

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA

50mm 1:1.4

ARCATRIP

# discursos fotográficos

v. 15 | n.27 | 2019  
ISSN 1984-7939



UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DE LONDRINA



MESTRADO  
COMUNICAÇÃO  
UEL

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA

# fotográficos



UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DE LONDRINA



MESTRADO  
COMUNICAÇÃO  
UEL

***Revista do Programa de Pós-Graduação (Mestrado) em Comunicação  
da Universidade Estadual de Londrina***

**Editor**

Rodolfo Rorato Londero

**Revisão**

Ana Martinez Soranso  
Izaque Anversi Coqui  
Pamella Cristina Basseti de Souza

**Revisão de Língua Estrangeira e Abstracts**

Rosana Vivian Schulze (inglês) e os próprios autores (espanhol)

**Normatização**

Laudicena de Fátima Ribeiro - CRB 9/1008

**Programação visual**

Heliane Miyuki Miazaki

**Colaboração**

Lucas Fernando Ribeiro

**Administração, editoração e distribuição**

Mestrado em Comunicação da UEL  
Campus Universitário - Caixa Postal 10.011  
Fone/fax:(43) 3371-4744 - e-mail: [mestrado.com@uel.br](mailto:mestrado.com@uel.br)

**Indexadores da Revista**

Latindex (México); Sumários de Revistas Brasileiras(Brasil);  
Ulrich's Periodicals Directory (Estados Unidos);BASE (Alemanha);  
JournalSeek (Estados Unidos); Scopus(Holanda)  
Directory of OpenAccessJournals(DOAJ – Suécia)  
EBSCO (Estados Unidos)

**Catálogo na publicação**

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**

Discursos Fotográficos. Universidade Estadual de Londrina.  
Mestrado em Comunicação – Londrina-PR, v. 15, n. 27, jul./dez. (2019-)

Semestral  
ISSN 1984-7939

1. Fotografia – Periódicos. 2. Comunicação visual – Imagem – Periódicos.  
I. Universidade Estadual de Londrina. Mestrado em Comunicação.

CDU: 77(05)

Elaborada por: Terezinha Batista de Souza

# Universidade Estadual de Londrina

Reitora: Sérgio Carlos de Carvalho  
Vice-Reitor: Décio Sabbatini Barbosa

## Centro de Educação Comunicação e Artes

Diretor: Gilmar Aparecido Altran

## Comissão Coordenadora do Programa de Pós Graduação em Comunicação da UEL

Rozinaldo Antonio Miani  
Rodolfo Rorato Londero  
André Azevedo da Fonseca

## Comissão Editorial

Prof. Dr. Alberto Carlos Augusto Klein (betoklein@yahoo.com.br)  
Prof. Dr. André Azevedo da Fonseca (azevedodafonseca@gmail.com)  
Profa. Dra. Florentina das Neves Souza (flora@uel.br)  
Profa. Dra. Márcia Neme Buzalaf (marciabuzalaf@gmail.com)  
Prof. Dr. Miguel Luiz Contani (contani@sercomtel.com.br)  
Prof. Dr. Paulo César Boni (pcbوني@sercomtel.com.br)  
Prof. Dr. Rodolfo Rorato Londero (rodolfoondero@bol.com.br)  
Profa. Dra. Rosane Fonseca de Freitas Martins (rosane@uel.br)  
Prof. Dr. Rozinaldo Antonio Miani (mianirozinaldo@gmail.com)  
Prof. Dr. Sílvio Ricardo Demétrio (silviodemétrio@uel.br)

## Conselho Consultivo

Prof. Dr. Boris Kossoy  
(Universidade de São Paulo - USP)  
Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca  
(Universidade Estadual de Campinas - Unicamp)  
Prof. Dr. Jorge Pedro Sousa  
(Universidade Fernando Pessoa - Porto)  
Profa. Dra. Lúcia Rottava  
(Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS)  
Profa. Dra. Mara Rúbia Sant'Anna  
(Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC)  
Profa. Dra. Margarita Ledo Andión  
(Universidade de Santiago de Compostella - Espanha)  
Profa. Dra. Maria José Baldessar  
(Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC)  
Prof. Dr. Milton Roberto Monteiro Ribeiro (Milton Guran)  
(Universidade Federal Fluminense - UFF)  
Profa. Dra. Sandra de Cássia Araújo Pelegrini  
(Universidade Estadual de Maringá - UEM)  
Profa. Dra. Simonetta Persichetti  
(Faculdade Cásper Líbero - Facasper)  
Profa. Dra. Sandra Fischer  
(Universidade Tuiuti do Paraná - UTP)

## Avaliadores desta edição

**André Azevedo da Fonseca**  
*Universidade Estadual de Londrina*

**Manoel Dourado Bastos**  
*Universidade Estadual de Londrina*

**Márcia Neme Buzalaf**  
*Universidade Estadual de Londrina*

**Miguel Luiz Contani**  
*Universidade Estadual de Londrina*

**Mónica Alonso Riveiro**  
*Universidad Nacional de Educación a Distancia*

**Mônica Panis Kaseker**  
*Universidade Estadual de Londrina*

**Paulo César Boni**  
*Universidade Estadual de Londrina*

**Rodolfo Rorato Londero**  
*Universidade Estadual de Londrina*

**Rosane Fonseca de Freitas Martins**  
*Universidade Estadual de Londrina*

**Rodrigo Fontanari**  
*Universidade de Sorocaba*

**Silvio Ricardo Demétrio**  
*Universidade Estadual de Londrina*

# SUMÁRIO

## **Editorial**

---

- Os perdigotos do presidente .....9**  
Rodolfo Rorato Londero

## **Artigos**

---

- Mostrar por montaje. Narraciones benjaminianas desde el archivo y la fotografia de prensa..... 13**

*Showing by Montaje. Benjamin's narratives from the archive and the press photography*

Francisco José García-Ramos

- Para além da superfície da imagem: disputa de narrativa por fotógrafos da África .....38**

*Beyond the image surface: narrative dispute by photographers from Africa*

Marcela Chaves Barino do Valle e Patrícia Saldanha

- Faces do Maria Celeste: rito e memória em narrativas fotojornalísticas .....66**

*Faces of Maria Celeste: rite and memory in photojournalistic narratives*

Rita de Cássia Alves Oliveira e Diogo Azoubel

- Fotolivro: cotidiano e tradições da comunidade Juçatuba .....84**

*Photobook: daily life and traditions of the Juçatuba community*

Marcus Elício dos Santos Garcez, Mary Aurea de Almeida Costa Everton e Silvio Rogério Rocha de Castro

- Belezas e mazelas naturais e humanas nas fotografias do livro Bahia de Mario Cravo Neto ..... 115**

*Natural and human beauties and ailments in the photographs of the book Bahia by Mario Cravo Neto*

Rafael Castanheira e Alexandre Kieling

**Archivo emocional y corpus fotobiográfico. La construcción de la memoria visual de una comunidad escolar.....154**

*Emotional archive and photobiographical corpus. The construction of the visual memory of a school community*

Lorena P. López Torres e Adrián Cartes Martinez

**Exercícios de auto inscrição no cinema: o filme como experiência vivida pelo realizador .....190**

*Self-inscription exercises in the cinema: the movie as a lived experience through the director*

Henrique Codato, Eduardo dos Santos Oliveira e Breno Almeida Brito Reis

**O documentário Holocausto Brasileiro e a representação de uma memória traumática.....218**

*Documentary “Brazilian Holocaust” and the representation of a traumatic memory*

Cássio dos Santos Tomaim

**Entrevista**

---

**Imagens vencedoras, imaginário midiático e Paulo Freire - entrevista com Jorge Milkos.....245**

Renata de Paula dos Santos e Rozinaldo Antonio Miani

**Resenha**

---

**Nos meândros abissais da imagem ..... 255**

Isabela Yankous Vale Santos Rezende e Silvio Ricardo Demétrio

