





## LA ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA QUE PROMUEVE EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO TEÓRICO: POSIBILIDADES PARA ESTUDIANTES DE LOS PRIMEROS AÑOS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA<sup>1</sup>

Rosane Aparecida Brandalise Corrêa<sup>2</sup>  

Janaina Damasco Umbelino<sup>3</sup>  

### Resumen

Este estudio investiga cómo la organización de la enseñanza contribuye al desarrollo del pensamiento teórico en estudiantes de los primeros años de la educación primaria, basándose en la Teoría Histórico-Cultural y la Teoría de la Actividad. El objetivo es analizar cómo las prácticas pedagógicas planificadas promueven la apropiación de conceptos científicos, estableciendo una relación efectiva entre enseñanza, aprendizaje y desarrollo humano. Basado en Vigotsky, Leontiev y Moura, el estudio destaca la Actividad Orientadora de Enseñanza (AOE) como base teórica y metodológica, y las Situaciones Desencadenantes de Aprendizaje (SDA) como componente central para organizar la enseñanza de forma mediada y significativa. El análisis de trabajos académicos, como la disertación de Nascimento (2010) y la tesis de Sforzi (2003), muestra que las prácticas pedagógicas intencionales permiten a los estudiantes superar el conocimiento empírico, alcanzando niveles más altos de abstracción y generalización. Los resultados demuestran que la Actividad de Estudio, mediada por la interacción entre profesor y estudiante, es esencial para el desarrollo cognitivo. Se concluye que la organización de la enseñanza, fundamentada en la Teoría Histórico-Cultural, la Teoría de la Actividad y la Actividad Orientadora de Enseñanza, amplía la capacidad de los estudiantes para comprender y aplicar conceptos en diversos contextos, promoviendo un desarrollo integral y crítico.

**Palabras clave:** Actividad orientadora de enseñanza; Organización de la enseñanza; Pensamiento teórico; Teoría Histórico-Cultural.

### Cómo citar

CORRÊA, Rosane Aparecida Brandalise; UMBELINO, Janaina Damasco. La organización de la enseñanza que promueve el desarrollo del pensamiento teórico: posibilidades para estudiantes de los primeros años de la Educación Primaria. **Educação em Análise**. Londrina. v. 8, n.2, p. 1-23. ago. 2025. DOI: 10.5433/1984-7939.2025.v10.52194.



<sup>1</sup> Traducción realizada con la asistencia de AI-GEMINI

<sup>2</sup> Máster en Educación por la Universidad Estatal del Oeste de Paraná - Campus Francisco Beltrão (UNIOESTE). Especialista en Atención Educativa Especializada por la Universidad Estatal de Maringá (UEM). Especialista en Fundamentos de la Educación por la Universidad Estatal del Oeste de Paraná (UNIOESTE). Especialista en Derecho Educativo, rosanebrandalisecorrea@gmail.com

<sup>3</sup> Doctora en Educación por la Universidad Estatal del Oeste de Paraná (UNIOESTE), es profesora del curso de Pedagogía del Campus de Cascavel y del Programa de Posgrado en Educación (PPGEFB). Es líder del Grupo de Estudio e Investigación sobre Enseñanza, Aprendizaje y Teoría Histórico-Cultural (GEPEATH) y miembro del Grupo de Estudio e Investigación sobre Actividad Pedagógica (GEPAPe); janadumbelino@gmail.com

## THE ORGANIZATION OF TEACHING PROMOTING THE DEVELOPMENT OF THEORETICAL THINKING: POSSIBILITIES FOR ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS IN THE EARLY GRADES

**Abstract:** This study investigates how the organization of teaching contributes to the development of theoretical thinking in elementary school students, based on Cultural-Historical Theory and Activity Theory. The objective is to analyze how planned pedagogical practices promote the appropriation of scientific concepts, establishing an effective relationship between teaching, learning, and human development. Drawing on Vygotsky, Leontiev, and Moura, the study highlights the Teaching Guiding Activity (TGA) as a theoretical and methodological foundation and the Triggering Learning Situations (TLS) as a central component for organizing teaching in a mediated and meaningful way. The analysis of academic works, such as Nascimento's dissertation (2010) and Sforzi's thesis (2003), evidenced that intentional pedagogical practices allow students to overcome empirical knowledge, reaching higher levels of abstraction and generalization. The results show that the study activity, mediated by the interaction between teacher and student, is essential for cognitive development. Practices that integrate theory and practice favor the transformative appropriation of scientific concepts. It is concluded that the organization of teaching, grounded in the Historical-Cultural Theory, Activity Theory, and TGA, enhances students' ability to understand concepts and apply them in different contexts, promoting integral and critical development.

**Keywords:** Teaching guiding activity; Teaching organization; Theoretical thinking; Cultural-Historical Theory.

## A ORGANIZAÇÃO DO ENSINO PROMOTORA DO DESENVOLVIMENTO DO PENSAMENTO TEÓRICO: POSSIBILIDADES PARA ESTUDANTES DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

**Resumo:** Este estudo investiga como a organização do ensino contribui para o desenvolvimento do pensamento teórico em estudantes dos anos iniciais do Ensino Fundamental, pautando-se na Teoria Histórico-Cultural e na Teoria da Atividade. O objetivo é analisar como as práticas pedagógicas planejadas promovem a apropriação de conceitos científicos, estabelecendo uma relação efetiva entre o ensino, aprendizagem e desenvolvimento humano. Com base em Vigotski, Leontiev e Moura, o estudo destaca a Atividade Orientadora de Ensino (AOE) como base teórico e metodológica e as Situações Desencadeadoras de Aprendizagem (SDAs) como componente central para organizar o ensino de forma mediada e significativa. A análise de trabalhos acadêmicos, como a dissertação de Nascimento (2010) e a tese de Sforzi (2003), evidenciaram que as práticas pedagógicas intencionais permitem aos estudantes superar o conhecimento empírico, alcançando níveis mais elevados de abstração e generalização. Os resultados mostram que a atividade de estudo, mediada pela interação entre o professor e o estudante, é essencial para o desenvolvimento cognitivo. Práticas que integram teoria e prática favorecem a apropriação transformadora de conceitos científicos. Conclui-se que a organização do ensino, fundamentada na Teoria Histórico-Cultural, Teoria da Atividade e AOE ampliam a capacidade dos estudantes de compreender os conceitos e aplicá-los em diferentes contextos, promovendo o desenvolvimento integral e crítico.

**Palavras-chave:** Atividade orientadora de ensino; Organização do ensino; Pensamento teórico; Teoria Histórico-Cultural.

## Introducción

La educación contemporánea enfrenta desafíos significativos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, especialmente en los años iniciales de la Educación Primaria. Datos de evaluaciones a gran escala, como el Sistema de Evaluación de la Educación Básica (SAEB)<sup>4</sup>, revelaron lagunas preocupantes en la apropiación de conceptos fundamentales, como la lectura, la escritura y las matemáticas, con muchos estudiantes que concluyen esta etapa sin desarrollar plenamente estos procesos esenciales.

Este escenario evidencia la necesidad de repensar y reorganizar la enseñanza para garantizar un aprendizaje significativo y el desarrollo humano integral. La organización de la enseñanza desempeña un papel importante en este contexto, no solo como medio de transmisión de conocimientos, sino como un proceso intencional y planificado que posibilita la apropiación consciente de los saberes producidos históricamente. La escuela, como espacio privilegiado de mediación cultural, asume una función única en la formación del sujeto, correspondiéndole al profesor el papel de mediador de ese proceso.

Este artículo tiene como objetivo presentar las discusiones de una investigación de maestría, que buscó comprender cómo la organización de la enseñanza puede contribuir al desarrollo del pensamiento teórico en estudiantes de los años iniciales de la Educación Primaria. Para analizar esta cuestión, la investigación se fundamentó en los supuestos de la Teoría Histórico-Cultural, la Teoría de la Actividad y la Actividad Orientadora de la Enseñanza (AOE) sobre el proceso educativo. La investigación también se apoyó en las contribuciones teórico-metodológicas del Grupo de Estudios e Investigación sobre Actividad Pedagógica (GEPAPe), cuyas producciones académicas ofrecen un cimiento sólido para comprender la relación entre la organización de la enseñanza y el desarrollo del pensamiento teórico.

Esta investigación se justifica por la necesidad de proponer alternativas pedagógicas para superar los desafíos de la educación básica, especialmente en lo que respecta a la promoción de una práctica docente intencional, planificada y sistematizada. La investigación contribuye con subsidios teóricos y prácticos que pueden ayudar a profesores y gestores

<sup>4</sup> El SAEB es una evaluación externa de gran alcance que tiene como objetivo medir la calidad de la educación básica en Brasil. Conducido por el Instituto Nacional de Estudios e Investigaciones Educativas Anísio Teixeira (INEP), el SAEB consiste en pruebas y cuestionarios que analizan los niveles de aprendizaje de los estudiantes (Brasil, 2023).

escolares en la transformación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, con el fin de garantizar el acceso de los estudiantes a los conocimientos científicos y culturales.

El objetivo principal de la investigación fue analizar cómo la organización de la enseñanza, basada en los fundamentos de la Teoría Histórico-Cultural, puede contribuir al desarrollo del pensamiento teórico en alumnos de los años iniciales de la Educación Primaria. Específicamente, se buscó comprender la relación entre enseñanza, aprendizaje y desarrollo humano en el ámbito de la AOE; profundizar el estudio de la Teoría de la Actividad y su aplicación en la actividad de estudio; analizar cómo la actividad de estudio puede estimular el pensamiento teórico; y evaluar las contribuciones del GEPAPe para la organización de la enseñanza y su articulación con la práctica pedagógica.

Con este enfoque, se espera ofrecer caminos teóricos y prácticos que colaboren para una educación de calidad, centrada en la formación integral de los estudiantes y en el desarrollo de sujetos críticos y reflexivos.

### **Fundamentos Teóricos de la Investigación**

De acuerdo con Leontiev (1978), la interacción entre la actividad humana y la conciencia tiene como base los principios marxistas. El autor definió la actividad como el elemento fundamental de la experiencia humana, desempeñando un papel importante en la orientación del individuo en relación con el mundo que lo rodea. La actividad es esencial para la relación de los individuos con el ambiente y con otros, con el fin de satisfacer necesidades y lograr el desarrollo integral del ser humano. Para abordar las cuestiones investigadas, la Teoría de la Actividad es adoptada como referencial, ya que permite comprender el desarrollo psíquico humano bajo una perspectiva histórico-cultural, siendo relevante para el análisis de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Según Leontiev (2017), la actividad humana está motivada por necesidades que se dirigen a objetos específicos, concretos o conceptuales, siendo completada cuando la necesidad es satisfecha. Este proceso involucra objetivos alineados con los motivos generales, mientras que las condiciones concretas determinan las operaciones necesarias para las acciones.

En el ámbito de la educación, la Teoría Histórico-Cultural concibe el aprendizaje como un proceso que ocurre por medio de la mediación de relaciones sociales y del uso de instrumentos simbólicos, como el Lenguaje, el Arte y la Ciencia, los cuales deben ser transmitidos y asimilados por los estudiantes. Umbelino (2021) describió la actividad

pedagógica como la unidad entre el aprendizaje del estudiante y la enseñanza del profesor, mientras que Bernardes (2012) destacó su carácter colectivo y transformador, indicando que la práctica pedagógica no solo transmite conocimientos, sino que también promueve la humanidad de los sujetos.

La práctica educativa exige acciones conscientes para promover el desarrollo del pensamiento teórico en los estudiantes, siendo la apropiación del conocimiento su principal motivo. En esta dirección, las investigaciones del GEPAPe abordan cómo la actividad pedagógica organizada puede fomentar el pensamiento teórico, partiendo de la relación entre el aprendizaje y el desarrollo.

Moura (2005, p. 4) corroboró al afirmar que:

[...] las investigaciones y estudios desarrollados en el GEPAPe tienen como punto de partida la actividad humana relacionada con el movimiento de aprendizaje de los profesores y estudiantes en las relaciones educativas, así como de los espacios en los que se constituyen las actividades pedagógicas.

El GEPAPe tiene como propósito superar las desigualdades y promover la humanización, posicionando la actividad humana como elemento central de sus investigaciones, particularmente en el contexto de las interacciones educativas entre los profesores y los estudiantes. Sus investigaciones se centran en comprender los procesos de aprendizaje y desarrollo que ocurren en la actividad pedagógica.

Al adoptar la actividad humana como base de su enfoque, el grupo busca analizar y perfeccionar las prácticas pedagógicas, considerando las perspectivas de docentes y discentes. Y, para Araújo y Moraes (2017, p. 52):

[...] la Actividad Pedagógica es comprendida como el trabajo educativo sistemático e intencional con las objetivaciones humanas genéricas en las diferentes esferas de la vida, contribuyendo para que estas sean apropiadas por las nuevas generaciones, se presenta como determinante para la formación de la personalidad.

En esta dinámica, el profesor organiza la enseñanza, mientras que los estudiantes, con sus vivencias y necesidades, se convierten en los sujetos centrales del proceso de aprendizaje. Los procesos de enseñanza y aprendizaje requieren elementos esenciales para ser conducidos de forma eficaz y completa.

Entre estos elementos, se destaca el papel del profesor, cuya principal responsabilidad es planificar y direccionar el desarrollo de la enseñanza. Paralelamente, los estudiantes, como

sujetos del aprendizaje, traen sus experiencias, necesidades y motivaciones, que constituyen el punto de partida para la apropiación del conocimiento. Un elemento fundamental es el contenido a ser enseñado, que ejerce un papel central al posibilitar la formación de conceptos, la realización de generalizaciones, análisis y síntesis, así como el desarrollo del razonamiento teórico y del pensamiento lógico, aspectos esenciales que deben orientar el proceso de enseñanza.

De esta forma, pensar en los elementos constitutivos de la actividad de enseñanza implica comprender que el acto de enseñar trasciende la mera transmisión de informaciones, integrando dimensiones cognitivas, sociales, emocionales y culturales.

Una organización de la enseñanza que vise al desarrollo humano requiere un análisis criterioso del contenido antes de definir las tareas de aprendizaje.

Moura (2002, p. 148) afirmó que "el contenido es el objetivo social hecho posible en el aula", indicando que no se limita a un conjunto de informaciones, sino que constituye una materialización de objetivos sociales en el contexto educacional.

Así, el contenido debe ser comprendido como un elemento dinámico, que posibilita a los estudiantes la apropiación de conocimientos relevantes y socialmente significativos en el proceso educativo.

El acto de enseñar trasciende la simple transmisión de contenidos, integrando dimensiones sociales, emocionales y culturales que enriquecen el proceso educativo.

El Análisis del Contenido, como enfatizó Moura (2002), es esencial para transformar objetivos sociales en aprendizajes concretos. Sforzi (2017, p. 92) propuso cuestionamientos críticos que ayudan a determinar la relevancia y el enfoque didáctico de los contenidos, relacionándolos con las experiencias y las necesidades de los estudiantes.

[...] ¿Qué fenómenos permite comprender y abordar este concepto? ¿Qué prácticas ya experimentadas pueden explicarse mediante el concepto que se va a enseñar? ¿Qué preguntas, problemas o situaciones pueden movilizar el pensamiento de los estudiantes para motivarlos a estudiar el concepto?

La planificación de la enseñanza debe incluir objetivos claros, métodos adecuados y recursos que consideren la diversidad de los estudiantes, promoviendo la movilización de las funciones psíquicas superiores y creando motivos para el aprendizaje.

Las acciones de enseñanza deben integrar contextos socioculturales, respetando la individualidad de los estudiantes, y la evaluación debe ser continua, promoviendo ajustes en la enseñanza para atender a las necesidades de aprendizaje.



Al promover la apropiación de conceptos científicos, el profesor ejerce un papel fundamental en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, incentivando habilidades avanzadas, como el análisis crítico, la síntesis, la reflexión y la resolución de problemas.

En este contexto, la actividad de aprendizaje asume una posición central, ofreciendo a los estudiantes oportunidades prácticas y dinámicas para construir conocimientos, perfeccionar el razonamiento y desarrollar la autonomía y el pensamiento crítico.

Pero, ¿cómo ocurre este proceso? ¿Cómo aprende efectivamente el estudiante? Moura (1996, p. 32) contribuyó a esta reflexión al afirmar que:

[...] la actividad de enseñanza, asumida como núcleo de la acción educativa, nos parece tener dos dimensiones: la de formación del profesor y la de formación del alumno. Ambas tienen elementos comunes: la situación-problema, una dinámica de solución y una posibilidad de evaluación. La situación-problema del alumno es el aprendizaje, y la del profesor, la enseñanza. El conjunto de datos para la solución del problema es el nivel de desarrollo del profesor y el del alumno que permiten la articulación de estos datos.

De acuerdo con Moura et al. (2010), el trabajo del profesor puede ser orientado por bases teóricas que auxilian en la organización de la enseñanza. La educación escolar, al posibilitar la apropiación de la cultura intelectual acumulada por la humanidad, debe ser sistemática, intencional y planificada, siendo concretizada en la actividad pedagógica, que reúne, tanto el enseñar, como el aprender.

Sin embargo, hay un punto de tensión entre lo que es planificado por el profesor y lo que, de hecho, es aprendido por los estudiantes. El elemento que conecta estas dos dimensiones — enseñanza y aprendizaje — es la AOE, como propuesta por Moura (1992).

Esta actividad puede ser operacionalizada por medio de estrategias como juegos, historias virtuales de los conceptos y situaciones emergentes del cotidiano, con el objetivo de crear desafíos y promover el aprendizaje de manera problematizadora.

Para cumplir esta función, es necesario elaborar una Situación Desencadenante del Aprendizaje (SDA), que rescate el origen del concepto a ser enseñado y recree la necesidad humana que motivó su creación, en este caso una historia virtual del concepto.

La SDA, conforme a Moura, está compuesta por cuatro elementos con funciones específicas en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *El problema desencadenante* necesita presentar la génesis del concepto y motivar a los estudiantes al proponer una situación que necesita ser resuelta de manera colectiva, con el apoyo y la mediación del profesor. Este

problema moviliza los motivos y las necesidades de los estudiantes, incentivándolos a buscar soluciones.

Además, la SDA incluye *la organización del espacio*, estructurando un ambiente de aprendizaje que favorezca las interacciones sociales y la resolución de problemas. Otro elemento esencial es la *síntesis*, que consolida la comprensión del concepto trabajado, permitiendo una visión más amplia y completa del contenido. Por último, *la evaluación* continua verifica el progreso de los estudiantes en la comprensión del concepto, posibilitando ajustes en el proceso pedagógico siempre que sea necesario.

La SDA integra el Plan de Enseñanza elaborado por el profesor. Por esta razón, es indispensable que se realice un análisis profundo del contenido previamente a la definición de las tareas de aprendizaje, con el fin de identificar su esencia como instrumento simbólico. En este sentido, Sforini (2017, p. 92) afirmó:

[...] ¿Qué fenómenos permite comprender y abordar este concepto? ¿Qué prácticas ya experimentadas pueden explicarse mediante el concepto que se va a enseñar? ¿Qué preguntas, problemas o situaciones pueden movilizar el pensamiento de los alumnos para motivarlos a estudiar el concepto?

La autora destacó que la planificación debe comenzar con un análisis criterioso del objeto de aprendizaje, considerando al estudiante como sujeto activo en el proceso y los aspectos afectivos y cognitivos que serán activados. Para iniciar este análisis, el profesor puede plantear algunas cuestiones, tal como señaló Sforini (2017, p. 92):

Sobre el objeto de aprendizaje: ¿qué es lo fundamental en este concepto? ¿Es un instrumento creado por el hombre para comprender qué aspectos de la realidad objetiva? Sobre el sujeto del aprendizaje: ¿cuál es el nivel de desarrollo actual y el esperado para este grupo de estudiantes? ¿Qué prácticas sociales vividas por ellos pueden relacionarse con el concepto que se va a enseñar?; y, Sobre los procesos afectivo-cognitivos: ¿Qué preguntas, problemas o situaciones pueden movilizar el pensamiento de los estudiantes, despertando el motivo para estudiar el concepto? ¿Qué situaciones pueden observar, imaginar o percibir ellos a través de este concepto?

Después de este análisis inicial, se vuelve posible planificar las acciones de enseñanza de forma más eficaz. Al comprender el concepto central y su núcleo esencial, el profesor consigue organizar el contenido de acuerdo con las necesidades específicas del grupo, atendiendo, inclusive, a las demandas individuales de los estudiantes que necesitan mayor apoyo. Cuestionar los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema a ser enseñado



posibilita relacionar esos saberes con nuevos contenidos, lo que puede ser explorado por medio de situaciones desencadenantes de aprendizaje que estimulen la curiosidad y la motivación.

Así, la elaboración de acciones de enseñanza que tengan en cuenta las particularidades del contenido, las características específicas de los estudiantes y los procesos cognitivos y afectivos involucrados constituye un enfoque esencial para favorecer la apropiación significativa del conocimiento, además de promover el desarrollo del pensamiento teórico de los estudiantes.

### **Caminos Metodológicos de la Investigación**

Para responder a la pregunta de investigación y alcanzar los objetivos propuestos, se adoptó un enfoque teórico fundamentado en los principios de la Teoría Histórico-Cultural, de la Teoría de la Actividad y de la AOE. Estos fundamentos proporcionaron una comprensión de las bases psicológicas y pedagógicas que sustentan el desarrollo y el aprendizaje humano en el contexto histórico, social y cultural.

Además, se analizaron tesis y disertaciones del GEPAPe, producidas entre 1992 y 2022, destacando los más de 30 años de trayectoria del grupo en la investigación de la actividad pedagógica. El proceso incluyó entrevistas con el fundador e investigadores que contribuyeron desde los primeros años, incluso antes del registro oficial del Grupo en el CNPq. Se seleccionaron producciones académicas sobre la organización de la enseñanza y el desarrollo del pensamiento teórico en los años iniciales de la Educación Primaria, con foco en las investigaciones que abordan la actividad pedagógica y su potencial transformador.

Conforme a lo mencionado, se realizó un análisis de la producción científica de los miembros del GEPAPe, abarcando disertaciones y tesis de sus integrantes y orientandos, así como artículos y contribuciones en libros y capítulos. Estas producciones sirvieron como referencia para orientar la comprensión sobre cómo la organización de la enseñanza puede favorecer el desarrollo del pensamiento teórico en los estudiantes de los años iniciales de la Educación Primaria.

La recolección de datos se inició con una lectura cuidadosa del sitio<sup>5</sup> oficial del GEPAPe, que reúne las informaciones relevantes sobre las publicaciones y las actividades del

<sup>5</sup> El sitio consultado fue [[sites.google.com/usp.br/gepape-usp](https://sites.google.com/usp.br/gepape-usp)], conteniendo informaciones relevantes sobre las publicaciones y actividades del grupo de investigación.

grupo. A continuación, se realizó un análisis del Currículo Lattes de los investigadores vinculados al GEPAPe, con el objetivo de mapear la producción científica del grupo. Después, investigamos el Currículo Lattes de cada uno de ellos para identificar la cantidad de tesis y disertaciones orientadas por los profesores-miembros del Grupo, los artículos publicados, libros y/o organización de libros y capítulos de libros producidos por ellos. La actividad científica identificada consta en la tabla 1, a continuación.

**Cuadro 1 - Actividad científica/académica de los miembros del GEPAPe**

<b>Investigador GEPAPe</b>	<b>Artículos</b>	<b>Libros y/o Organización</b>	<b>Capítulos de libros</b>	<b>Trabajos completos publicados en actas de congresos</b>	<b>Resúmenes ampliados y resúmenes publicados en actas de congresos</b>	<b>Presentaciones de trabajo</b>	<b>Orientaciones Disertaciones Tesis</b>
Ademir Damazio	50	03	27	80	74	125	55
Alan Kardec Carvalho Sarmento	06	01	00	03	01	04	00
Algacir José Rigon	15	01	12	17	10	06	-
Amanda Arajs Marques Vaccas	-	-	01				-
Ana Paula Gladcheff Munhoz	08	-	08	13	02	19	01
Anágela Cristina Morete Felix	03	-	04	07	0	07	-
Andrea Maturano Longarezi	72	31	70	93	80	130	26
Anemari Roesler Luersen Vieira Lopes	68	11	41	171	63	49	44
Carolina Picchetti Nascimento	16	01	13	12	12	31	-

Débora Cristina Piotto	30	06	21	21	24	78	06
Dilza Côco	24	29	44	68	63	113	22
Elaine Sampaio Araújo	40	06	33	33	13	40	15
Fabiana Fiorezi de Marco	42	12	20	61	21	51	23
Flávia da Silva Ferreira Asbahr	38	04	43	24	62	61	12
Flávia Dias de Souza	22	11	18	22	13	24	15
Flávio Rodrigo Furlanetto	03	-	06	14	04	26	02
Halana Garcez Borowsky	14	-	15	43	19	01	03
Janaina Damasco Umbelino	12	04	09	28	22	58	11
João Paulo Attie	12	04	13	18	10	10	05
Josélia Euzébio da Rosa	48	01	22	40	76	99	16
Manoel Oriosvaldo de Moura	53	08	30	58	09	147	48
Maria Eliza Mattosinho Bernardes	26	06	32	26	44	40	13
Maria Isabel Batista Serrão	10	02	18	18	30	71	11
Maria Lúcia Panossian	45	10	20	51	11	22	15
Maria Marta da Silva	29	04	22	35	03	18	01
Maria do Carmo de Sousa	47	13	39	102	36	166	40
Marisa da Silva Dias	16	05	19	49	29	50	28

Marta Sueli de Faria Sformi	53	05	33	50	34	135	23
Moisés Alves Fraga	01	-	05	03	03	05	-
Neusa Maria Marques de Souza	23	07	15	88	58	72	13
Neuton Alves de Araújo	16	06	21	12	02	22	14
Priscila de Souza Chisté Leite	33	26	39	45	07	63	14
Ronaldo Campelo da Costa	08	08	04	11	15	40	17
Sandra Aparecida Fraga da Silva	29	30	45	153	71	241	25
Silvia Pereira Gonzaga de Moraes	37	01	21	30	33	26	14
Vanessa Dias Moretti	48	05	25	69	02	45	18
Vidalcir Ortigara	30	03	14	31	14	74	47
Wellington Lima Cedro	48	11	49	98	42	71	28
<b>Total de produções</b>	1075	275	871	1697	1012	2240	625

**Fuente:** Sistematizada por la investigadora basándose en el sitio web del GEPAPe y en el currículum Lattes de los investigadores.

El cuadro 1 presenta la cantidad de producciones académicas de los miembros del GEPAPe en el período de 1992 a 2022, abarcando diferentes categorías de contribuciones intelectuales. Los datos analizados revelan un panorama diversificado y expresivo de actividades, con destaque para la significativa producción de artículos publicados en periódicos científicos, totalizando 1.075 publicaciones, seguida por 871 capítulos de libros y 275 obras entre libros y/u organización de colecciones.

Además, observamos un elevado número de trabajos completos presentados en congresos, 1.697, y de 1.012 resúmenes ampliados o simples publicados en anales de eventos. Las presentaciones de trabajos en eventos científicos también se destacan, con 2.240 registros contabilizados, evidenciando la fuerte presencia del Grupo en los espacios de divulgación y

debate académico. A esto se suma el expresivo número de 625 orientaciones de disertaciones y de tesis, demostrando el compromiso del GEPAPe con la formación de nuevos investigadores y con la consolidación de investigaciones pautadas en fundamentos teóricos consistentes.

En la etapa siguiente, se realizó un levantamiento de las disertaciones y tesis producidas por los integrantes del GEPAPe, con el propósito de profundizar el análisis en torno al objetivo delimitado: la organización de la enseñanza, el desarrollo del pensamiento teórico y los años iniciales de la Educación Primaria.

Después del análisis inicial de las tesis y disertaciones producidas por los miembros del GEPAPe, se constató un elevado número de producciones, lo que llevó a establecer los criterios para la selección de las investigaciones a ser analizadas. El primer criterio elegido fue seleccionar las tesis y disertaciones orientadas por el Profesor Manoel Oriosvaldo de Moura, con énfasis en las que presentaban afinidades con el objeto de este estudio.

Realizada la lectura preliminar, se reconoció la importancia de sintetizar los resúmenes de las investigaciones, destacando el objeto de estudio y los métodos utilizados por cada autor. Este procedimiento busca comprender cómo la organización de la enseñanza puede contribuir al desarrollo del pensamiento teórico en estudiantes de los años iniciales de la Educación Primaria.

Con base en este análisis, se elaboró un cuadro que presenta los autores (miembros del GEPAPe), el título de las disertaciones o tesis y resúmenes con indicios relevantes para el objetivo del estudio. A continuación, se delimitaron los criterios de selección, priorizando las investigaciones que abordaran directamente la organización de la enseñanza, el desarrollo del pensamiento teórico y los años iniciales de la Educación Primaria.

Por último, se realizó una lectura analítica de las tesis y disertaciones listadas en el cuadro 02, identificando aquellas que tratan de forma específica el proceso de organización de la enseñanza y su impacto en el desarrollo del pensamiento teórico.

**Cuadro 2 - Selección de producciones para análisis**

Título	Resumen y criterios de selección
Carolina Nascimento Picchetti	La tesis de maestría se alinea de manera consistente con el propósito de esta investigación, presentando el desarrollo del pensamiento teórico a través de la organización de la enseñanza. El experimento formativo llevado a cabo por la autora fue aplicado por ella y otros investigadores a los estudiantes de 4º año

La organización de la enseñanza y la formación del pensamiento estético-artístico en la teoría histórico-cultural	de la Educación Básica I, promoviendo el desarrollo del pensamiento teórico, especialmente a través del enfoque del arte, en este caso específico, el circo. Al investigar el pensamiento teórico en el campo de las artes, con énfasis en el pensamiento estético-artístico, la investigadora se aseguró de que los estudiantes tuvieran acceso a los conceptos teóricos a través de la mediación de la práctica artística. En su investigación, la autora detalló cómo se puede estructurar la organización de la enseñanza para fomentar el desarrollo del pensamiento teórico.
Disertación	
Marta Sueli de Faria Sforni	La tesis doctoral mencionada busca aclarar las condiciones teórico-metodológicas que favorecen la enseñanza y el aprendizaje de conceptos científicos, utilizando como referencia la perspectiva histórico-cultural, especialmente la Teoría de la Actividad de Leontiev, investigando la relación entre la apropiación de conceptos y el desarrollo psíquico. El estudio de campo fue desarrollado por la investigadora Maria Elisa Mattosinho Bernardes con estudiantes de 3.º año de la enseñanza fundamental, específicamente con el contenido de geometría, y cedido amablemente a la investigadora Marta Sueli de Faria Sforni, quien analizó minuciosamente las grabaciones, lo que permitió sistematizar cómo se produce el aprendizaje conceptual y la organización de la enseñanza, identificando la necesidad de mediación basada en elementos del pensamiento teórico, como la reflexión, el análisis y la planificación de acciones internas. Esta mediación es importante para facilitar la transición de las acciones a las operaciones, promoviendo nuevos niveles de organización del pensamiento.
Aprendizaje conceptual y organización de la enseñanza: contribución de la teoría de la actividad	
Tesis doctoral	
Moisés Alves Fraga	La tesis de maestría analizada investigó la organización de la enseñanza de los conceptos de ángulo y ubicación, tomando como referencia los documentos oficiales que orientan la educación en la escuela básica brasileña, además de fuentes históricas sobre el desarrollo de estos conceptos. El objetivo central fue identificar los posibles factores que influyen en las dificultades de los estudiantes para apropiarse del concepto de ángulo. La investigación empírica se llevó a cabo con estudiantes de 4.º y 5.º curso que participaban en el Club de Matemáticas y Ciencias de la Facultad de Educación de la USP, un entorno de aprendizaje elegido por ofrecer las condiciones adecuadas para el desarrollo de actividades docentes centradas en este concepto. Este trabajo aportó valiosas contribuciones a esta investigación, incluyendo elementos fundamentales para la reflexión, como el papel del desarrollo del pensamiento teórico, el uso de juegos y la aplicación de situaciones desencadenantes del aprendizaje para favorecer la comprensión del concepto de ángulo. No fue seleccionado porque se definió de antemano como requisito principal la organización de la enseñanza.
Significado del ángulo: indicios del concepto en actividades de localización	
Disertación	
Ronaldo Campelo da Costa	Esta investigación fue realizada en el ámbito del proyecto: "Educación Matemática en los Años Iniciales de la Educación Primaria: Principios y Prácticas de la Organización de la Enseñanza", desarrollado en el núcleo de la Facultad de Educación de la Universidad de São Paulo (USP/SP) y financiado por Capes a través del programa Observatorio de la Educación (Obeduc). El proyecto contó con la participación de docentes de la Educación Superior, estudiantes de grado y posgrado (maestría y doctorado), además de profesores, supervisores y coordinadores de la educación básica. El objetivo central fue investigar el proceso de significación del uso de materiales didácticos en la actividad pedagógica de Matemáticas. Los datos fueron recolectados a través



Materiales didácticos en la enseñanza de las matemáticas: importancia de los artefactos mediadores para los profesores en formación continua	de videograbaciones que registraron las interacciones de los sujetos durante las actividades de enseñanza de Matemáticas realizadas en el contexto del proyecto. Estas actividades, estructuradas con base en la AOE, partieron de situaciones-problema que incentivaron las discusiones colectivas y la búsqueda colaborativa de soluciones. Con base en los principios de la Teoría de la Actividad, el profesor en formación también desarrolló una mayor conciencia sobre el papel de los instrumentos mediadores en el proceso de aprendizaje, incluyendo la selección de materiales didácticos adecuados para facilitar la comprensión matemática de los alumnos. Aunque el estudio proporcionó importantes contribuciones, su énfasis estaba dirigido a la enseñanza de Matemáticas y al desarrollo de las capacidades docentes para articular saberes y prácticas en el uso de materiales didácticos. Por este motivo, la investigación no fue seleccionada para el análisis detallado, de acuerdo con los criterios establecidos.
Tesis doctoral	

**Fuente:** Sitio web de GEPAPe y sistematizado por la autora.

Tras la lectura de las tesis y disertaciones seleccionadas en la tabla 02, volvemos a la pregunta principal: **¿Cómo puede la organización de la enseñanza promover el pensamiento teórico en los estudiantes de los años iniciales de la Educación Primaria?**

A través de la revisión exhaustiva de las tesis y disertaciones, fue posible comprender que la trayectoria del grupo y las investigaciones y producciones ya realizadas por sus miembros son fundamentales para contextualizar las reflexiones y contribuciones de los investigadores actuales sobre la organización de la enseñanza en la actividad pedagógica y para el análisis del objeto propuesto.

## Los resultados de la investigación

La investigación propuesta concentró su análisis en las producciones académicas – tesis y disertaciones – realizadas u orientadas por los miembros **del GEPAPe, con** un énfasis especial en aquellas que abordaban la organización de la enseñanza y la promoción del pensamiento teórico en los años iniciales de la Educación Primaria. Esta elección se fundamentó en el hecho de que tales producciones proporcionan una base sólida para comprender el objeto de estudio, ofreciendo un análisis de las prácticas pedagógicas desarrolladas por el grupo. Por medio de esta investigación, se busca responder a la pregunta principal, al mismo tiempo que se construyen subsidios para una organización de la enseñanza que contribuya efectivamente al desarrollo integral de los estudiantes.

Con el objetivo de encontrar referencias que pudieran responder a la cuestión problematizadora de esta investigación, se realizó un levantamiento de las tesis y disertaciones

producidas por los miembros del GEPAPe. Entre estas producciones, se identificaron 26 investigaciones orientadas por el profesor Manoel Oriosvaldo de Moura, las cuales fueron sometidas a un análisis inicial por medio de la lectura de sus resúmenes, sumarios e introducciones. Para definir el cuerpo de análisis, se priorizaron los estudios que trataran, de manera específica, de cuestiones ligadas a la organización de la enseñanza, al desarrollo del pensamiento teórico y a la conducción de experimentos con estudiantes de los años iniciales de la Educación Primaria.

Con base en estos criterios, se seleccionaron una disertación y una tesis que se conectan con el objeto de esta investigación, con destaque para los temas de organización de la enseñanza, pensamiento teórico y actividad pedagógica, siendo ellas:

- Carolina Picchetti Nascimento (2010): *“La Organización de la Enseñanza y la formación del pensamiento estético-artístico en la Teoría Histórico-Cultural”*.
- Marta Sueli de Faria Sforzi (2003): *“Aprendizaje conceptual y organización de la enseñanza: contribuciones de la teoría de la actividad”*.

Las producciones seleccionadas fueron elegidas debido a sus contribuciones relevantes para la comprensión de la conexión entre la organización de la enseñanza y el desarrollo del pensamiento teórico en los años iniciales de la Educación Primaria, aspectos esenciales para los objetivos de esta investigación.

Para el análisis, las autoras y sus respectivas investigaciones fueron organizadas en orden alfabético y examinadas con base en el concepto de aislados. Este concepto, conforme a lo definido por Caraça (1951, p. 112), se refirió al recorte de un conjunto de elementos o hechos específicos de una totalidad más amplia, desconsiderando temporalmente sus relaciones con otros elementos: *“ante la imposibilidad de abarcar, en un único golpe, la totalidad del Universo, el observador recorta, destaca, de esa totalidad, un conjunto de seres y hechos, abstrayendo de todos los otros que con ellos están relacionados”*.

La disertación de Carolina Picchetti Nascimento (2010), titulada: *“La Organización de la Enseñanza y la Formación del Pensamiento Estético-Artístico en la Teoría Histórico-Cultural”*, tuvo como objetivo principal comprender cómo la enseñanza puede ser estructurada para favorecer el desarrollo del pensamiento teórico, con base en la teoría histórico-cultural. La investigación enfatizó la promoción del pensamiento teórico por medio del pensamiento estético-artístico, especialmente en el contexto de la Educación Física, que abarca los aspectos relacionados con la cultura corporal y la estética.

Nascimento (2010) resaltó la relevancia de la AOE como elemento mediador en el proceso de enseñanza y aprendizaje, destacando que el conocimiento surge en respuesta a las necesidades humanas. Para la autora, la AOE constituye un referencial teórico y metodológico central para organizar la enseñanza, contribuyendo a la creación de actividades que integren la enseñanza y el aprendizaje, además de fomentar el pensamiento teórico. Según Moura (1996), la AOE está estructurada como la génesis del concepto, abarcando los problemas desencadenantes, la búsqueda de instrumentos intelectuales y la sistematización de soluciones, siendo esencial para la organización pedagógica presentada en la investigación.

Nascimento (2010) defendió que la organización de la enseñanza debe ser planificada para estimular la motivación de los estudiantes por el aprendizaje, haciéndolos agentes activos en este proceso y capaces de transformar sus realidades, tanto materiales como inmateriales. La investigación presentó contribuciones significativas para el desarrollo del pensamiento teórico en los años iniciales de la Educación Primaria, alineándose con los objetivos del GEPAPe.

La investigación de Marta Sueli de Faria Sforzi (2003), titulada: "*Aprendizaje Conceptual y Organización de la Enseñanza: contribuciones de la teoría de la actividad*", analizó cómo los procesos de enseñanza y aprendizaje de conceptos científicos pueden ser mejorados, fundamentándose en la Teoría de la Actividad, de Leontiev, y en las contribuciones de Davidov. El principal objetivo de la autora fue identificar las condiciones teórico-metodológicas que hacen este proceso más eficaz.

Sforzi (2003) abordó la conexión entre la escolarización y el desarrollo humano en sociedades letradas, destacando las especificidades formativas de la educación escolar. Ella argumentó que la enseñanza de conceptos científicos debe impulsar el desarrollo de nuevas capacidades psíquicas, como el pensamiento teórico, siendo estructurada por medio de la AOE, iniciada a partir de una situación-problema.

De acuerdo con la autora, la enseñanza de conceptos científicos debe desafiar a los estudiantes a reflexionar de forma diferente, desarrollando competencias como la investigación, el análisis crítico y el cuestionamiento, que son indispensables para el progreso cognitivo. Con base en la perspectiva histórico-cultural, Sforzi enfatizó que el conocimiento es una construcción social y cultural, mediada por sistemas de signos, y que el aprendizaje se da por la apropiación activa de esos elementos. En este contexto, el desafío de la organización de la enseñanza está en envolver a los estudiantes en actividades que los conecten directamente a los conceptos de diferentes áreas curriculares, promoviendo un aprendizaje significativo y transformador.

En su análisis de la práctica de enseñanza, Sforzi (2003) identificó las evidencias de promoción del desarrollo psíquico por medio de operaciones mentales vinculadas al estudio de conceptos científicos. La autora observó las manifestaciones de capacidades como la reflexión, el análisis y el plan interior de las acciones, que son características del pensamiento teórico. Estos aspectos fueron evidenciados en la resolución de tareas vinculadas a las operaciones mentales descritas por Leontiev, contraponiéndose a la lógica formal basada en la percepción sensorial, ampliamente adoptada en la Educación Primaria.

### **Consideraciones finales**

---

Desde esta perspectiva, se reconoce que la organización de la enseñanza defendida por los investigadores del GEPAPe se basa en los fundamentos teóricos de la AOE. Este enfoque refleja los componentes esenciales de la Teoría de la Actividad: necesidades, motivos, objetivos, acciones y operaciones. Desde el punto de vista metodológico, la propuesta se concretiza por medio de situaciones desencadenantes de aprendizaje, que tienen el propósito de involucrar a los estudiantes en la resolución de problemas educativos.

La efectividad de la actividad pedagógica, en este contexto, abarca dos procesos interdependientes: la enseñanza, que es responsabilidad del profesor, y el aprendizaje, que es protagonizado por los estudiantes. En esta dinámica, el objetivo del profesor debe ser transformado en un motivo que movilice el aprendizaje del estudiante, por medio de acciones y operaciones conscientes, resultando en la recalificación del pensamiento de ambos.

Las investigaciones analizadas revelaron puntos importantes alineados con estos fundamentos, tales como:

- a) la definición de conceptos centrales y la identificación de motivos, acciones y operaciones;
- b) la promoción de procesos reflexivos, analíticos y la elaboración de planes internos de acción;
- c) la descripción del proceso de organización y desarrollo del pensamiento de los estudiantes;
- d) la valorización de la calidad de las intervenciones pedagógicas realizadas por los docentes;
- e) la comprobación de la viabilidad de organizar la enseñanza con base en la AOE.

Concluimos que la organización de la enseñanza propuesta por el GEPAPe se configura como un medio eficaz para el desarrollo del pensamiento teórico en estudiantes de los años iniciales de la Educación Primaria. Esta teoría metodológica evidencia el potencial de la AOE como herramienta para estructurar las prácticas pedagógicas intencionales y mediadas, promoviendo avances significativos en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

## Referencia

ARAUJO, Elaine Sampaio; MORAES, Silvia Gonzaga. **Dos Princípios da Pesquisa em Educação como Atividade**. In: MOURA, Manoel Oriosvaldo de (org). Educação Escolar e Pesquisa na teoria Histórico-Cultural. 1.ed. São Paulo: Loyola, 2017, p.47-70.

BERNARDES, Maria Eliza Mattosinho. **Mediações simbólicas na atividade pedagógica: contribuições do enfoque histórico-cultural para o ensino e aprendizagem**. Faculdade de Educação. 2012. Tese (Doutorado) - Universidade de São Paulo, 2012. DOI: <https://doi.org/10.11606/T.48.2006.tde-05122007-145210>

BRASIL. Ministério da Educação. **Sistema de Avaliação da Educação Básica – SAEB**: Documento explicativo. Brasília: MEC, 2023. Disponible en: <https://www.gov.br/mec>. Acesso em: 05 jan. 2025.

CARAÇA, Bento de Jesus. **Conceitos fundamentais da matemática**. Lisboa: Sá da Costa. 1951.

COSTA, Ronaldo Campelo da. **Materiais didáticos na atividade de ensino de matemática: significação dos artefatos mediadores por professores em formação contínua**. 2016. Tese (Doutorado) – Universidade de São Paulo, 2016. DOI: <https://doi.org/10.11606/T.48.2016.tde-15082016-162237>

FRAGA, Moisés Alves. **Significação do ângulo: indícios do conceito em atividades de localização**. 2016. Dissertação (Mestrado) – Universidade de São Paulo, 2016. DOI: <https://doi.org/10.11606/D.48.2019.tde-18032019-155339>

INEP - INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS EDUCACIONAIS ANÍSIO TEIXEIRA. **Sistema de Avaliação da Educação Básica (SAEB)**: documento explicativo. Brasília: Inep, 2023. Disponible en: <https://www.gov.br/inep/saeb>. Acesso el: 5 de enero de 2025.

LEONTIEV, Aleksei Nikolaevich. **O desenvolvimento do psiquismo**. Lisboa: Livros Horizonte, 1978.

LEONTIEV, Aleksei Nikolaevich. **Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem**. 9. ed. São Paulo: Ícone, 2017. p 59-83.

MOURA, Manoel Oriosvaldo de. **A Construção do signo numérico em situação de ensino**. 1992. Tese Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, 1992.

MOURA, Manoel Oriosvaldo de. **A atividade de ensino como unidade formadora**. Bolema, Ano II, n. 12, 1996.

MOURA, Manoel Oriosvaldo de. A atividade de ensino como ação formadora. In: CASTRO, Amélia Domingues de.; CARVALHO, Anna Maria. Pessoa. de. (org.). **Ensinar a ensinar**: didática para a escola fundamental e média. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002.

MOURA, Manoel Oriosvaldo de. **Projeto GEPAPe: Fundamentos da Educação Escolar como Atividade**. Nov. 2005. Mimeo

MOURA, Manoel Oriosvaldo de. *et al.* **Atividade orientadora de ensino**: unidade entre ensino e aprendizagem. Revista Diálogo Educacional, Curitiba: PUC-PR, v. 10, p. 205-229, 2010.

MOURA, M. O. de. **A Construção do signo numérico em situação de ensino**. 1992. Tese (Doutorado) - Universidade de São Paulo, 1992.

NASCIMENTO, Carolina Pichetti. **A organização do ensino e a formação do pensamento estético-artístico na teoria histórico-cultural**. São Paulo: [s. n.], 2010.

SFORNI, Marta Sueli de Faria. **Aprendizagem conceitual e organização do ensino**: contribuições da teoria da atividade. 2003. Tese (Doutorado) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2003.

SFORNI, Marta Sueli de Faria. O método como base para reflexão sobre um modo geral de organização do ensino. In: MENDONÇA, Sueli Guadalupe de Lima; PENITENTE, Luciana Aparecida Araújo; MILLER, Stela (org.). **A questão do método e a teoria histórico-cultural**: bases teóricas e implicações pedagógicas. Marília: Oficina Universitária; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2017.

UMBELINO, Janaina Damasco. **Atividade pedagógica promotora do desenvolvimento humano**: contribuições da educação em Cuba. Curitiba: Appris, 2021.

## CRediT

Reconocimiento:	Não se aplica
Financiación:	No aplicable
Conflicto de intereses:	Los autores certifican que no tienen ningún interés comercial o asociativo que represente un conflicto de intereses en relación con el manuscrito.



Aprobación ética:	No aplicable
Contribución de los autores:	CORRÊA, Rosane Aparecida Brandalise; formulación de la problemática, definición de objetivos, organización y curaduría de datos, aplicación de métodos estadísticos, análisis de resultados, desarrollo del marco metodológico, gestión del proyecto, validación de hallazgos, revisión crítica de los análisis, elaboración de gráficos y tablas, redacción del borrador de la tesis y artículos científicos, revisión textual. UMBELINO, Janaina Damasco; como orientadora, apoyó en la formulación de la problemática y los objetivos, supervisión del marco metodológico, seguimiento del proyecto, supervisión de la investigación, validación de los resultados, sugerencia de mejoras, revisión crítica del texto.

*Enviado:* 13 de janeiro de 2025

*Aceptado:* 26 de maio de 2025

*Publicación:* 18 de agosto de 2025

*Editor de sección:* Luiz Gustavo Tirol

*Miembro del equipo de producción:* Ronald Rosa

*Ayudante de redacción:* Martinho Chigulo