



V. 21 | N. 36 | 2024

ISSN 1984 -7939

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA

discursos fotográficos



PPGCom
Programa de Pós-Graduação
Stricto Sensu em Comunicação UEL



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DE LONDRINA

EXPEDIENTE

**Revista do Programa de Pós-Graduação Stricto sensu em
Comunicação (Mestrado) da Universidade Estadual de Londrina**

Editor | André Azevedo da Fonseca

Editores Adjuntos | Francisco-José García-Ramos e Talita Lima Chechin Camacho Arrebola

Revisão de Língua Portuguesa | Bruna Luquez Amaral

Revisão de Língua Estrangeira e Abstracts | Rosana Vivian Schulze

Normatização | Edileusa Regina de Aguiar - CRB 9/1595

Administração, editoração e distribuição | Mestrado em Comunicação da UEL Campus Universitário - Caixa Postal 10.011 | Fone 43 3371-4744 | e-mail: mestrado.com@uel.br

Projeto gráfico | Leandro Brito

Diagramação | Felipe Ortega

Indexadores da Revista

Latindex (México)

Sumários de Revistas Brasileiras (Brasil)

Ulrich's Periodicals Directory (Estados Unidos)

BASE (Alemanha)

JournalSeek (Estados Unidos)

Scopus (Holanda)

Directory of OpenAccessJournals - DOAJ (Suécia)

Catalogação na publicação

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Discursos Fotográficos. Universidade Estadual de Londrina.

Mestrado em Comunicação - Londrina-PR, v. 21, n. 36, jan./jun. (2024)

Semestral

ISSN 1984-7939

1. Fotografia - Periódicos. 2. Comunicação visual - Imagem - Periódicos.

I. Universidade Estadual de Londrina. Mestrado em Comunicação.

CDU: 77(05)

Universidade Estadual de Londrina

Reitor: Marta Regina Gimenez Favaro

Vice-Reitor: Airton José Petris

Centro de Educação Comunicação e Artes

Diretor: Edmilson Lenardão

Comissão Coordenadora do Programa de Pós Graduação em Comunicação da UEL

Manoel Dourado Bastos

Monica Panis Kaseker

André Azevedo da Fonseca

Comissão Editorial

Prof. Dr. Alberto Carlos Augusto Klein

Prof. Dr. André Azevedo da Fonseca

Profa. Dra. Florentina das Neves Souza

Profa. Dra. Márcia Neme Buzalaf

Prof. Dr. Miguel Luiz Contani

Prof. Dr. Paulo César Boni

Prof. Dr. Rodolfo Rorato Londero

Profa. Dra. Rosane Fonseca de Freitas Martins

Prof. Dr. Rozinaldo Antonio Miani

Prof. Dr. Sílvio Ricardo Demétrio

Conselho Consultivo

Dra. Barbara Regina Lopes Costa, Faculdade Max Planck, Brasil

Dr. Boris Kossoy, Universidade de São Paulo, Brasil

Dra. Carolina Etcheverry, Universidade Federal de Pelotas, Brasil

Dra. Claudia Mattos Brandão, Centro de Artes, UFPel

Dr. Darlan De Mamann Marchi, Universidade Federal de Pelotas, Brasil

Dr. Fernando Cury de Tacca, Universidade Estadual de Campinas, Brasil

Dr. Fernando Gonçalves, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Dr. João Batista Freitas Cardoso, Universidade Municipal de São Caetano do Sul, Brasil

Dr. Jorge Pedro Sousa, Universidade Fernando Pessoa, Portugal

Dra. Laura Cortés-Selva, Universidade Católica de Murcia, Espanha

Dra. Lucia Rottava, Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, Brasil

Dra. Mara Burkart, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Mara Rúbia Sant'Anna, Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil

Dra. Maria José Baldessar, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Dra. María Silvia Pérez Fernández, Argentina
Dra. Marília Flores Seixas de Oliveira, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia / UESB, Brasil
Dr. Milton Roberto Monteiro Ribeiro (Milton Guran), Universidade Federal Fluminense
Dr. Nelson Soares Pereira Junior, Universidade Federal da Bahia (UFBA)
Dr. Orlando Maurício de Carvalho Berti, Universidade Estadual do Piauí, Brasil
Dr. Pedro Afonso Vasquez, Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, Brasil
Dra. Sandra de Cássia Araújo Pelegrini, Governadoria do Estado do Paraná
Dr. Sidartha Soria, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil
Dra. Simonetta Persichetti, Faculdade Cásper Líbero, Brasil

Editores de Seção

Dra. Thaise Luciane Nardim | Universidade Federal do Tocantins (UFT), Brasil
Dra. Monica Panis Kaseker | Universidade Estadual de Londrina (UEL), Brasil
Dr. Eduardo Yuji Yamamoto | Universidade Estadual do Centro Oeste (UNOESTE)/ Universidade Estadual de Londrina (UEL), Brasil
Dr. Thiago Henrique Ramari | Universidade Estadual de Maringá (UEM), Brasil
Dr. Emerson dos Santos Dias | Universidade Estadual de Londrina (UEL)/ Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Brasil
Dra. Cláudia Malheiros Munhoz | Universidad Complutense de Madrid, Espanha

Revisores

ALVES, Cláudia Tavares. Universidade Estadual Paulista (UNESP)
AMARAL, Muriel Emídio Pessoa. Universidade Estadual Paulista (UNESP)
CARVALHO, Anna Letícia Pereira de. Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)
CARVALHO, Denize Piccolotto. Universitat de les Illes Balears (UIB)
CULP, Edwin. Universidad Iberoamericana (UIA)
FONSECA, André Azevedo. Universidade Estadual de Londrina (UEL)
KASEKER, Monica Panis. Universidade Estadual de Londrina (UEL)
MARCHI, Darlan De Mamann. Universidade Federal de Pelotas (UFPEL)
MARGADONA, Laís Akemi. Universidade Estadual Paulista (UNESP)
MODENESI, Thiago Vasconcellos. Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)
PAIVA, Anderson. Universidade Federal de Roraima (UFRR)
ROTTAVA, Lucia. Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
SCANSANI, Andrea C. Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
SERRANO, David Polo. Universidad Pablo de Olavide de Sevilla (UPO)

SUMÁRIO

Editorial

- O poder da imagem: perspectivas interdisciplinares dos estudos em Comunicação
André Azevedo da Fonseca, Talita Lima Chechin Camacho Arrebola, Francisco José García Ramos.....7

Artigos

- ‘Imagem’ como descritor e construto na análise bibliométrica: o exercício de olhar a Brapci, a produção científica e a realidade sensível
Image’ as a descriptor and construct in bibliometric analysis: the exercise of looking at Brapci database, scientific production and sensitive reality
Marcelo Calderari Miguel, Rosa da Penha Ferreira da Costa.....10
- Alguma fotografia do sertão. Entre a memória e a lembrança
Some photographs of the backlands. Between memory and remembrance
José Afonso da Silva Junior.....34
- O ativismo dos fotógrafos em Gaza*
The photographers’ activism in Gaza
Melissa Campello, Wanderley Anchietá55
- A utilização da imagem técnica na disputa pelos afetos em ambiência digital: estudo de caso das Forças de Defesa de Israel*
The use of technical image in the dispute for affection in a digital environment: case study of the Israel Defense Forces
Vitória Paschoal Baldin, Daniela Osvald Ramos.....68
- Da representação da árvore ao bosque: Reflexões sobre natureza, arte e representação
De la representación del árbol al bosque: reflexiones sobre naturaleza, arte y representación
Maria/Rosario Montero Prieto.....87
- Desacelerando o acontecimento visual: a poética absorptiva dos projetos de longa-duração no fotojornalismo
Decelerate or visual contentment: the absorptive poetry of long-term projects without photojournalism

Renata Benia, Greice Schneider.....112

O processo criativo e a construção da realidade na “Trilogia do Povo”, de Eduardo Coutinho
The creative process and the reality construction in “Trilogia do Povo”, by Eduardo Coutinho

Renata Cabrera Borges, Rozinaldo Antonio Miani.....130

Inteligência Artificial, Tecnologias da Informação e Comunicação e evasão escolar: reflexão e levantamento de projetos que contribuam para o combate ao problema no Ensino Médio
Artificial Intelligence, Information and Communication Technologies, and School Dropout: Reflection and Review of Projects to Address the Issue in Secondary Education
Heron Ledon Pereira, Danielle Ferraro, Norval Baitello Junior, Rogério da Costa.....154

As mãos acidentais como experiência estética: o paradoxo do realismo na imagem técnica
Accidental hands as an aesthetic experience: the paradox of realism in technical imagery

Taís Monteiro, Eduardo Duarte.....172

Fast Fashion en e-commerce. Fotografía de comercio electrónico en lookbooks/catálogos
Fashion Photography Through E-Commerce: Fast Fashion on New Lookbooks
Marcos García-Ergüin Maza, Daniel De las Heras.....188

Ensaio

Apagamento de memórias e Políticas de Informação: os museus em uma perspectiva feminina

Erasure of Memories and Information Policies: Museums from a Feminine Perspective
Cristiane Ferreira de Moura, Rosane Suely Alvares Lunardelli.....203

Resenha

O fotojornalismo em tempos de superexploração da força de trabalho

Photojournalism in times of superexploitation of workforce

Marcelo De Franceschi Santos.....216