

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA

50mm 1:1.4

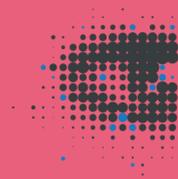
ARCATRIP

discursos **fotográficos**

Vol. 14 | n.24 | 2018
ISSN 1984-7939



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DE LONDRINA



MESTRADO
COMUNICAÇÃO
UEL

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA

discursos fotográficos



Universidade
Estadual de Londrina



MESTRADO
COMUNICAÇÃO
UEL

Revista do Programa de Pós-Graduação (Mestrado) em Comunicação da Universidade Estadual de Londrina

Editor

Rodolfo Rorato Londero

Revisão

Júlio César Pereira Peres
Lucas de Godoy Chicarelli
Michele de Melo
Suellen do Carmo
Willian Casagrande Fusaro

Revisão de Língua Estrangeira e Abstracts

Fernanda Torres
Miguel Luiz Contani
Rosana Vivian Schulze

Normatização

Laudicena de Fátima Ribeiro - CRB 9/1008

Programação visual

Heliane Miyuki Miazaki

Colaboração

Juliane Castilho Moraes; Lariane Casagrande

Administração, editoração e distribuição

Mestrado em Comunicação da UEL
Campus Universitário - Caixa Postal 10.011
Fone/fax:(43) 3371-4744 - e-mail: mestrado.com@uel.br

Indexadores da Revista

Latindex (México); Sumários de Revistas Brasileiras(Brasil);
Ulrich's Periodicals Directory (Estados Unidos);BASE (Alemanha);
JournalSeek (Estados Unidos); Scopus(Holanda)
Directory of OpenAccessJournals(DOAJ – Suécia)
EBSCO (Estados Unidos)

Catálogo na publicação

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Discursos Fotográficos. Universidade Estadual de Londrina.
Mestrado em Comunicação – Londrina-PR, v.14, n.24, jan./jun. (2018-).

Semestral
ISSN 1984-7939

1. Fotografia – Periódicos. 2. Comunicação visual – Imagem – Periódicos.
I. Universidade Estadual de Londrina. Mestrado em Comunicação.

CDU: 77(05)

Universidade Estadual de Londrina

Reitora: Berenice Quinzani Jordão
Vice-Reitor: Ludovico Carnasciali dos Santos

Centro de Educação Comunicação e Artes

Diretora: Zilda A. Freitas de Andr ade

Comissão Coordenadora do Programa de Pós Gradua o em Comunica o da UEL

Alberto Carlos Augusto Klein
Rozinaldo Antonio Miani
Miguel Luiz Contani

Comissão Editorial

Prof. Dr. Alberto Carlos Augusto Klein (betoklein@yahoo.com.br)
Prof. Dr. André Azevedo da Fonseca (azevedodafonseca@gmail.com)
Prof. Dra. Dirce Vasconcellos Lopes (dircevl@sercomtel.com.br)
Prof. Dra. Florentina das Neves Souza (flora@uel.br)
Prof. Dra. M rcia Neme Buzalaf (marciabuzalaf@gmail.com)
Prof. Dra. Maria Cecília Guirado de Carvalho (ceciliaguirado@hotmail.com)
Prof. Dr. Miguel Luiz Contani (contani@sercomtel.com.br)
Prof. Dr. Paulo César Boni (pcboni@sercomtel.com.br)
Prof. Dr. Rodolfo Rorato Londero (rodolfolondero@bol.com.br)
Prof. Dra. Rosane Fonseca de Freitas Martins (rosane@uel.br)
Prof. Dr. Rozinaldo Antonio Miani (mianirozinaldo@gmail.com)
Prof. Dr. S lvio Ricardo Demétrio (silviodemetr o@uel.br)

Conselho Consultivo

Prof. Dr. Boris Kossoy
(Universidade de São Paulo - USP)
Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca
(Universidade Estadual de Campinas - Unicamp)
Prof. Dr. Jorge Pedro Sousa
(Universidade Fernando Pessoa - Porto)
Prof. Dra. Lúcia Rottava
(Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS)
Prof. Dra. Mara Rúbia Sant'Anna
(Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC)
Prof. Dra. Margarita Ledo And on
(Universidade de Santiago de Compostella - Espanha)
Prof. Dra. Maria José Baldessar
(Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC)
Prof. Dr. Milton Roberto Monteiro Ribeiro (Milton Guran)
(Universidade Federal Fluminense - UFF)
Prof. Dra. Sandra de Cássia Araújo Pelegrini
(Universidade Estadual de Maringá - UEM)
Prof. Dra. Simonetta Persichetti
(Faculdade C sper Líbero - Facasper)
Prof. Dra. Sandra Fischer
(Universidade Tuiuti do Paraná - UTP)

Avaliadores desta edição

Ana Taís Martins Portanova

Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

Antonio José Barbosa de Oliveira

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Francisca Ferreira Michelin

Universidade Federal de Pelotas (UFPel)

Luiz Cezar Santos

Universidade Federal do Pará (UFPA)

María Silvia Pérez Fernández

Universidad de Buenos Aires (UBA)

Miguel Luiz Contani

Universidade Estadual de Londrina (UEL)

Orlando Maurício de Carvalho Berti

Universidade Estadual do Piauí (UESPI)

Rodolfo Rorato Londero

Universidade Estadual de Londrina (UEL)

Rodrigo Fontanari

Universidade de Sorocaba (UNISO)

Wagner Souza e Silva

Universidade de São Paulo (USP)

Sumário

Editorial

Programa novo09

Rodolfo Rorato Londero

Artigos

A Selfie e a pós-fotografia: considerações psicológicas .. 13

The selfie and the post-photography: psychological Considerations

Filipe Mattos de Salles

Reprodução ou criação? A emergência de novas subjetividades a partir da reprodutibilidade fotográfica37

*Indications Reproduction or creation? The emergency of new
subjectivities from photographic reproductibility*

Isadora de Vilhena Barretto e Jô Gondar

O dispositivo de visibilidade de Memórias da Vila: retratos e relatos de vida no Aglomerado da Serra.....60

*The visibility device of Memórias da Vila: Aglomerado da Serra's
portraits and life stories*

Marcio de Vasconcelos Serelle e Júnia Maria Pinto de Campos

Representación y percepción de emoción de la alegría en la fotografía publicitaria.....88

*Representation and perception of the happiness emotion in the
advertising photography*

Esther Martínez Pastor e Paloma Díaz Lobón

Fotojornalismo: o real e o verosímil..... 118

Photojournalism: the real and the plausible

Fátima Lopes Cardoso

As paisagens fotográficas historicizadas de “to face”, de Paola De Pietri..... 140

The historicized photographic landscapes of Paola De Pietri's “to face”
Kátia Hallak Lombardi

Fotoetnografia: Uso e Possibilidades como Método de Pesquisa em Administração 171

Photoethnography: Uses and Possibilities as a Research Method in Administration

Stêvenis Moacir Moura da Fonseca, Andréa Pereira da Silva e Emanuel Ferreira Leite

Turismo e imagens: a influência do orientalismo na construção de estereótipos..... 200

Tourism and images: the influence of orientalism in the construction of stereotypes

Renan Augusto Moraes Conceição e Rodolfo Rorato Londero

The transformation of gender visualization in photography: Soviet and Russian multisemiotics 229

A transformação da visualização de gênero em fotografia: multisemiótica russa e soviética

Oleg Pavenkov, Maria Rubtsova e Ilya Shmelev

Semiótica discursiva na análise de um cartaz do vestibular da UEG: a questão do sentido..... 267

Discussion semiotics in the analysis of a poster of the UEG vestibular: the question of sense

Jorge Lucas Marcelo dos Santos e Maria Eugênia Curado

Resenha

Ensaio sobre a cultura numérica audiovisual..... 294

The selfie and the post-photography: psychological Considerations

Filipe Mattos de Salles

