

EXPEDIENTE

**Revista do Programa de Pós-Graduação Stricto sensu em
Comunicação (Mestrado) da Universidade Estadual de Londrina**

Editor | André Azevedo da Fonseca

Editores Adjuntos | Francisco-José García-Ramos e Talita Lima Chechin Camacho Arrebola

Revisão | Os próprios autores

Revisão de Língua Estrangeira e Abstracts | Rosana Vivian Schulze

Normatização | Edileusa Regina de Aguiar - CRB 9/1595

Administração, editoração e distribuição | Mestrado em Comunicação da UEL Campus Universitário - Caixa Postal 10.011 | Fone 43 3371-4744 | e-mail: mestrado.com@uel.br

Projeto gráfico | Leandro Brito

Diagramação | Felipe Ortega

Indexadores da Revista

Latindex (México)

Sumários de Revistas Brasileiras (Brasil)

Ulrich's Periodicals Directory (Estados Unidos)

BASE (Alemanha)

JournalSeek (Estados Unidos)

Scopus (Holanda)

Catalogação na publicação

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Discursos Fotográficos. Universidade Estadual de Londrina.

Mestrado em Comunicação - Londrina-PR, v. 20, n. 35, jul./dez. (2023)

Semestral

ISSN 1984-7939

1. Fotografia - Periódicos. 2. Comunicação visual - Imagem - Periódicos.

I. Universidade Estadual de Londrina. Mestrado em Comunicação.

CDU: 77(05)

Universidade Estadual de Londrina

Reitor: Marta Regina Gimenez Favaro

Vice-Reitor: Airton José Petris

Centro de Educação Comunicação e Artes

Diretor: Edmilson Lenardão

Comissão Coordenadora do Programa de Pós Graduação em Comunicação da UEL

Manoel Dourado Bastos

Monica Panis Kaseker

André Azevedo da Fonseca

Comissão Editorial

Prof. Dr. Alberto Carlos Augusto Klein

Prof. Dr. André Azevedo da Fonseca

Profa. Dra. Florentina das Neves Souza

Profa. Dra. Márcia Neme Buzalaf

Prof. Dr. Miguel Luiz Contani

Prof. Dr. Paulo César Boni

Prof. Dr. Rodolfo Rorato Londero

Profa. Dra. Rosane Fonseca de Freitas Martins

Prof. Dr. Rozinaldo Antonio Miani

Prof. Dr. Sílvio Ricardo Demétrio

Conselho Consultivo

Dra. Barbara Regina Lopes Costa, Faculdade Max Planck, Brasil

Dr. Boris Kossoy, Universidade de São Paulo, Brasil

Dra. Carolina Etcheverry, Universidade Federal de Pelotas, Brasil

Dra. Claudia Mattos Brandão, Centro de Artes, UFPel

Dr. Darlan De Mamann Marchi, Universidade Federal de Pelotas, Brasil

Dr. Fernando Cury de Tacca, Universidade Estadual de Campinas, Brasil

Dr. Fernando Gonçalves, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Dr. João Batista Freitas Cardoso, Universidade Municipal de São Caetano do Sul, Brasil

Dr. Jorge Pedro Sousa, Universidade Fernando Pessoa, Portugal

Dra. Laura Cortés-Selva, Universidade Católica de Murcia, Espanha

Dra. Lucia Rottava, Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, Brasil

Dra. Mara Burkart, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Mara Rúbia Sant'Anna, Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil

Dra. Maria José Baldessar, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Dra. María Silvia Pérez Fernández, Argentina
Dra. Marília Flores Seixas de Oliveira, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia / UESB, Brasil
Dr. Milton Roberto Monteiro Ribeiro (Milton Guran), Universidade Federal Fluminense
Dr. Nelson Soares Pereira Junior, Universidade Federal da Bahia (UFBA)
Dr. Orlando Maurício de Carvalho Berti, Universidade Estadual do Piauí, Brasil
Dr. Pedro Afonso Vasquez, Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, Brasil
Dra. Sandra de Cássia Araújo Pelegrini, Governadoria do Estado do Paraná
Dr. Sidartha Soria, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil
Dra. Simonetta Persichetti, Faculdade Cásper Líbero, Brasil

Editores de Seção

Dra. Thaise Luciane Nardim | Universidade Federal do Tocantins (UFT), Brasil
Dra. Monica Panis Kaseker | Universidade Estadual de Londrina (UEL), Brasil
Dr. Eduardo Yuji Yamamoto | Universidade Estadual do Centro Oeste (UNOESTE)/ Universidade Estadual de Londrina (UEL), Brasil
Dr. Thiago Henrique Ramari | Universidade Estadual de Maringá (UEM), Brasil
Dr. Emerson dos Santos Dias | Universidade Estadual de Londrina (UEL)/ Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Brasil
Dra. Cláudia Malheiros Munhoz | Universidad Complutense de Madrid, Espanha

Revisores

ALVES, Cláudia Tavares. Universidade Estadual Paulista (UNESP)
AMARAL, Muriel Emídio Pessoa. Universidade Estadual Paulista (UNESP)
CARVALHO, Anna Letícia Pereira de. Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)
CARVALHO, Denize Piccolotto. Universitat de les Illes Balears (UIB)
CULP, Edwin. Universidad Iberoamericana (UIA)
FONSECA, André Azevedo. Universidade Estadual de Londrina (UEL)
KASEKER, Monica Panis. Universidade Estadual de Londrina (UEL)
MARCHI, Darlan De Mamann. Universidade Federal de Pelotas (UFPEL)
MARGADONA, Laís Akemi. Universidade Estadual Paulista (UNESP)
MODENESI, Thiago Vasconcellos. Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)
PAIVA, Anderson. Universidade Federal de Roraima (UFRR)
ROTTAVA, Lucia. Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
SCANSANI, Andrea C. Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
SERRANO, David Polo. Universidad Pablo de Olavide de Sevilla (UPO)

SUMÁRIO

Editorial

- As múltiplas dimensões da fotografia
André Azevedo da Fonseca, Talita Lima Chechin Camacho Arrebola 7

Artigos

- Pares Visuais e a Fotografia e Seus Duplos: Metodologia do Relacional na Fotografia
Visual Pairs and Photography and Its Doubles: Methodology of the Relational in Photography
Marcus Ramusyo Brasil..... 8
- “Mãos negras sobre retrato”, encenação e utopia na fotografia de Pierre Verger
“Black hands on portrait”, staging and utopia in Pierre Verger’s photography
Cláudia Ad Lima..... 25
- Alguma fotografia do sertão. Entre a memória e a lembrança
Some photographs of the backlands. Between memory and remembrance
José Afonso da Silva Junior..... 44
- “Harta Tahta Siapa”, Desconstrução De Priyayi - Wong Cilik Oposição Binária Em Obras Fotográficas
“Harta Tahta Siapa”, Deconstruction Of Priyayi - Wong Cilik Binary Opposition In Photographic Works
Eko Budhi Susanto..... 59
- A prática da abordagem documental de Bill Nichols em Kirsten Johnsons Cameraperson (2016)
The Practice of Bill Nichols’ Documentary Approach in Kirsten Johnsons Cameraperson (2016)
Alem Febri Sonni and Wahyu Al Mardhani..... 77
- Potencialidades do Podcast: Praia dos Ossos, Ângela Diniz e estereótipos de gênero
Podcast Potential: Praia dos Ossos, Ângela Diniz and gender stereotypes
Márcia Neme Buzalaf, Franciele Rodrigues..... 96

O mito do Salvador da Pátria no Instagram de Jair Bolsonaro após a derrota eleitoral de 2022

The myth of the nation's savior on Jair Bolsonaro's Instagram after his 2022 election defeat

Thales Ernesto Cristino Braga e André Azevedo da Fonseca.....112

Ensaio

O propósito da Cultura Desnudada: Uma Revista Autoetnográfica Ao Projeto Folclore Nu
The purpose of Nude Culture: An Autoethnographic Magazine for the Nude Folklore Project

Andriolli Costa.....131

Ensino e Pesquisa

Flora Tristán, Rosa Mayreder e Sibilla Aleardo: A voz feminista de três escritoras nos séculos XIX e XX. Proposta Didática na Perspectiva de Gênero

Flora Tristán, Rosa Mayreder y Sibilla Aleardo: La Voz Feminista de Três Escritores Em El Siglo XIX y XX. Propuesta Didáctica Desde la Perspectiva de Género

Pilar Urca Ventura.....150

Resenha

O Poder e Seus Símbolos no Interior do País

Power and Its Symbols in the Countryside

Thales Souza Reis.....172