

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA

50mm 1:1.4

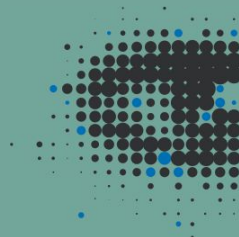
ARCATRIP

# discursos fotográficos

v. 16 | n.28 | 2020  
ISSN 1984-7939



UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DE LONDRINA



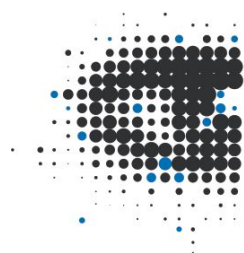
MESTRADO  
COMUNICAÇÃO  
UEL

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA

# fotográficos



UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DE LONDRINA



MESTRADO  
COMUNICAÇÃO  
UEL

***Revista do Programa de Pós-Graduação (Mestrado) em Comunicação  
da Universidade Estadual de Londrina***

**Editor**

Rodolfo Rorato Londero

**Revisão**

Ana Martinez Soranso  
Izaque Anversi Coqui  
Lucas Fernando Ribeiro  
Pamella Cristina Basseti de Souza

**Revisão de Língua Estrangeira e Abstracts**

Os próprios autores

**Normatização**

Laudicena de Fátima Ribeiro - CRB 9/1008

**Programação visual**

Heliane Miyuki Miazaki

**Colaboração**

Lucas Fernando Ribeiro

**Administração, editoração e distribuição**

Mestrado em Comunicação da UEL  
Campus Universitário - Caixa Postal 10.011  
Fone/fax:(43) 3371-4744 - e-mail: [mestrado.com@uel.br](mailto:mestrado.com@uel.br)

**Indexadores da Revista**

Latindex (México); Sumários de Revistas Brasileiras(Brasil);  
Ulrich's Periodicals Directory (Estados Unidos);BASE (Alemanha);  
JournalSeek (Estados Unidos); Scopus(Holanda)  
Directory of OpenAccessJournals(DOAJ – Suécia)  
EBSCO (Estados Unidos)

**Catlogação na publicação**

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**

Discursos Fotográficos. Universidade Estadual de Londrina.  
Mestrado em Comunicação – Londrina-PR, v. 16, n. 28, jan./jun. (2020-)

Semestral  
ISSN 1984-7939

1. Fotografia – Periódicos. 2. Comunicação visual – Imagem – Periódicos.  
I. Universidade Estadual de Londrina. Mestrado em Comunicação.

CDU: 77(05)

Elaborada por: Terezinha Batista de Souza

# Universidade Estadual de Londrina

Reitora: Sérgio Carlos de Carvalho

Vice-Reitor: Décio Sabbatini Barbosa

## Centro de Educação Comunicação e Artes

Diretor: Gilmar Aparecido Altran

## Comissão Coordenadora do Programa de Pós Graduação em Comunicação da UEL

Rozinaldo Antonio Miani

Rodolfo Rorato Londero

André Azevedo da Fonseca

## Comissão Editorial

Prof. Dr. Alberto Carlos Augusto Klein (betoklein@yahoo.com.br)  
Prof. Dr. André Azevedo da Fonseca (azevedodafonseca@gmail.com)  
Profa. Dra. Florentina das Neves Souza (flora@uel.br)  
Profa. Dra. Márcia Neme Buzalaf (marciabuzalaf@gmail.com)  
Prof. Dr. Miguel Luiz Contani (contani@sercomtel.com.br)  
Prof. Dr. Paulo César Boni (pcbboni@sercomtel.com.br)  
Prof. Dr. Rodolfo Rorato Londero (rodolfolondero@bol.com.br)  
Profa. Dra. Rosane Fonseca de Freitas Martins (rosane@uel.br)  
Prof. Dr. Rozinaldo Antonio Miani (mianirozinaldo@gmail.com)  
Prof. Dr. Sílvio Ricardo Demétrio (silviodemétrio@uel.br)

## Conselho Consultivo

Prof. Dr. Boris Kossoy  
(Universidade de São Paulo - USP)  
Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca  
(Universidade Estadual de Campinas - Unicamp)  
Prof. Dr. Jorge Pedro Sousa  
(Universidade Fernando Pessoa - Porto)  
Profa. Dra. Lúcia Rottava  
(Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS)  
Profa. Dra. Mara Rúbia Sant'Anna  
(Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC)  
Profa. Dra. Margarita Ledo Andión  
(Universidade de Santiago de Compostella - Espanha)  
Profa. Dra. Maria José Baldessar  
(Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC)  
Prof. Dr. Milton Roberto Monteiro Ribeiro (Milton Guran)  
(Universidade Federal Fluminense - UFF)  
Profa. Dra. Sandra de Cássia Araújo Pelegrini  
(Universidade Estadual de Maringá - UEM)  
Profa. Dra. Simonetta Persichetti  
(Faculdade Cásper Líbero - Facasper)  
Profa. Dra. Sandra Fischer  
(Universidade Tuiuti do Paraná - UTP)

## Avaliadores desta edição

**Alberto Carlos Augusto Klein**  
*Universidade Estadual de Londrina*

**Lorena P. López Torres**  
*Universidad Catolica del Maule*

**Osmar Gonçalves dos Reis Filho**  
*Universidade Federal do Ceará*

**Rafael Castanheira**  
*Universidade Católica de Brasília*

**Rodolfo Rorato Londero**  
*Universidade Estadual de Londrina*

**Rodrigo Fontanari**  
*Universidade de Sorocaba*

**Samilo Takara**  
*Universidade Federal de Rondônia*

# SUMÁRIO

## Editorial

---

### **Que fazer? .....9**

Rodolfo Rorato Londero

## Artigos

---

### **Fotojornalismo no Brasil em 1968: a ditadura e o povo no olhar de Evandro Teixeira .....12**

*Photojournalism in Brazil in 1968: the dictatorship and the people in the eyes of Evandro Teixeira*

Janayna da Silva Ávila

### **Entre verdade e encenação: o fotojornalismo entre o documento e a expressão .....38**

*Between truth and staging:*

*the photojournalism between the document and the expression*

Laura Duarte Uliana e Simonetta Persichetti

### **Fotos de guerra causam dependência? Um estudo com reconhecimento facial de emoções .....66**

*Do war photos cause addiction? A study with facial recognition of emotions*

Leão Renato Pinto Serva Neto, Eduardo Eugênio Spers, Norval Baitello Júnior e Carlos Augusto Lopes da Costa

### **A teoria versus a prática e as novas Diretrizes Curriculares Nacionais no ensino do fotojornalismo .....93**

*Theory versus practice and the new National Curriculum Guidelines in teaching photojournalism*

Dayana Estevam Moreira e Glaucia da Silva Brito



**Espelho quebrado: fotografia e fragmentação .....120**

*Broken mirror: photography and fragmentation*

Adrise Ferreira de Souza e Paola Basso Menna Barreto Gomes Zordan

**A representação do real como argumento de venda: uma análise comparativa de vídeos publicitários .....144**

*The representation of the real as a sales argument: a comparative analysis of video ads*

Fernando Andacht e Thiago Garcia Martins

**El gusto por los otros: turismo, fotografía y patrimonio cultural en el contexto andino .....172**

*The taste for others: tourism, photography and cultural heritage in the andean context*

Juan Pablo Silva-Escobar e Valentina Raurich

**Imagens autênticas: corpo, contágio e fotografia política nos tempos do Instagram.....203**

*Authentic images: Body, Contagiousness and Political Photography in the Time of Instagram*

Paolo Demuru

