

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA

50mm 1:1.4

ARCATRIP

discursos fotográficos

Vol. 14 | n.25 | 2018
ISSN 1984-7939



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DE LONDRINA



MESTRADO
COMUNICAÇÃO
UEL

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA

discursos fotográficos



Universidade
Estadual de Londrina



MESTRADO
COMUNICAÇÃO
UEL

Revista do Programa de Pós-Graduação (Mestrado) em Comunicação da Universidade Estadual de Londrina

Editor

Rodolfo Rorato Londero

Revisão

Júlio César Pereira Peres
Lucas de Godoy Chicarelli
Maria Fernanda Almeida Torres
Michele de Melo
Suellen do Carmo
Willian Casagrande Fusaro

Revisão de Língua Estrangeira e Abstracts

Fernanda Torres
Rosana Vivian Schulze

Normatização

Laudicena de Fátima Ribeiro - CRB 9/1008

Programação visual

Heliane Miyuki Miazaki

Colaboração

Juliane Castilho Moraes, Lariane Casagrande

Administração, editoração e distribuição

Mestrado em Comunicação da UEL
Campus Universitário - Caixa Postal 10.011
Fone/fax:(43) 3371-4744 - e-mail: mestrado.com@uel.br

Indexadores da Revista

Latindex (México); Sumários de Revistas Brasileiras(Brasil);
Ulrich's Periodicals Directory (Estados Unidos);BASE (Alemanha);
JournalSeek (Estados Unidos); Scopus(Holanda)
Directory of OpenAccessJournals(DOAJ – Suécia)
EBSCO (Estados Unidos)

Catálogo na publicação

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Discursos Fotográficos. Universidade Estadual de Londrina.
Mestrado em Comunicação – Londrina-PR, v. 14, n. 25, jul./ago. (2018-)

Semestral
ISSN 1984-7939

1. Fotografia – Periódicos. 2. Comunicação visual – Imagem – Periódicos.
I. Universidade Estadual de Londrina. Mestrado em Comunicação.

CDU: 77(05)

Universidade Estadual de Londrina

Reitora: Sérgio Carlos de Carvalho
Vice-Reitor: Décio Sabbatini Barbosa

Centro de Educação Comunicação e Artes

Diretora: Gilmar Aparecido Altran

Comissão Coordenadora do Programa de Pós Graduação em Comunicação da UEL

Alberto Carlos Augusto Klein
Rozinaldo Antonio Miani
Miguel Luiz Contani

Comissão Editorial

Prof. Dr. Alberto Carlos Augusto Klein (betoklein@yahoo.com.br)
Prof. Dr. André Azevedo da Fonseca (azevedodafonseca@gmail.com)
Prof. Dra. Florentina das Neves Souza (flora@uel.br)
Prof. Dra. Márcia Neme Buzalaf (marciabuzalaf@gmail.com)
Prof. Dr. Miguel Luiz Contani (contani@sercomtel.com.br)
Prof. Dr. Paulo César Boni (pcboni@sercomtel.com.br)
Prof. Dr. Rodolfo Rorato Londero (rodolfolondero@bol.com.br)
Prof. Dra. Rosane Fonseca de Freitas Martins (rosane@uel.br)
Prof. Dr. Rozinaldo Antonio Miani (mianirozinaldo@gmail.com)
Prof. Dr. Sílvio Ricardo Demétrio (silviodemétrio@uel.br)

Conselho Consultivo

Prof. Dr. Boris Kossoy
(Universidade de São Paulo - USP)
Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca
(Universidade Estadual de Campinas - Unicamp)
Prof. Dr. Jorge Pedro Sousa
(Universidade Fernando Pessoa - Porto)
Prof. Dra. Lúcia Rottava
(Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS)
Prof. Dra. Mara Rúbia Sant'Anna
(Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC)
Prof. Dra. Margarita Ledo Andión
(Universidade de Santiago de Compostella - Espanha)
Prof. Dra. Maria José Baldessar
(Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC)
Prof. Dr. Milton Roberto Monteiro Ribeiro (Milton Guran)
(Universidade Federal Fluminense - UFF)
Prof. Dra. Sandra de Cássia Araújo Pelegrini
(Universidade Estadual de Maringá - UEM)
Prof. Dra. Simonetta Persichetti
(Faculdade Cásper Líbero - Facasper)
Prof. Dra. Sandra Fischer
(Universidade Tuiuti do Paraná - UTP)

Avaliadores desta edição

Ana Taís Martins Portanova
Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

Andrea Carla Scansani
Universidade Federal de Santa Catarina

Denize Correa Araujo
Universidade Tuiuti do Paraná

Orlando Maurício de Carvalho Berti
Universidade Estadual do Piauí

Paulo Cesar Boni
Universidade Estadual de Londrina

Rodolfo Rorato Londero
Universidade Estadual de Londrina (UEL)

Rodrigo Fontanari
Universidade de Sorocaba (UNISO)

Sumário

Editorial

Corte de bolsas 09

Rodolfo Rorato Londero

Seção especial

Telebasura y lenguaje coloquial. La búsqueda de un comportamiento ¿humano? 14

Teletrash and colloquial language. The search for human behavior?

Pilar Úcar e Álvaro Castro

Artigos

O punctum e a fotografia de arte. Nas sendas do último Barthes 46

Punctum and art photography. In the path of late Barthes

Leda Tenorio Motta

A cor em Haruo Ohara 68

The color in Haruo Ohara

Rodrigo Fontanari

Um corpo em estado de sombra: a construção do híbrido nas fotografias de Tiago Santana 92

A body as a shadow: the creation of the hybrid in Tiago Santana's photography

Tércia Montenegro Lemos

A foto jornalística como discurso e campo fértil de produção de sentidos 113

The journalistic photo as discourse and fertile field of sense production

Janaina Dias Barcelos

Fotojornalismo e os afetos como valores-notícia..... 143

Photojournalism and the affections as news values

Wagner Souza e Silva

O trauma nas imagens após Chernobyl..... 163

The trauma in the images after Chernobyl

Dunya Pinto Azevedo

Memórias de Nelson Rodrigues: elementos conectores entre jornalismo e dramaturgia..... 191

Nelson Rodrigues' memories: Connecting Elements between Journalism and Drama

José Francisco Quaresma Soares da Silva e Edina Regina Pugas Panichi

Madridimagen: tras las huellas del último festival de cine de fotografía 220

Madridimagen: following the footsteps of the last photographic film festival

Montserrat Jurado Martín e Laura Cortés Selva

Estado del Arte sobre la investigación en cine latinoamericano y colombiano. Estudio de caso: 2005-2015 250

State of the art about the research in latin american and colombian cinema. Case study: 2005-2015

Carlos Fernando Alvarado Duque

Influências de séries televisivas na afirmação de Destinos Turísticos – o caso da série Borgen..... 278

Influences of television series on notoriety of tourism destinations - the case of the Borgen series

Ana Paula Carvalho, Marlusa Sevilha Gosling e António Sérgio Araújo Almeida

Resenha

As Lembranças postíças e o arquivamento sem limites

308

Bruno Vieira Leonel

