

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA

50mm 1:1.4

ARCATRIIP

discursos fotográficos

Dossiê temático | Novos Olhares na Fotografia Contemporânea

Vol. 13 | n.22 | 2017

ISSN 1984 - 7939



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DE LONDRINA



MESTRADO
COMUNICAÇÃO
UEL

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA

discursos fotográficos



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DE LONDRINA



MESTRADO
COMUNICAÇÃO
UEL

*Revista do Programa de Pós-Graduação (Mestrado) em Comunicação
da Universidade Estadual de Londrina*

Editores

Osmar Gonçalves dos Reis Filho
Rodolfo Rorato Londero

Revisão

Nádia Moccelin
Guilherme Popolin

Revisão de Língua Estrangeira e Abstracts

Julia Frank de Moura

Normatização

Laudicena de Fátima Ribeiro - CRB 9/1008

Programação visual

Heliane Miyuki Miazaki

Colaboração

Marina Mendes Braga

Administração, editoração e distribuição

Mestrado em Comunicação da UEL
Campus Universitário - Caixa Postal 10.011
Fone/fax:(43) 3371-4744 - e-mail: mestrado.com@uel.br

Indexadores da Revista

Latindex (México); Sumários de Revistas Brasileiras(Brasil);
Ulrich's Periodicals Directory (Estados Unidos);BASE (Alemanha);
JournalSeek (Estados Unidos); Scopus(Holanda)
Directory of OpenAccessJournals(DOAJ – Suécia)
EBSCO (Estados Unidos)

Catálogo na publicação

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Discursos Fotográficos. Universidade Estadual de Londrina.
Mestrado em Comunicação – Londrina-PR, v.13, n.22, jan./jul. (2017-).

Semestral
ISSN 1984-7939

1. Fotografia – Periódicos. 2. Comunicação visual – Imagem – Periódicos.
I. Universidade Estadual de Londrina. Mestrado em Comunicação.

CDU: 77(05)

Elaborada por: Terezinha Batista de Souza

Universidade Estadual de Londrina

Reitora: Berenice Quinzani Jordão
Vice-Reitor: Ludovico Carnasciali dos Santos

Centro de Educação Comunicação e Artes

Diretora: Zilda A. Freitas de Andrade

Comissão Coordenadora do Programa de Pós Graduação em Comunicação da UEL

Alberto Carlos Augusto Klein
Rozinaldo Antonio Miani
Rodolfo Rorato Londero

Comissão Editorial

Prof. Dr. Alberto Carlos Augusto Klein (betoklein@yahoo.com.br)
Prof. Dr. André Azevedo da Fonseca (azevedodafonseca@gmail.com)
Prof. Dra. Dirce Vasconcellos Lopes (dircevl@sercomtel.com.br)
Prof. Dra. Florentina das Neves Souza (flora@uel.br)
Prof. Dra. Márcia Neme Buzalaf (marciabuzalaf@gmail.com)
Prof. Dra. Maria Cecília Guirado de Carvalho (ceciliaguirado@hotmail.com)
Prof. Dr. Miguel Luiz Contani (contani@sercomtel.com.br)
Prof. Dr. Paulo César Boni (pcboni@sercomtel.com.br)
Prof. Dr. Rodolfo Rorato Londero (rodolfolondero@bol.com.br)
Prof. Dra. Rosane Fonseca de Freitas Martins (rosane@uel.br)
Prof. Dr. Rozinaldo Antonio Miani (mianirozinaldo@gmail.com)
Prof. Dr. Sílvio Ricardo Demétrio (silviodemétrio@uel.br)

Conselho Consultivo

Prof. Dr. Boris Kossoy
(Universidade de São Paulo - USP)
Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca
(Universidade Estadual de Campinas - Unicamp)
Prof. Dr. Jorge Pedro Sousa
(Universidade Fernando Pessoa - Porto)
Prof. Dra. Lúcia Rottava
(Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS)
Prof. Dra. Mara Rúbia Sant'Anna
(Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC)
Prof. Dra. Margarita Ledo Andión
(Universidade de Santiago de Compostella - Espanha)
Prof. Dra. Maria José Baldessar
(Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC)
Prof. Dr. Milton Roberto Monteiro Ribeiro (Milton Guran)
(Universidade Federal Fluminense - UFF)
Prof. Dra. Sandra de Cássia Araújo Pelegrini
(Universidade Estadual de Maringá - UEM)
Prof. Dra. Simonetta Persichetti
(Faculdade Cásper Líbero - Facasper)
Prof. Dra. Sandra Fischer
(Universidade Tuiuti do Paraná - UTP)

Avaliadores desta edição

Cristina Novikoff

Universidade Federal de Campina Grande (UFCG)

Jaqueline Schiavoni

Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (UNESP)

Maria Cecília Guirado

Universidade Estadual de Londrina (UEL)

Nilson Alvarenga

Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)

Osmar Gonçalves dos Reis Filho

Universidade Federal do Ceará (UFC)

Patricio Dugnani

Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)

Rodolfo Rorato Londero

Universidade Estadual de Londrina (UEL)

Wagner Souza e Silva

Universidade de São Paulo (USP)

Zizi Trevizan

Universidade do Oeste Paulista (UNOESTE)

Sumário

Editorial

Dossiê: Novos olhares na fotografia contemporânea

A indicialidade no contexto pós-mídia 13

The indiciality in the post-media context

Eduardo de Jesus

Da imagem-traço à imagem-ficção. O movimento das teorias da fotografia de 1980 aos nossos dias.....31

From trace-image to fiction-image: the movement of theories of photography from the '80s to present

Philippe Dubois

Notas sobre a fotografia analógica e digital.....52

Notes on analog and digital photography

Antônio Fatorelli

人間“Nin-guém”69

Silas de Paula

Quando sujeitos inconstantes fotografam espaços maleáveis89

When erratic subjects photograph malleable spaces

Susana Dobal

Imagens insurgentes: notas sobre a fotografia urbana no Ceará 107

Insurgent images: notes on urban photography in Ceará

Osmar Gonçalves

Geral

Quando o coletivo alcança a fotografia 130

When photography becomes collective

Eduardo Queiroga

O segundo clique da fotografia. Entre o registro e o compartilhamento 147

The second click of photography. Between recording and sharing

José Afonso da Silva Júnior

Fotojornalismo: entre o oblíquo e o referencial 169

Photojournalism: between the oblique and the referential

Jaqueline Esther Schiavoni

Culto da imagem e imagem de culto – simetria e dissimetria entre a noção de aura e de punctum 190

Worshipping the image and image-worshipping - symmetrical and dissymetry between the notion of aura and punctum

Rodrigo Fontanari

O risco do real e emancipação em Moscou: o filme-dispositivo como estratégia de questionamento de dispositivos sociais 213

The risk of real and emancipation in Moscou: the dispositif film as questioning strategy of social dispositifs

Nilson Assunção Alvarenga

Thalita Gonçalves Rocha

O sentido háptico e a politização da imagem contemporânea 236

Haptic sense and the politicization of contemporary image

Tarcisio Torres Silva.

Entrevista

Imagem e tempo em movimento – entrevista com Philippe Dubois 258

Susana Dobal

Resenha

Já tomou sua dose hoje? 285

Rakelly Calliari Schacht

