

PIBID/Letras-Inglês: o trabalho integrado com a escola e as propostas oficiais na UNESP/SJRP

PIBID/Letras-Inglês: integrated work with public schools and official documents at UNESP/SJRP

Solange Aranha¹

Suzi Marques Spatti Cavalari²

Resumo: Os objetivos deste trabalho são: i) promover o uso de diários reflexivos como instrumento de conscientização e discussão das bolsistas PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência) em formação; ii) evidenciar a reflexão apresentada pelas bolsistas; iii) apresentar uma sequência didática produzida por eles. Buscamos desenvolver um ambiente de produção conjunta de material didático (docentes orientadores, bolsistas ID e tutores) no intuito de reforçar a proposta de ensino de inglês constante nos Cadernos do Estado de São Paulo. Esse material é aplicado nas salas de aula do primeiro ano do EM pelas alunas bolsistas e, por meio de diários reflexivos, avaliado do ponto de vista da eficiência do material e do trabalho do professor. Os dados apontam que, além da necessidade de um conhecimento pedagógico geral, as estagiárias anseiam por um conhecimento de gerenciamento da sala, que extrapola a qualidade do material.

Palavras-chave: PIBID. Diários reflexivos. Ensino médio.

Resumen: En este trabajo se proponen como objetivos: i) promover el uso de diarios reflexivos como instrumento de concientización y discusión de becarios PIBID (Programa Institucional de Becas de Iniciación a la Docencia) en formación; ii) evidenciar la reflexión presentada por los becarios; iii) presentar una secuencia

¹ Possui graduação em Letras pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (1991), mestrado em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (1996) e doutorado em Letras Linguística e Língua Portuguesa Araraquara pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (2004). Atualmente é professora assistente doutora de língua inglesa da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho em nível de Graduação. Na Pós-Graduação, ministra cursos de metodologia de pesquisa, gêneros textuais, escrita acadêmica e aprendizagem em teletandem. Possui dois pós-doutorados em ensino e aprendizagem em teletandem.

² Possui graduação em Bacharelado em Letras Com Habilitação de Tradutor pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - UNESP (1993), mestrado (2005) e doutorado (2009) em Estudos Linguísticos pela mesma universidade. Atualmente é professora assistente doutora de língua inglesa da UNESP, campus de São José do Rio Preto, em nível de graduação. Na pós-graduação, atua na área de Linguística Aplicada, linha de Ensino e Aprendizagem de Línguas, enfocando principalmente os seguintes temas: ensino-aprendizagem de língua estrangeira em ambientes mediados por tecnologias, teletandem, autonomia e autoavaliação.

didáctica producida por ellos. Se busca desarrollar un ambiente de producción conjunta de material didáctico (profesores, tutores y becarios ID) con el fin de reforzar la propuesta de enseñanza de inglés presente en los Cuadernos del Estado de São Paulo (Brasil). Las becarias utilizan este material en las clases de primer año de la enseñanza secundaria y, por medio de diarios reflexivos, lo evalúan desde el punto de vista de su eficiencia y del trabajo del profesor. Los datos apuntan que, además de la necesidad de un conocimiento pedagógico general, las pasantes anhelan un conocimiento de gestión del aula, que sobrepasa la calidad del material.

Palabras clave: PIBID. Diarios reflexivos. enseñanza media.

Abstract: The purposes of this paper are: i) promote the use of reflexive diaries as a tool of awareness and discussion among teachers-to-be within PIBID PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação á Docência); ii) emphasize the critical awareness of teachers-to-be; iii) present a didactic sequence developed by them. We seek to promote a joint environment of material production (professors, tutors and students) to reinforce the proposal in Cadernos do Estado de São Paulo (Inglês). Teachers-to-be use this material in the first year of High School and, by means of reflexive diaries, evaluate its efficacy and their work. Data show that, besides general pedagogic knowledge, students want classroom management knowledge, which goes beyond material qualities.

Keywords: PIBID. Reflexive diaries. High school.

Introdução

O Projeto institucional PIBID - UNESP tem como objetivo geral, aperfeiçoar “a formação inicial de professores por meio da inserção de estudantes de licenciatura em escolas públicas de educação básica, preferencialmente nas consideradas pela Secretaria de Estado da Educação”. O subprojeto “PIBID – Letras: ensino-aprendizagem de língua inglesa” busca contribuir para a realização deste objetivo por meio da integração de atividades desenvolvidas por licenciandos do curso de Letras da UNESP (campus de São José do Rio Preto) em uma escola estadual, localizada na região central, em turmas do primeiro ano do EM, compostas por aproximadamente 50 alunos cada. Propõe-se que os licenciandos em língua inglesa se envolvam em atividades como:

- (i) pesquisas e reuniões com as coordenadoras do subprojeto buscando o domínio de conceitos relacionados ao ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras;

- (ii) preparação, desenvolvimento, aplicação e avaliação de atividades e de material didático (de língua inglesa) que contemplem o trabalho com gêneros textuais (conforme previsto pelos PCNs, OCEMs e cadernos do Estado de São Paulo);
- (iii) produção de diários reflexivos sobre a própria prática pedagógica, enfocando, ainda, as questões teóricas discutidas em reunião;
- (iv) participação em congressos e eventos acadêmico-científicos.

Neste contexto, o PIBID/Letras-Inglês busca alternativas de sequências didáticas que possam contribuir para a proposta dos Cadernos do Estado de São Paulo dialogar com o trabalho feito pelo professor da disciplina. As alunas-estagiárias preparam as aulas e são responsáveis por ministrá-las. O objetivo deste trabalho é apresentar e discutir os questionamentos levantados por elas nos diários reflexivos.

Os Cadernos do Estado de São Paulo

O Material de Apoio ao Currículo do Estado de São Paulo, o *Caderno*, como comumente conhecido entre os professores da rede estadual, criado pelo programa São Paulo Faz Escola, “apresenta orientações didático-pedagógicas e traz como base o conteúdo do Currículo Oficial do Estado de São Paulo, que pode ser utilizado como complemento à Matriz Curricular” (SÃO PAULO, 2014, p. 4). A proposta do caderno é dar apoio aos professores no planejamento de suas aulas “para que explorem em seus alunos as competências e habilidades necessárias que comportam a construção do saber e a apropriação dos conteúdos das disciplinas [...]” (SÃO PAULO, 2014, p. 5), sempre com o intuito de aperfeiçoamento do fazer pedagógico. Em nova edição (2014-2017), os cadernos de inglês do professor e do aluno “foram reestruturados para atender às sugestões e demandas dos professores da rede estadual de ensino paulista, de modo a ampliar as conexões entre as orientações oferecidas aos docentes e o conjunto de atividades propostas pelos estudantes” (SÃO PAULO, 2014, p. 5).

Cada série conta com dois volumes semestrais, que são organizados para oferecer “novas orientações para o desenvolvimento das Situações de Aprendizagem”. O caderno do professor vem acompanhado de uma “matriz de avaliação processual” que informa os conteúdos de cada semestre, seguido das Situações de Aprendizagem e as competências e habilidades que tais situações desenvolvem/compreendem/implicam e um elenco de ações que devem ser avaliadas para verificar se o conteúdo foi apreendido.

Na 1ª. Série do Ensino Médio, a matriz para o quarto bimestre inclui quatro Situações de Aprendizagem (5 – 8). Os conteúdos estão assim propostos:

Informações no mundo globalizado

Notícias e *leads*

A organização de um *lead* (*lead paragraphs*)

- Localização de informações em *leads*: o quê, quem, quando, onde, por quê
- Notícias (reconhecimento do tema)
- Voz passiva, passado, passado contínuo e presente

Textos para leitura e escrita

- Notícias e *leads*

Produção

- *Leads* para notícias e montagem de jornal com os textos produzidos durante o ano

As Situações de Aprendizagem 5 e 6, foco deste artigo, exploram os seguintes conteúdos e preveem o desenvolvimento das seguintes competências/habilidades

Situação de Aprendizagem 5 – *News stories*

- Identificar temas, objetivos e público-leitor
- Formular hipóteses sobre o conteúdo de uma notícia e confirmá-la por meio da leitura
- Relacionar tempos verbais a seus usos em contextos

Situação de Aprendizagem 6 – *News stories – Focus on lead paragraphs*

- Reconhecer diferentes organizações textuais em um jornal
- Localizar informações específicas em um texto
- Relacionar perguntas e respostas
- Mobilizar conhecimentos prévios de mundo e de língua e relacioná-los a um texto

Gostaríamos de salientar que nosso objetivo com este artigo é apresentar o que vimos realizando ao longo do projeto com base nos Cadernos. Não pretendemos questionar ou avaliar a proposta do estado de São Paulo para o ensino de inglês, embora reconheçamos as críticas e limitações tão bem apresentadas por Borges (2015), e as tenhamos discutido no grupo PIBID com o professor-tutor e com as estagiárias.

A decisão do grupo, tomada de forma consciente e informada, foi auxiliar o professor, que pauta suas aulas no Caderno do aluno, a extrapolar as atividades previstas e dar maior dinamismo às aulas, incluindo novos materiais didáticos, respeitando o desenvolvimento das competências previstas e considerando o trabalho já desenvolvido pelo professor da escola-parceira.

Para tanto, elaboramos (as professoras responsáveis e as BIDs) duas aulas para serem dadas pelas bolsistas (anexo 1 e 2). O objetivo principal das professoras-coordenadoras era fazer com que as bolsistas refletissem sobre formas alternativas de elaboração de material didático que contemplasse o desenvolvimento de habilidades e que fosse interessante para os alunos. Outro objetivo era fazer com que as BIDs vivenciassem a prática em sala de aula e pudessem refletir sobre suas ações pedagógicas. Para atingir este último

objetivo, as estagiárias deveriam escrever um diário reflexivo após cada aula ministrada. Embora as aulas tenham sido ministradas em duplas, o diário deveria ser individual.

Competências do professor

“O professor é a pessoa. E uma parte importante da pessoa é o professor” (NIAS, 1991 apud NÓVOA, 2002). Segundo Nóvoa, “a formação não se constrói por acumulação (de cursos, de conhecimentos e de técnicas), mas sim através de um trabalho de reflexividade crítica sobre as práticas e de (re) construção permanente de uma identidade pessoal” (NIAS, 1991 apud NÓVOA, 2002, p. 56). Sob essa perspectiva, acreditamos que o processo de formação do professor envolve o desenvolvimento de uma prática que não se desvincula da reflexão sobre o conhecimento teórico que se tem (implícita ou explicitamente) sobre ela.

Dentre os muitos aspectos que caracterizam o conhecimento do professor, enfatizamos duas categorias propostas por Shulman (1987), por reconhecermos que são essenciais para o momento de formação pré-serviço, que é o contexto deste trabalho:

- o conhecimento pedagógico geral, que são os princípios e estratégias de gerenciamento e organização da sala de aula que perpassam todo o *curriculum*;
- o conhecimento de gerenciamento da sala de aula, que envolve maximizar a quantidade de tempo de instrução, lidando com os eventos da sala de aula, mantendo o ritmo do ensino e a clareza do objetivo das aulas.

Metodologia

A proposta da escrita de diários

Segundo Moita Lopes (1996), o uso de diários serve para compreendermos o processo de ensino-aprendizagem a partir do ponto de vista do aprendiz. A partir dos diários, os professores em formação podem pensar sua prática, auto-avaliando seus pontos fortes durante sua atuação em sala de aula para poder enfatizá-los ao longo da sua experiência e seus pontos frágeis, para poder repensá-los. A conscientização sobre todo o processo – da elaboração do material até a aplicação dele em sala de aula – é fundamental para a formação do aluno PIBID.

Segundo o procedimento sugerido por Bailey e Ochsner (1983), o diário público deveria ser precedido por um diário íntimo, que teria sido “editado” antes de poder ser analisado por outrem. O contexto do PIBID não tornou necessária essa edição, uma vez que o diário seria lido pelo grupo, que tem fortes laços de confiança. Esses autores se detêm em diários de aprendizagem de segunda língua, mas acreditamos que o uso do diário possa ser estendido para situações de aprendizagem em geral. Os “journals”, conforme proposto pelos autores, são diários de pesquisa, que servirão para o diarista retomar seu processo e analisá-lo com outros olhos depois de certo tempo.

Contexto e número de participantes

Este trabalho se embasa nos diários escritos por seis (06) BIDs do subprojeto Letras-ínglês da UNESP - São José do Rio Preto, durante o segundo semestre de 2016. Nesse período, as BIDs prepararam atividades relacionadas aos temas “News” (em outubro) e “Movie Review” (em novembro) e aplicaram tais atividades em duplas em seis salas de aula do primeiro ano do ensino médio de uma escola estadual de São José do Rio Preto. Cada dupla era responsável por duas salas e cada tema foi desenvolvido em duas aulas. Os diários eram escritos individualmente após cada experiência em sala de aula. É importante destacar que as duplas se constituíram da seguinte maneira:

- L e N (atuaram nas salas 1D e 1E)
- F e M (atuaram nas salas 1A e 1F)

- S e A (aturaram nas salas 1B e 1C)

Elaboração da atividade/proposta metodológica (com anexos das aulas e descrição dos procedimentos)

As aulas foram baseadas nas situações de aprendizagem 5 e 6 e buscamos elaborar atividades para atender aos objetivos propostos pelos cadernos. Para "Identificar temas, objetivos e público-leitor", fizemos o levantamento de conhecimento prévio sobre os tipos de informação, o público-alvo, as condições de produção de diferentes materiais de comunicação, como o jornal televisivo, o *tweeter*, as revistas, os jornais, os *sites* de internet. Para "Reconhecer diferentes organizações textuais em um jornal", buscamos conscientizar o aluno de que o gênero "notícias" é materializado diferentemente dependendo do suporte no qual ele aparece, dos propósitos comunicativos que têm. Logo, a mesma notícia seria apresentada diferentemente em um site da internet, em um jornal impresso, em uma revista ou no Jornal Nacional. Após esse levantamento, tivemos por objetivo focar em notícias de jornais online. A questão da organização textual de um site de notícias foi abordada por meio das abas que podem ser abertas dependendo do tema (*business, tech, world, business*). Levantamos previsões de possíveis notícias a partir dos diversos temas. Após uma atividade de leitura para compreensão geral da página inicial do site da *BBC News (skimming)*, concentramo-nos na aba "*Entertainment and Arts*", em um texto sobre o cantor Zayan Malik. Este percurso entre os diferentes suportes de gêneros, com foco em um suporte único (o site de jornal) e mais especificamente em uma aba foi fundamental para o processo de conscientização do gênero em questão - notícias - e suas possíveis materializações linguísticas determinadas pelo contexto de situação. Para "Formular hipóteses sobre o conteúdo de uma notícia e confirmá-la por meio da leitura", partimos da aba já mencionada e levantamos previsões sobre o título da reportagem e sobre os gráficos que nela apareciam. Todo este processo foi

feito oralmente com os alunos com o apoio de material em *power point* (anexo 1). Acreditamos que a escolha da aba e do conteúdo da notícia criou condições de “Mobilizar conhecimentos prévios de mundo e de língua e relacioná-los a um texto” uma vez que se trata de um cantor conhecido pela faixa etária para a qual as aulas se destinavam e o ranking das paradas de sucesso ser de interesse compartilhado. Retomamos também as perguntas que devem ser respondidas por um lead, que já haviam sido abordadas pelo professor-tutor durante suas aulas e exploramo-nas em outras manchetes e outros *leads* para que o aluno pudesse fazer inferências de conteúdos levando em conta seu conhecimento prévio dos assuntos, seu conhecimento do gênero, da estrutura genérica e também do conhecimento linguístico prévio. O compartilhamento oral de informações apoiado em material visual teve como objetivo tornar a aula mais participativa e propiciar o intercâmbio de ideias. Essa parte da atividade também foi apoiada por um *handout*, distribuído aos alunos (anexo 2). O texto selecionado foi trabalhado na segunda aula, por meio de atividades que buscaram “Localizar informações específicas em um texto” e “Relacionar perguntas e respostas”

O único objetivo previsto nas situações de aprendizagem que não foi contemplado pelas atividades propostas “Relacionar tempos verbais a seus usos em contextos” se deve ao fato de o professor já ter explorado suficientemente durante as aulas.

A proposta de aula acima descrita foi implementada em seis turmas do 1º. ano do EM, durante uma semana, em duas aulas de 50 minutos cada. Cabe ressaltar que as condições físicas das salas de aulas destinadas ao PIBID nem sempre é igual já que dependemos de equipamentos disponíveis somente em salas específicas que necessitam de agendamento prévio.

Análise

Os trechos dos diários que selecionamos revelam as percepções das

BIDs sobre questões de gerenciamento do tempo nas aulas ministradas em duas turmas. Enfocamos, nesta análise, o fato de o BID reconhecer que lhe falta competência pedagógica para administrar o tempo.

A aula acabou alguns minutos mais cedo, não mais que dez, o que fez com que questionássemos o porquê disso ter acontecido. Imaginamos que talvez pudéssemos ter explicado com mais calma ou até mesmo dado mais tempo para os alunos fazerem as questões. De qualquer forma, isso não fez muita diferença ou atrapalhou. (L, aula 1 – News).

Se a consciência da falta do que poderia ter sido feito é fundamental para repensar a prática, a afirmação de que tal fato “*não fez muita diferença ou atrapalhou*” a aula nos parece um contra-senso, já que a preparação incluiu discussões sobre a necessidade de as instruções serem claras, o suficiente, de o tempo dado para a solução de problemas serem controlados, de haver a necessidade de envolver os alunos nas discussões. De fato, essa dupla atribui o sucesso da segunda aula dada a esse mesmo grupo de alunos ao tempo, fator que parece ser fundamental para o sucesso ou não.

“A segunda aula acabou sem problemas e dentro do tempo previsto”. (L, aula 2 – News).

Essa noção é corroborada por F, em seu diário:

A aula acabou nos 45 minutos exatos nas duas classes, o que me deixou com a sensação de que estava bem elaborada, sem contar que eu e xxx³ fizemos o possível para que os alunos chegassem às conclusões sozinhos, o que tomou um pouco de tempo, mas tivemos paciência e, com o passar dos slides apresentados, os alunos respondiam com mais rapidez.(F, aula 1 - News).

Outro questionamento levantado por essas BIDs em relação ao gerenciamento do tempo foi a adequação do material ao contexto, mas sem uma resolução.

Foi possível também na hora da correção perceber que essa turma

³ Os nomes das estagiárias foram retirados para preservar o anonimato.

havia sido bem mais produtiva, até mesmo no exercício dois, que julgávamos mais difícil. No entanto, me pergunto se não havia exercícios demais para um período tão curto de tempo. (L, aula 2 News).

Notamos, ainda, que a outra aluna da dupla reconhece as dificuldades que tiveram e o papel da atuação delas em sala de aula para a questão da falta de tempo. Além disso, ela aponta a intervenção das professoras feitas na semana seguinte como uma maneira de superar as dificuldades e os problemas enfrentados.

Tivemos problemas, de início, com o andamento da aula, ou seja, tivemos grande dificuldade em tentar fazer uma aula coerente, em que um assunto levasse ao próximo, sempre conectados. Isso resultou em uma aula curta e desconecta (sic), fato que nos foi apresentado pelas professoras e corrigido em uma reunião posterior. Depois disso, tivemos ainda alguns problemas com o tempo da aula e com a elaboração de exercícios referentes ao conteúdo, de forma que tivemos que nos reunir novamente para preencher os espaços ainda restantes com atividades mais adequadas. Feito isso, nos foi dado o aval para que trabalhássemos o conteúdo em sala de aula, uma vez que a aula já parecia estar coesa o suficiente. (N, aula 1 News, sala 1D).

Em seu diário, S sugere que a falta de atenção e interesse dos alunos pode ter causado problemas para que ela e sua parceira gerenciassem o tempo durante a aula:

"Corrigimos os exercícios junto com eles, ouvindo as respostas, mas também não conseguimos fazer o último exercício, acredito que por causa do tempo que gastamos chamando atenção dos alunos e tentando interessá-los na aula". (S, aula 1 - News)

Essa mesma BID relaciona a falta de atenção dos alunos ao espaço físico em que as aulas foram dadas, o que revela o entrelaçamento dos vários elementos envolvidos em uma única aula. Retomando Shulman (1987), os diários revelam que os conhecimentos "pedagógico geral" e "de gerenciamento da sala de aula" (ou a falta deles) têm influência direta na qualidade do trabalho do professor.

Nas primeiras aulas que demos nas duas turmas tivemos que usar uma sala muito pequena, com cadeiras sem apoio para o caderno, sem lousa e com o computador no fundo na sala, o que impossibilitou que passássemos os slides e nos forçou a pedir a participação do professor, que não estava familiarizado com as horas de passar os slides como nós, que repassamos as aulas juntas antes de ir à escola. Nas primeiras aulas alguns alunos conversaram, acredito que por causa da proximidade das carteiras e do espaço pequeno, mas conseguimos dar a aula e tivemos participação de alguns alunos, que trabalharam conosco. (S, aula 1 - News).

A questão do espaço físico foi mencionada por outras duas BIDs, o que parece sugerir sua relevância para o gerenciamento da aula: ou a necessidade de haver uma consciência das BIDs em relação às limitações da escola pública brasileira.

Particularmente na primeira aula do 1ºD, que teve que ser dada na sala de multimídia - uma vez que não tivemos acesso ao auditório, nossa sala costumeira - tivemos uma enorme dificuldade em manter o andamento da aula, pois os alunos estavam extremamente alvoroçados. Por isso, tivemos que ficar constantemente parando a aula para "trazê-los de volta" ao conteúdo e, várias vezes, tivemos que trabalhar com o barulho, já que o silêncio parecia impossível [...] a sala também contribuiu para agitação dos alunos: o computador ficava atrás dos alunos [...]; não havia lousa, então não podíamos escrever nada, tudo era apenas dito; os alunos se sentavam muito próximos uns aos outros e quase não havia espaço para nossa movimentação, porque a sala era muito pequena; e não havia carteiras para que os alunos apoiassem o caderno e os handouts que utilizamos, apenas cadeiras, fazendo com que eles tivessem dificuldades na hora de fazer os exercícios. [...] Já nas outras aulas, tanto a segunda do 1ºD e as duas do 1ºE, dadas adequadamente no auditório, com toda a organização necessária, pudemos observar que os alunos foram bem mais colaborativos, contribuindo com o andamento da aula e participando dela, ainda que dispersos algumas vezes. (N, sala 1 D).

Conforme aponta Moita Lopes (1996), os diários são um recurso essencial para termos acesso às percepções do aprendiz sobre o processo de ensino-aprendizagem. Nesta análise, observa-se a auto-avaliação dos BIDs (como aprendizes de sua profissão) em relação a sua prática, (re)pensando os acertos e as falhas no/do seu processo de formação.

Considerações Finais

O uso dos diários na formação dos BIDs como ferramenta para desenvolvimento da consciência pedagógica crítica de suas limitações e o percurso de suas superações se mostrou eficiente do ponto de vista pedagógico. Não só é importante que o PIBID atue diretamente na escola pública para conhecer o contexto e que essa escola se beneficie com o trabalho, mas também que os BIDs pensem sua prática em relação a um macro contexto social no qual somente os conhecimentos teórico-pedagógicos parecem não ser suficientes.

Agradecimentos

Agradecemos as estagiárias PIBID pela colaboração e parceria no desenvolvimento das atividades apresentadas neste trabalho.

Referências

BAILEY, Kathleen M.; OCHSNER, Robert. A methodological review of diary studies: windmill tilting or social science? In: BAILEY, Kathleen M.; LONG, Michael H.; PECK, Sabrina (Ed.). *Second language acquisition studies (188-198)*. Boston: Heinle & Heinle: Newbury House, 1983.

BORGES, Letícia Fonseca. *O desenvolvimento de capacidades de linguagem para a formação de leitores em língua inglesa: uma análise dos cadernos do ensino médio da rede pública de São Paulo*. 2015. Dissertação (Mestrado em Estudos Linguísticos) - Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", São José do Rio Preto.

MOITA LOPES, Luiz Paulo. *Oficina de lingüística aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino/aprendizagem de línguas*. Campinas: Mercado de Letras, 1996. (Letramento, Educação e Sociedade).

NÓVOA, Alberto. *Formação de professores e trabalho pedagógico*. Lisboa: Educa, 2002.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria de Educação. *Material de apoio ao currículo do Estado de São Paulo*. São Paulo, 2014. (Caderno do Professor: LEM: Inglês: ensino médio: 1ª. Série, v. 2).

SHULMAN, Lee S. *Knowledge and teaching: foundations of the new reform*. *Harvard Educational Review*, Cambridge, v. 57, n. 1, p. 1-22, 1987.

Anexo 1

EM PDF

Anexo 2



According to the news "Zayn Malik tops UK album chart with debut":

1) Link the singers/bands to their nationalities:

- | | |
|----------------------|--------------|
| a) Asking Alexandria | () Danish |
| b) Mike Posner | () Swedish |
| c) Amon Amarth | () American |
| d) Lukas Graham | () British |

2) Answer to the following questions:

a) Who is "The former One Direction singer"?

A:

b) How many consecutive weeks did Justin Bieber's album spend in the top five?

A:

c) How many times was the single "I Took a Pill in Ibiza" streamed?

A:

d) Which singer received the Gold Certification? For which single?

A:

e) Who is the "18-year-old" the text refers to?

A:

f) Who said it was "quite an honour" to be number one in the UK to the Official Chart Company?

A:

g) When did the single "Pillowtalk" go to number one?

A:

h) What's the name of Zara Larsson's single?

A:

3) True or false? Which words helped you decide?

() O álbum da Adele, *25*, é o primeiro nas paradas de sucesso britânicas.

() Zayn Malik continua sendo um integrante da banda One Direction.

() A banda Asking Alexandria agora faz parte das paradas de sucesso britânicas.

() Mike Posner ocupou o primeiro lugar com o single *I Took A Pill In Ibiza*.

() Lukas Graham foi para a terceira posição depois de oito semanas no top 3.

Read the news "Zayn Malik tops UK album chart with debut" and:

4) Complete the chart according to what the numbers mean in the text:

Number	Meaning
4,000	
30	
82,000	
4.2 million	
25	
20	
84,000	
15	
23	
11	
400,000	

5) Complete the chart with the names of the singers/bands and albums/singles:

Singer/Band	Album/Song
	Lush Life
Fifth Harmony	
	Mind of Mine
	Cheap Thrills
Lukas Graham	
	25
Birdy	
	Blues of Desperation

Mike Posner	
Justin Bieber	