AUSTER

154 Rafaela Scardino (UFES)

EXÍLIO DOMÉSTICO: A MARGEM E O CENTRO EM JUNOT DÍAZ

166 Caio Yurgel (PUCRS)

A IDEOLOGIA DE PERTENCIMENTO EM *LÍNGUA MATERNA*, DE NADINE GORDIMER

178 Érica Fernandes Alves (UNESPAR/FECILCAM)

ESPAÇOS AFRICANOS NA CONFIGURAÇÃO DE UMA NOVA UTOPIA EM NARRATIVA PEPETELIANA

195 Kelly Mendes Lima (USP)

A TRAVESSIA DE IDENTIDADES EM *AS MULHERES DE MEU PAI*

212 Ana Cristina Pinto Bezerra (UFRN)

EXPRESSÃO NÔMADE EM FRANCISCO AYALA, EXILADO NAS AMÉRICAS

223 Isabel Jasinski (UFPR)

HOSPITALIDADE E HOSTILIDADE: O OUTRO-ESTRANGEIRO EM *EL CAMINO A ÍTACA* DE CARLOS LISCANO

237 Selomar Claudio Borges (UFSC)

UM VIAJANTE ESPANHOL NOS TRÓPICOS: JUAN VALERA E A DESCOBERTA DO BRASIL

255 Rodrigo Vasconcelos Machado (UFPR)

RELATOS DE VIAJES DEL AMAZONAS: LOS OTROS DE CARVAJAL Y ALMESTO

267 Rossemildo da Silva Santos (UVa)

AS JORNADAS DOS ISRAELITAS PELO DESERTO

276 Manu Marcus Hubner (USP)



LITERATURA E NOMADISMO: EXPRESSÕES SOCIAIS DA ERRÂNCIA