

Editorial

Manda quem pode, obedece quem tem juízo...

Those who are aloud order, those who are smart obey...

Em clima de festa, no editorial da edição anterior comemorávamos o fato de, pela primeira vez em seus seis anos de existência, havermos aprovado um edital de financiamento para a **Discursos Fotográficos**. A alegria durou pouco. Para os dois números de 2011 não conseguimos aprovar nenhum edital de auxílio a publicações e todos os custos de produção e circulação da revista voltam a recair sobre o Curso de Especialização em Fotografia e o Mestrado em Comunicação da UEL.

No mundo acadêmico, praticamente ninguém faz uma revista como quer. Diversas instituições indexadoras e avaliadoras ditam regras e prazos que precisam ser cumpridos para que a publicação seja reconhecida e classificada. É preciso ficar atento ao sistema de submissão, aos critérios de avaliação das propostas de publicação, à qualidade de conteúdo e à heterogeneidade das contribuições recomendados pela Capes para classificação do periódico científico no *ranking Qualis/Capes*. Os órgãos indexadores também têm suas recomendações e a revista precisa se ajustar a elas para ampliar seu reconhecimento nacional e internacional.

Atenta a esses critérios, a **Discursos Fotografias** se adequa e se ajusta a cada edição. A partir deste número, por exemplo, inaugura uma nova seção: a **Dissertações**. Agora, além dos artigos, resenhas e

entrevistas, a revista passa a publicar resumos de dissertações defendidas no Mestrado em Comunicação da UEL, com *links* para acesso ao trabalho completo. Mas esta seção, como as outras, é exógena, ou seja, aberta à participação externa. Para tanto, basta que os recém mestres e doutores – ou sua instituição – nos envie os resumos de suas dissertações e teses. Mais informações no texto de abertura da seção.

Toda essa explicação também é para justificar que, para atender às exigências dos indexadores, a revista terá que alterar suas datas de circulação. Desde o primeiro número, em 2005, ela sempre circulou dia 19 de agosto (data em que se comemora o Dia Mundial da Fotografia). A partir de 2008, quando se tornou semestral, a revista do primeiro semestre continuou a circular dia 19 de agosto e a do segundo semestre em 19 de março (Dia de São José) do ano seguinte. Porém, os indexadores exigem a circulação dentro do próprio semestre. Assim, de imediato, a revista do segundo semestre passa a circular dia 19 de dezembro (data em que se comemora a Emancipação Política do Estado do Paraná, em 1853). Na sequência, com inconformismo e muita dor no coração, definiremos a nova data de circulação da revista do primeiro semestre, que deverá ser até, no máximo, 30 de junho.

No nosso modo de entender, deixaremos de circular no início das aulas para circular nos períodos de férias escolares. Do ponto de vista acadêmico e administrativo, uma péssima decisão, mas, como diz um velho ditado: “Manda quem pode, obedece quem tem juízo.” Pensando no futuro, no qual esperamos melhorar a classificação da revista no *Qualis/Capes* e aprová-la em editais de financiamento, nos adequaremos a mais esta exigência. Mas que dói, dói.

Boa leitura e até o próximo número, que circulará dia 19 de dezembro de 2011, feriado estadual, encerramento do ano letivo e clima de *jingle bells, jingle bells...*

Prof. Dr. Paulo César Boni
Editor