

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA

50mm 1:1.4

ARCATRIP

# discursos fotográficos

Vol. 12 | n.21 | 2016

ISSN 1984 - 7939



UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DE LONDRINA



MESTRADO  
COMUNICAÇÃO  
UEL

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA

# discursos fotográficos



UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DE LONDRINA



MESTRADO  
COMUNICAÇÃO  
UEL

*Revista do Programa de Pós-Graduação (Mestrado) em Comunicação  
da Universidade Estadual de Londrina*

**Editores**

Rozinaldo Antonio Miani  
Rodolfo Rorato Londero

**Revisão**

Nádia Moccelin  
Thiago Henrique Ramari  
Sergio Arley Cáceres Bautista

**Revisão de Língua Estrangeira e Abstracts**

Thiago Henrique Ramari

**Normatização**

Laudicena de Fátima Ribeiro - CRB 9/1008

**Programação visual**

Heliane Miyuki Miazaki

**Colaboração**

Sergio Arley Cáceres Bautista

**Administração, editoração e distribuição**

Mestrado em Comunicação da UEL  
Campus Universitário - Caixa Postal 10.011  
Fone/fax:(43) 3371-4744 - e-mail: [mestrado.com@uel.br](mailto:mestrado.com@uel.br)

**Indexadores da Revista**

Latindex (México); Sumários de Revistas Brasileiras(Brasil);  
Ulrich's Periodicals Directory (Estados Unidos);BASE (Alemanha);  
JournalSeek (Estados Unidos); Scopus(Holanda)  
Directory of OpenAccessJournals(DOAJ – Suécia)  
EBSCO (Estados Unidos)

**Catálogo na publicação**

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**

Discursos Fotográficos. Universidade Estadual de Londrina.  
Mestrado em Comunicação – Londrina-PR, v.12, n.20, jan./jul. (2016-).

Semestral  
ISSN 1984-7939

1. Fotografia – Periódicos. 2. Comunicação visual – Imagem – Periódicos.  
I. Universidade Estadual de Londrina. Mestrado em Comunicação.

CDU: 77(05)

Elaborada por: Terezinha Batista de Souza

# Universidade Estadual de Londrina

Reitora: Berenice Quinzani Jordão  
Vice-Reitor: Ludovico Carnasciali dos Santos

## Centro de Educação Comunicação e Artes

Diretora: Zilda A. Freitas de Andrade

### Comissão Coordenadora do Programa de Pós Graduação em Comunicação da UEL

Alberto Carlos Augusto Klein  
Rozinaldo Antonio Miani  
Miguel Luiz Contani

### Comissão Editorial

Prof. Dr. Alberto Carlos Augusto Klein (betoklein@yahoo.com.br)  
Prof. Dr. André Azevedo da Fonseca (azevedodafonseca@gmail.com)  
Prof. Dra. Dirce Vasconcellos Lopes (dircevl@sercomtel.com.br)  
Prof. Dra. Florentina das Neves Souza (flora@uel.br)  
Prof. Dra. Márcia Neme Buzalaf (marciabuzalaf@gmail.com)  
Prof. Dra. Maria Cecília Guirado de Carvalho (ceciliaguirado@hotmail.com)  
Prof. Dr. Miguel Luiz Contani (contani@sercomtel.com.br)  
Prof. Dr. Paulo César Boni (pcboni@sercomtel.com.br)  
Prof. Dr. Rodolfo Rorato Londero (rodolfolondero@bol.com.br)  
Prof. Dra. Rosane Fonseca de Freitas Martins (rosane@uel.br)  
Prof. Dr. Rozinaldo Antonio Miani (mianirozinaldo@gmail.com)  
Prof. Dr. Sílvio Ricardo Demétrio (silviodemétrio@uel.br)

### Conselho Consultivo

Prof. Dr. Boris Kossoy  
(Universidade de São Paulo - USP)  
Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca  
(Universidade Estadual de Campinas - Unicamp)  
Prof. Dr. Jorge Pedro Sousa  
(Universidade Fernando Pessoa - Porto)  
Prof. Dra. Lúcia Rottava  
(Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS)  
Prof. Dra. Mara Rúbia Sant'Anna  
(Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC)  
Prof. Dra. Margarita Ledo Andión  
(Universidade de Santiago de Compostella - Espanha)  
Prof. Dra. Maria José Baldessar  
(Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC)  
Prof. Dr. Milton Roberto Monteiro Ribeiro (Milton Guran)  
(Universidade Federal Fluminense - UFF)  
Prof. Dra. Sandra de Cássia Araújo Pelegrini  
(Universidade Estadual de Maringá - UEM)  
Prof. Dra. Simonetta Persichetti  
(Faculdade Cásper Líbero - Facasper)  
Prof. Dra. Sandra Fischer  
(Universidade Tuiuti do Paraná - UTP)

## Avaliadores desta edição

Agustina Zaros  
*Universidad de Buenos Aires (UBA)*

Barbara Regina Lopes Costa  
*Faculdade Santa Barbara*

Mara Burkart  
*Universidad de Buenos Aires (UBA)*

Marcelo Eduardo Leite  
*Universidade Federal do Cariri (UFCA)*

Maria Cecília Guirado  
*Universidade Estadual de Londrina (UEL)*

Patricio Dugnani  
*Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM)*

Roberto Tietzmann  
*Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS)*

Rodolfo Rorato Londero  
*Universidade Estadual de Londrina (UEL)*

Rozinaldo Antonio Miani  
*Universidade Estadual de Londrina (UEL)*

Tarcisio Torres Silva  
*Pontificia Universidade Católica de Campinas (PUC-Campinas)*

# Sumário

## **Editorial**

---

### **Artigos**

#### **Fotografar prejudica a memória? ..... 13**

*Does photography damage the memory?*

Nina Velasco e Cruz e Manuela Salazar

#### **Taxonomia fotográfica: uma proposta metodológica para a pesquisa dos selfies em redes sociais..... 33**

*Photographic taxonomy: a methodological proposal for the research of selfies in social media*

Hertz Wendel de Camargo e Josemara Stefaniczen

#### **Fotografías en el espacio virtual: aspectos éticos y epistémico-metodológicos de su análisis en ciencias sociales..... 58**

*Photographs in the virtual space: ethical and epistemic-methodological aspects of his analysis in Social Sciences*

Patricia Karina Natalia Schwarz

#### **Mi mirada en el espejo: el autorretrato como afirmación del autor. Una etnografía del campo fotográfico argentino ..... 81**

*My look in the mirror: the self-portrait as an author's affirmation. An ethnography of the Argentinean photographic field*

Agustina Triquell

#### **A recriação poética da palavra na fotografia do filme “O veneno da madrugada”, de Ruy Guerra..... 105**

*The poetic word recreation in the photography of the movie “O veneno da madrugada”, by Ruy Guerra*

Ane Carolina Randig Tavares e Josette Monzani

**O ícone da derrota: a construção do 7x1 pela plasticidade visual.....123**

*The icon of defeat: the 7x1 construction by visual plasticity*

Magnos Cassiano Casagrande e Fabiano Maggioni

**A retórica da imagem na grande reportagem transmídia ..... 147**

*The rhetoric of the image in the transmedia news report*

Mauro de Souza Ventura e Liliane de Lucena Ito

**“Pantaleão e as visitadoras”: análise sócio-organizacional do filme peruano baseado no livro de Vargas Llosa ..... 175**

*“Captain Pantoja and the special services”: a social-organizational analysis of the Peruvian film based on the book by Vargas Llosa*

Diego Iturriet Dias Canhada e Samir Adamoglu de Oliveira

**Semiose e intermedialidade nos fotolivros “Silent Book” e “Sí por Cuba” ..... 197**

*Semiosis and intermediality in the photobooks “Silent Book” and “Sí por Cuba”*

Ana Paula Vitorio e João Queiroz

**Uma análise sobre a formação discursiva na comunicação organizacional do Sesi: o discurso da educação, saúde e trabalho na revista Sesiinho.....220**

*An analysis of the discursive formation in the Sesi organizational communication: the speech of education, health and work in the magazine Sesiinho*

Marlene Ferreira Royer, Rozinaldo Antonio Miani e Daniel Oliveira Figueiredo

**Resenha**

**Um resultado de busca. Ciências humanas contíguas à internet.....251**

Sergio Arley Cáceres Bautista

