

foto discursos grá ficos

Revista do Curso de Especialização em Fotografia:
Práxis e Discurso Fotográfico e do
Mestrado em Comunicação da UEL



**Revista do Curso de Especialização em Fotografia:
Práxis e Discurso Fotográfico e do Mestrado em
Comunicação da Universidade Estadual de Londrina**

Editor:

Prof. Dr. Paulo César Boni

Editoras adjuntas:

Fabiana A. Alves

Bruna Komarchesqui

Revisão:

Prof. Dr. Alberto Carlos Augusto Klein

Prof. Dr. José de Arimathéia Cordeiro Custódio

Revisão de Língua Estrangeira e Abstracts:

Profa. Dra. Márcia Neme Buzalaf

Prof. Dr. Miguel Luiz Contani

Normatização:

Laudicena de Fátima Ribeiro - CRB 9/1008

Capa e programação visual:

Heliane Miyuki Miazaki

Impressão:

Midiograf

Administração, editoração e distribuição:

Curso de Especialização em Fotografia: *Práxis e Discurso Fotográfico*

Campus Universitário - Caixa Postal 6001

Fone/fax: (43) 3371-4328 - e-mail: discursosfoto@uel.br

Indexadores da Revista:

Latindex (México); Sumários de Revistas Brasileiras (Brasil);

Ulrich's Periodicals Directory (Estados Unidos); BASE (Alemanha);

JournalSeek (Estados Unidos)

Directory of Open Access Journals (DOAJ – Suécia)

O conteúdo dos artigos é de responsabilidade exclusiva dos respectivos autores.

Catálogo na publicação

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Discursos Fotográficos. Universidade Estadual de Londrina. Curso de
Especialização em Fotografia: *Práxis e Discurso Fotográfico*.
Mestrado em Comunicação – Londrina- PR, v.1, n.1, jan./dez. (2005-).

Semestral

ISSN 1808-5652

1. Fotografia – Periódicos. I. Universidade Estadual de Londrina. Curso
de Especialização em Fotografia: *Práxis e Discurso Fotográfico*.

CDU: 77(05)

Editor

Prof. Dr. Paulo César Boni
(Universidade Estadual de Londrina)

Editoras Adjuntas

Fabiana A. Alves
(Universidade Estadual de Londrina)

Bruna Komarchesqui
(Universidade Estadual de Londrina)

Comissão Editorial

Prof. Dr. Alberto Carlos Augusto Klein
(klein@uel.br)

Prof. Dr. José de Arimathéia Cordeiro Custódio
(jotacustodio@uol.com.br)

Prof. Dr. Miguel Luiz Contani
(contani@sercomtel.com.br)

Conselho Consultivo

Prof. Dr. Boris Kossoy
(Universidade de São Paulo)

Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca
(Universidade Estadual de Campinas)

Prof. Dr. Jorge Pedro Sousa
(Universidade Fernando Pessoa - Porto)

Profa. Dra. Lúcia Rottava
(Universidade Estadual do Rio Grande do Sul)

Profa. Dra. Mara Rúbia Sant'Anna
Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Profa. Dra. Margarita Ledo Andión
(Universidade de Santiago de Compostella - Espanha)

Profa. Dra. Maria José Baldessar
(Universidade Federal de Santa Catarina)

Prof. Dr. Miguel Luiz Contani
(Universidade Estadual de Londrina)

Prof. Dr. Milton Roberto Monteiro Ribeiro (Milton Guran)
(Universidade Federal Fluminense)

Prof. Dr. Paulo César Boni
(Universidade Estadual de Londrina)

Prof. Ms. Pedro Karp Vasquez
(Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro)

Profa. Dra. Sandra de Cássia Araújo Pelegrini
Universidade Estadual de Maringá (UEM)

Profa. Dra. Simonetta Persichetti
(Faculdade Cásper Líbero - São Paulo)

Sumário

Editorial	9
------------------------	---

Artigos

Linha de pesquisa: Imagem e Linguagens

O olhar reflexivo de Pedro Meyer: a fotografia como problematizadora da própria mediação fotográfica	13
---	----

Ana Carolina Lima Santos

Fotoassessorismo: a imagem fotográfica na assessoria de imprensa da Prefeitura Municipal de Maringá	33
--	----

Cibele Abdo Rodella

O uso de materiais analógicos para o aprendizado da tecnologia digital na fotografia	57
---	----

Djalma J. Patrício

Linha de pesquisa: Cultura Visual e Memória

Considerações sobre a constituição e a utilização de um corpus fotográfico na pesquisa antropológica	77
---	----

Milton Guran

Imagem fotográfica, cultura e sociedade	107
--	-----

Itamar de Moraes Nobre e Vânia de Vasconcelos Gico

A edição da coleção <i>Photo Poche</i> e as políticas culturais em favor da fotografia na França (1980)	127
--	-----

Sabrina Moura de Araújo

Madrid y Burgos, 1936-1939: representación visual de las mujeres a través del fondo fotográfico de la guerra civil española de la biblioteca nacional	147
--	-----

Beatriz de las Heras Herrero

A arquitetura de defesa no Brasil Colonial	173
---	-----

José de Arimathéia Cordeiro Custódio

Resenhas

A fotografia para além das suas margens	197
--	-----

Silvio Demétrio

<i>A imagem... 21 anos depois</i>	203
Antônio Augusto Braighi	
<i>A devoração do holograma: reflexões sobre os espaços midiáticos revisitados por Norval Baitello Junior</i>	209
Alberto Klein e Dulce Mazer	
Um panorama da história da fotografia por imagens de grandes mestres	215
Anderson Coelho	
Entrevistas	
Fausto Ortiz	223
Carlos Garrido Castellano	
Ricardo Chaves, o Kadão	243
Bruna Komarchesqui	
Dissertações	
Imagens e Memórias: a fotografia como documento e fonte de pesquisa para a recuperação histórica da Colônia Esperança (1935-1963)	271
Larissa Ayumi Sato	
Da Áustria ao Paraná: a trajetória imagética de Hans Kopp, primeiro fotógrafo de Rolândia (PR)	273
Cássia Maria Popolin	
TV Digital: o aparelho e a representação do real na edição de imagens no telejornalismo	275
Fernanda Aiex Boni	
Fotojornalismo: taxonomias e categorização de imagens jornalísticas	277
Lauriano Atilio Benazzi	
Sobre a luz da escuridão: memória e sentidos presentes em acervos visuais anônimos	279
Edson Luiz da Silva Viera	
Fotoassessorismo: a imagem fotográfica na assessoria de imprensa da Prefeitura Municipal de Maringá	281
Cibele Abdo Rodella	
Normas para publicação	285