

## APRESENTAÇÃO

Esta edição é composta por artigos de fluxo contínuo e um dossiê intitulado “*Pesquisa em filosofia da educação – especificidades*”. O dossiê foi organizado pela pesquisadora Doutora Leoni Maria Padilha Henning, docente do Departamento de Educação e do Programa de Pós-Graduação em Educação, na Universidade Estadual de Londrina - Londrina, Paraná.

O dossiê reúne um conjunto de 9 (nove) artigos que refletem discussões atuais desenvolvidas a partir do Grupo de Pesquisa “*Pesquisa em filosofia da educação – tradições e tendências*”. De modo geral, o Dossiê objetiva empreender esforços para discernir o processo de investigação operado no campo de conhecimento referido, para apreender suas particularidades em relação às demais atividades de pesquisa realizadas nas diversas áreas de conhecimento. A partir de um ambiente epistemológico claramente delineado, no caso, com os referenciais da filosofia, é possível por meio da organização dos artigos e suas discussões, traçar mais distintamente os objetivos postos em nossas investidas de pesquisa.

Para dialogar com o dossiê, apresentamos 10 (dez) artigos de fluxo contínuo, o primeiro intitulado **A relação entre a arte conceitual e a matemática como forma de favorecer o processo de ensino aprendizagem** de Luis Alberto Flores de Matos, Nelson Silva Junior que buscam refletir criticamente sobre esta relação estabelecida entre arte conceitual e a matemática e suas implicações para o processo de ensino e aprendizagem no contexto escolar e formativo. Sequencialmente, o segundo artigo **Instrumentos de avaliação: marcas de suas concepções no espaço escolar** de Mitsi Pinheiro de Lacerda, Rogério Tadeu Sá Viana apresenta uma preocupação sobre os instrumentos avaliativos e as possíveis expressões pedagógicas e de concepções em contextos formativos escolares. Busca ainda conhecer, nas relações sociais, os resquícios de concepções presentes na avaliação, quando tomada enquanto mensuração.

Em relação ao terceiro artigo intitulado **Aspectos históricos da formação de professores: a necessidade da formação continuada para a fluência tecnológica e pedagógica** de Rafael Melotti, Valdinei Cezar Cardoso acompanha uma discussão sobre a contemporaneidade regida pela tecnologia. Nesse sentido, busca refletir sobre a utilização de tecnologias digitais como recurso didático para a sala de aula, em especial para a disciplina de Matemática. Por meio de uma discussão histórica sobre os

momentos da educação e a formação de professores no Brasil, busca compreender aspectos legais e ideológicos que influenciam as políticas de formação de professores. A discussão apresentada no quarto artigo sobre **Desconstrução e desfazimento do orçamento da educação pública no Brasil no período de 2018 a 2022** de Jorge Marcos Ramos, Sérgio Marcus Nogueira Tavares objetiva identificar a desconstrução e o desfazimento na área da educação realizados pelo governo federal entre 2018 e 2022. Por meio da abordagem quali-quantitativa, utilizou-se a análise exploratória documental para avaliar e refletir sobre os cortes e contingenciamentos de recursos no orçamento da União para a educação pública, bem como sobre seus reflexos.

No quinto artigo intitulado de **Paulo Freire: inspirações para pensar a educação da infância** de Aliandra Cristina Mesomo Lira, Rayane Ferreira busca conhecer as principais ideias de Paulo Freire e as recentes produções científicas inspiradas em sua pedagogia. Trata-se de pesquisa de natureza quanti-qualitativa, de caráter exploratório, por meio de estudo bibliográfico com levantamento de publicações de artigos científicos no Portal de Periódicos da Capes, com recorte temporal de 2013 a 2022. A reflexão desenvolvida no sexto artigo **Entre diretrizes, metas e resultados: monitoramento e avaliação da educação em Sorocaba** de Gilsemara Vasques Rodrigues Almenara, Paulo Gomes Lima objetiva, de modo principal, analisar a percepção da Comissão Coordenadora do Monitoramento e Avaliação quanto a agenda de trabalho estabelecida, o fluxo de monitoramento e o fluxo de avaliação e encaminhamento para correção de fluxos, conforme metas delineadas em seus Planos Municipais de Educação, em especial para este estudo, destaca-se o município de Sorocaba/SP.

O sétimo artigo intitulado **Levantamento do perfil sociodemográfico dos ingressantes em uma universidade federal no interior do Pará** de Cássio Pinho dos Reis, Luiz Carlos Santos Junior, Leônidas Pompeu Leão Velloso, Melquias de Oliveira da Silva objetiva investigar diferentes aspectos relacionados ao perfil dos ingressantes dos cursos de graduação oferecidos pelo *campus* de Parauapebas da Universidade Federal Rural da Amazônia – UFRA. Isso inclui a análise da proporção de alunos que concluíram seus cursos de primeira escolha, bem como a consideração de variáveis como idade, tempo de estudo, obstáculos encontrados nas disciplinas e proficiência em Língua Inglesa. O oitavo artigo intitulado sobre a **Autoeficácia acadêmica e autorregulação da aprendizagem: uma pesquisa bibliográfica** de Beatriz Silva Zivich, Paula Mariza Zedu

Alliprandini analisa a produção científica de artigos publicados entre 2015 e 2020, sobre aprendizagem autorregulada e crenças de autoeficácia no Ensino Fundamental nas seguintes bases de dados: SciELO, PePSIC, Biblioteca Virtual em Saúde (BVS) e Google Acadêmico.

No nono artigo que trata sobre os **Relatos de experiência docente na Educação Infantil: reflexões a partir do V Simpósio Nacional e II Simpósio Internacional da Infância, Educação e Teoria Crítica** de Vivian Leite Pereira Montanher, Marcela Regina Mafra, Marta Regina Furlan de objetiva refletir acerca dos relatos de experiência de professores da Educação Infantil apresentados no V Simpósio Nacional e II Simpósio Internacional da Infância, Educação e Teoria Crítica da UEL. A partir das experiências vividas por adultos e crianças em contexto educativo infantil, sejam elas simples ou complexas, carregam significados e saberes que são constitutivos para a elevação do patamar simbólico, afetivo, social e cognitivo de crianças de meses até 5 anos de idade.

Por fim, o décimo artigo **Análise sobre o Teatro Brechtiano e sua influência em bodas de café: reflexões literárias, artísticas e didáticas** de Demarchi, Souza, Farias e Furlan apresenta uma reflexão acerca de elementos políticos presentes no texto dramático *Bodas de café*, produzido pela autora londrinense Nitis Jacon, em 1984. O ponto de partida para a reflexão sobre a peça é a teoria do teatro épico do dramaturgo alemão Bertolt Brecht, o qual se opõe ao teatro dramático, propondo a reflexão crítica por parte do espectador. A pesquisa resgata uma grande época do teatro londrinense, em que se produzia e encenava textos teatrais com uma linguagem própria. Tanto o grupo PROTEU quanto a autora Nitis Jacon fizeram história e abriram caminhos para que Londrina se tornasse esse grande polo cultural e que ainda é pouco conhecido. E nela também enfatizamos a importância da liberdade com princípio fundamental dos direitos humanos e educacionais.

Dessa forma, as discussões contidas nesta edição são potencialmente necessárias para o campo educacional e formativo vigente.

Desejamos uma ótima leitura a todos!

*Marta Regina Furlan*  
*Editora Chefe*

 <https://orcid.org/0000-0003-2146-2557>

*Adriana Regina de Jesus*  
*Editora adjunto*

 <https://orcid.org/0000-0002-9346-5311>