

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA

discursos fotográficos





Expediente

Revista do Programa de Pós-Graduação (Mestrado) em Comunicação da Universidade Estadual de Londrina

Editor | André Azevedo da Fonseca

Editores Adjuntos | Francisco-José García-Ramos; Rosane Fonseca de Freitas Martins e Renato Domingues Zaccaro Macri

Revisão | Os próprios autores

Revisão de Língua Estrangeira e Abstracts | Rosana Vivian Schulze

Normatização | Laudicena de Fátima Ribeiro - CRB 9/1008

Administração, editoração e distribuição | Mestrado em Comunicação da UEL
Campus Universitário - Caixa Postal 10.011 | Fone 43 3371-4744 | e-mail: mestrado.com@uel.br

Indexadores da Revista

Latindex (México)

Sumários de Revistas Brasileiras (Brasil)

Ulrich's Periodicals Directory (Estados Unidos)

BASE (Alemanha)

JournalSeek (Estados Unidos)

Scopus (Holanda)

Directory of OpenAccessJournals - DOAJ (Suécia)

EBSCO (Estados Unidos)

Catálogo na publicação

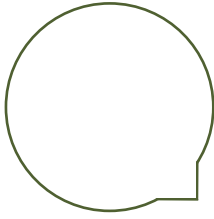
Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Discursos Fotográficos. Universidade Estadual de Londrina.
Mestrado em Comunicação – Londrina-PR, v. 19, n. 32, jan./jun. (2022-)

Semestral
ISSN 1984-7939

1. Fotografia - Periódicos. 2. Comunicação visual - Imagem - Periódicos.
I. Universidade Estadual de Londrina. Mestrado em Comunicação.

CDU: 77(05)



Universidade Estadual de Londrina
Reitor: Sérgio Carlos de Carvalho
Vice- Reitor: Décio Sabbatini Barbosa

Centro de Educação Comunicação e Artes
Diretor: Gilmar Aparecido Altran

Comissão Coordenadora do Programa de Pós Graduação
em Comunicação da UEL
Rozinaldo Antonio Miani
Rodolfo Rorato Londero
André Azevedo da Fonseca
Rosane Fonseca de Freitas Martins

Comissão Editorial

Prof. Dr. Alberto Carlos Augusto Klein (betoklein@yahoo.com.br)
Prof. Dr. André Azevedo da Fonseca (azevedodafonseca@gmail.com)
Profa. Dra. Florentina das Neves Souza
Profa. Dra. Márcia Neme Buzalaf (marciabuzalaf@gmail.com)
Prof. Dr. Miguel Luiz Contani (contani@sercomtel.com.br)
Prof. Dr. Paulo César Boni (pcboni@sercomtel.com.br)
Prof. Dr. Rodolfo Rorato Londero (rodolfolondero@bol.com.br)
Profa. Dra. Rosane Fonseca de Freitas Martins (rosane@uel.br)
Prof. Dr. Rozinaldo Antonio Miani (mianirozinaldo@gmail.com)
Prof. Dr. Sílvio Ricardo Demétrio (silviodemetrio@uel.br)

Conselho Consultivo

Prof. Dr. Boris Kossoy | Universidade de São Paulo - USP
Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca | Universidade Estadual de Campinas - Unicamp
Prof. Dr. Jorge Pedro Sousa | Universidade Fernando Pessoa - Porto
Profa. Dra. Lúcia Rottava | Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS
Profa. Dra. Mara Rúbia Sant'Anna | Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
Profa. Dra. Margarita Ledo Andión | Universidade de Santiago de Compostella - Espanha
Profa. Dra. Maria José Baldessar | Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC
Prof. Dr. Milton Roberto Monteiro Ribeiro (Milton Guran) | Universidade Federal Fluminense - UFF
Profa. Dra. Sandra de Cássia Araújo Pelegrini | Universidade Estadual de Maringá - UEM
Profa. Dra. Simonetta Persichetti | Faculdade Cásper Líbero - Facasper
Profa. Dra. Sandra Fischer | Universidade Tuiuti do Paraná – UTP

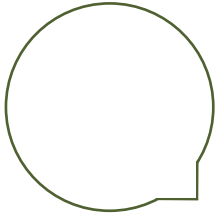


Editores de Seção

Dra. Thaise Luciane Nardim, Universidade Federal do Tocantins (UFT), Brasil
Dr. Marcos S Sorrilha Pinheiro, Faculdade de Ciências Sociais (Unesp/Franca), Brasil
Dra. Monica Panis Kaseker, Universidade Estadual de Londrina (UEL), Brasil
Dr. Eduardo Yuji Yamamoto, Universidade Estadual do Centro Oeste (UNOESTE)/
Universidade Estadual de Londrina (UEL), Brasil
Dr. Thiago Henrique Ramari, Universidade Estadual de Maringá (UEM), Brasil
Dr. Emerson dos Santos Dias, Universidade Estadual de Londrina (UEL)/
Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Brasil
Dra. Cláudia Malheiros Munhoz, Universidad Complutense de Madrid, Espanha

Revisores

ALONSO RIVEIRO, Mónica. Universidad Nacional de Educación a Distancia-UNED (España)
BLANCO PÉREZ, Manuel. Universidad Iberoamericana (México)
BLÁZQUEZ CARRETERO, Elena. Universidad Complutense de Madrid (España)
CULP, Edwin. Universidad Iberoamericana (México)
FARIAS-COELHO, Patricia-Margarida. Universidade Santo Amaro-UNISA (Brasil)
FELTEN, Uta. Universität Leipzig (Alemania)
FONSECA GONZÁLEZ, Vanessa. Universidad de Costa Rica (Costa Rica)
GONZÁLEZ OÑATE, Cristina. Universitat Jaume I (España)
LÓPEZ-DIEZ, Jaime. Universidad Complutense de Madrid (España)
MORILLAS-CANTERO, José-Gregorio. Universidad Complutense de Madrid (España)
PAREJO, Nekane. Universidad de Málaga (España)
SOLÍS, Juan. Universidad Nacional Autónoma de México-UNAM (México)
VICENS POVEDA, Ana. Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología-UDIT (España)
ZURIAN HERNÁNDEZ, Francisco A. Universidad Complutense de Madrid (España)



Sumário

Presentación

Fotografía informativa y documental..... 7

Fotografia informativa e documental

Dr. Manuel Blanco Pérez, Dra. Nekane Parejo e Dr. Francisco A. Zurian

Artigos

Des)Codificando La Desbandá: un diálogo entre el fotoperiodismo moderno y el documento fotográfico en la guerra civil española (1936-1939)..... 11

(De)Coding La Desbandá: a Dialogue between Modern Photojournalism and Photographic Document during Spanish Civil War (1936-1939)

Raquel Almodóvar Anaya e Ana Rodríguez Rey

Acción y sentimiento: la obra fotoperiodística de Anna Turbau durante la Transición en Galicia..... 43

Action and Feeling: the Photojournalistic Work of Anna Turbau During the Transition to Democracy in Galicia

Raquel Blanco Prada, Raul Rios-Rodríguez e Cristina Mouriño Cabaleiro

Documentar el conflicto: fotoperiodistas vascas ante el terrorismo de ETA (1980-2011)..... 73

Documenting the Conflict: Basque Female Photojournalists in the Face of ETA's Terrorism (1980-2011)

María Peralta Barrios e María Isabel Menéndez Menéndez

Fotografía documental e internet en los procesos migratorios: canales de ida y vuelta a Andalucía, España..... 103

Documentary Photography and the Internet in Migration Processes: Channels to and from Andalusia, Spain

María del Mar Ramírez Alvarado e Gloria Jiménez-Marín

IFotodocumentalismo y memoria queer/cuir en México. Disputas por lo visible y encuadres escriturarios desde las disidencias sexogenéricasl.....	131
<i>IPhotodocumentalism and Queer/Cuir Memory in Mexico. Dispute over the Visible and Scriptural Framing through Sexual and Gender Disidences</i>	
Sergio Rodríguez-Blanco	
El retrato publicitario como ejercicio documental en la conectividad digital. Kito Muñoz y la intermedialidad en Instagram.....	157
<i>Advertising Portrait Photography as a Documentary Exercise in Digital Connectivity. Kito Muñoz and Intermediality on Instagram</i>	
Marcos García-Ergüin Maza	
Realidad Virtual, nuevas formas de contar historias: aproximaciones de la narrativa cinematográfica inmersiva 360º.....	183
<i>Virtual Reality, New Ways of Storytelling: Approaches to 360° Immersive Film Narrative</i>	
Melissa Stefanny Huaman Huillca e Rosario García-Montero Pinilla	