

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA

50mm 1:1.4

ARCATRIP

discursos **fotográficos**

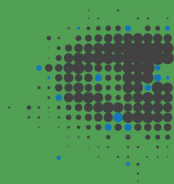
Dossiê temático | **IMAGEM E ESPORTE**

Vol. 12 | n.20 | 2016

ISSN 1984 - 7939



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DE LONDRINA



MESTRADO
COMUNICAÇÃO
UEL

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA

discursos fotográficos



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DE LONDRINA



MESTRADO
COMUNICAÇÃO
UEL

*Revista do Programa de Pós-Graduação (Mestrado) em Comunicação
da Universidade Estadual de Londrina*

Editores

Rozinaldo Antonio Miani
Rodolfo Rorato Londero

Revisão

Thiago Henrique Ramari
Sergio Arley Cáceres Bautista

Revisão de Língua Estrangeira e Abstracts

Thiago Henrique Ramari

Normatização

Laudicena de Fátima Ribeiro - CRB 9/1008

Programação visual

Heliane Miyuki Miazaki

Colaboração

Sergio Arley Cáceres Bautista

Administração, editoração e distribuição

Mestrado em Comunicação da UEL
Campus Universitário - Caixa Postal 10.011
Fone/fax:(43) 3371-4744 - e-mail: mestrado.com@uel.br

Indexadores da Revista

Latindex (México); Sumários de Revistas Brasileiras(Brasil);
Ulrich's Periodicals Directory (Estados Unidos);BASE (Alemanha);
JournalSeek (Estados Unidos); Scopus(Holanda)
Directory of OpenAccessJournals(DOAJ – Suécia)
EBSCO (Estados Unidos)

Catálogo na publicação

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Discursos Fotográficos. Universidade Estadual de Londrina.
Mestrado em Comunicação – Londrina-PR, v.12, n.20, jan./jul. (2016-).

Semestral
ISSN 1984-7939

1. Fotografia – Periódicos. 2. Comunicação visual – Imagem – Periódicos.
I. Universidade Estadual de Londrina. Mestrado em Comunicação.

CDU: 77(05)

Elaborada por: Terezinha Batista de Souza

Universidade Estadual de Londrina

Reitora: Berenice Quinzani Jordão
Vice-Reitor: Ludovico Carnasciali dos Santos

Centro de Educação Comunicação e Artes

Diretora: Zilda A. Freitas de Andr ade

Comissão Coordenadora do Programa de Pós Gradua o em Comunica o da UEL

Alberto Carlos Augusto Klein
Rozinaldo Antonio Miani
Miguel Luiz Contani

Comissão Editorial

Prof. Dr. Alberto Carlos Augusto Klein (betoklein@yahoo.com.br)
Prof. Dr. André Azevedo da Fonseca (azevedodafonseca@gmail.com)
Prof. Dra. Dirce Vasconcellos Lopes (dircevl@sercomtel.com.br)
Prof. Dra. Florentina das Neves Souza (flora@uel.br)
Prof. Dra. Márcia Neme Buzalaf (marciabuzalaf@gmail.com)
Prof. Dra. Maria Cecília Guirado de Carvalho (ceciliaguirado@hotmail.com)
Prof. Dr. Miguel Luiz Contani (contani@sercomtel.com.br)
Prof. Dr. Paulo César Boni (pcboni@sercomtel.com.br)
Prof. Dr. Rodolfo Rorato Londero (rodolfolondero@bol.com.br)
Prof. Dra. Rosane Fonseca de Freitas Martins (rosane@uel.br)
Prof. Dr. Rozinaldo Antonio Miani (mianirozinaldo@gmail.com)
Prof. Dr. S lvio Ricardo Demétrio (silviodemetr o@uel.br)

Conselho Consultivo

Prof. Dr. Boris Kossoy
(Universidade de São Paulo - USP)
Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca
(Universidade Estadual de Campinas - Unicamp)
Prof. Dr. Jorge Pedro Sousa
(Universidade Fernando Pessoa - Porto)
Prof. Dra. Lúcia Rottava
(Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS)
Prof. Dra. Mara Rúbia Sant'Anna
(Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC)
Prof. Dra. Margarita Ledo And on
(Universidade de Santiago de Compostella - Espanha)
Prof. Dra. Maria José Baldessar
(Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC)
Prof. Dr. Milton Roberto Monteiro Ribeiro (Milton Guran)
(Universidade Federal Fluminense - UFF)
Prof. Dra. Sandra de Cássia Araújo Pelegrini
(Universidade Estadual de Maringá - UEM)
Prof. Dra. Simonetta Persichetti
(Faculdade C sper Líbero - Facasper)
Prof. Dra. Sandra Fischer
(Universidade Tuiuti do Paraná - UTP)

Avaliadores desta edição

Agustina Zaros
Universidad de Buenos Aires
Andrea Carla Scansani
Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)
Denize Correa Araujo
Universidade Tuiuti do Paraná (UTP)
Gutemberg Araujo Medeiros
Universidade de São Paulo (USP)
Hertz Wendel de Camargo
Universidade Federal do Paraná (UFPR)
Ivo dos Santos Canabarro
Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (Unijui)
João Vicente Cegato Bertomeu (in memorian)
Universidade Federal de São Paulo (Unifesp)
Marcelo Bulhões
Universidade Estadual Paulista (Unesp)
Maximiliano Martín Vicente
Universidade Estadual Paulista (Unesp)
Miguel Luiz Contani
Universidade Estadual de Londrina (UEL)
Patrício Dugnani
Universidade Presbiteriana Mackenzie
Paulo César Boni
Universidade Estadual de Londrina (UEL)
Rozinaldo Antonio Miani
Universidade Estadual de Londrina (UEL)
Wagner Souza e Silva
Universidade de São Paulo (USP)

Sumário

Editorial 9

Dossiê: Imagem e Esporte

Jornal da Tarde, 6 de julho de 1982: a imagem como construção de sentidos de uma derrota..... 12

Jornal da Tarde, July 6th, 1982: the image as the construction of the senses of a defeat

Neide Maria Carlos e José Carlos Marques

Fotojornalismo esportivo e a cobertura da derrota: uma análise das imagens do choro em quatro jornais brasileiros após o Brasil 1 x 7 Alemanha na Copa do Mundo de 2014..... 38

Sports photojournalism and the coverage of the defeat: an analysis of the cry images in four Brazilian newspapers after the Brazil 1 X 7 Germany in the World Cup 2014

Neide Maria Carlos e José Carlos Marques

Roma é a mãe! Fotojornalismo e uma análise do clube-empresa Roma Esporte Apucarana 63

Roma is the mother! Photojournalism and an analysis about a corporate soccer club called Roma Esporte Apucarana

Heron Heloy Costa e Paulo César Boni

Fotografia, didatismo e polissemia na série esportiva Microcosmo, do jornal Folha de S.Paulo 82

Photography, didacticism and polysemy in the sports series Microcosmo, from the Folha de S.Paulo newspaper

Janayna da Silva Ávila

Artigos

A fotografia como técnica e objeto de estudo na pesquisa qualitativa 98

The photography as technique and object of study in qualitative research

Sadraque Oliveira Rios, Jean Mario Araujo Costa e Vera Lucia Peixoto Santos Mendes

Fotografar sem disparar: a sobrevivência da apropriação artística na era do digital..... 121

Photographing without shooting: the survival of artistic appropriation in the digital age

Susana S. Martins

Por Trás Das Câmeras: A Decupagem Cinematográfica Como Inscrição Discursiva..... 146

Behind The Cameras: Cinematic Decoupage As Discursive Registration

João Flávio Almeida, Dantielli Assumpção Garcia, Lucília M. A. e Sousa e Maria Beatriz Ribeiro Prandi

En busca del VRCinema. Del cine proto-inmersivo al cine inmersivo..... 173

Searching for VRCinema. From proto-immersive to immersive cinema

Laura Cortés-Selva

Transformações e inovações do design gráfico punk no seriado Peter Punk da Disney 205

Transformations and innovations of punk graphic design in Peter Punk series from Disney

Regina Rossetti e David Santoro Junior

A Revista Illustrada educando para a República..... 231

The Journal Illustrada educating for Republic

Thiago Vasconcellos Modenesi, Edilson Fernandes De Souza e

Vilde Gomes De Menezes

Resenha

**As imagens mais fortes que
as experiências reais..... 253**

Marcio Fernandes

Entrevista

**Gabriel Uchida, por uma
fotografia sincera e engajada 261**

Márcia Boroski

Dissertações 272
