

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA

50mm 1:1.4

ARCATRIP

discursos **fotográficos**

Dossiê temático | HUMOR GRÁFICO

Vol. 11 | n.19 | 2015

ISSN 1808-5652



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DE LONDRINA



MESTRADO
COMUNICAÇÃO
UEL

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA

discursos fotográficos



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DE LONDRINA



MESTRADO
COMUNICAÇÃO
UEL

*Revista do Programa de Pós-Graduação (Mestrado) em Comunicação
da Universidade Estadual de Londrina*

Editores

Márcia Buzalaf
Rodolfo Rorato Londero

Revisão

Márcia Buzalaf
Rodolfo Rorato Londero

Revisão de Língua Estrangeira e Abstracts

Miguel L. Contani

Normatização

Laudicena de Fátima Ribeiro - CRB 9/1008

Programação visual

Heliane Miyuki Miazaki

Colaboração

Roberto Corrêa Scienza

Impressão Midiograf

Tiragem: 1.000 exemplares

Administração, editoração e distribuição

Mestrado em Comunicação da UEL
Campus Universitário - Caixa Postal 10.011
Fone/fax: (43) 3371-4744 - e-mail: mestrado.com@uel.br

Indexadores da Revista

Latindex (México); Sumários de Revistas Brasileiras (Brasil);
Ulrich's Periodicals Directory (Estados Unidos); BASE (Alemanha);
JournalSeek (Estados Unidos); Scopus (Holanda)
Directory of Open Access Journals (DOAJ – Suécia)
EBSCO (Estados Unidos)

Catálogo na publicação

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Discursos Fotográficos. Universidade Estadual de Londrina.
Mestrado em Comunicação – Londrina-PR, v.1, n.1, jan./dez. (2005-).

Semestral
ISSN 1808-5652

1. Fotografia – Periódicos. 2. Comunicação visual – Imagem – Periódicos.
I. Universidade Estadual de Londrina. Mestrado em Comunicação.

CDU: 77(05)

Universidade Estadual de Londrina

Reitora: Berenice Quinzani Jordão
Vice-Reitor: Ludovico Carnasciali dos Santos

Centro de Educação Comunicação e Artes

Diretora: Zilda A. Freitas de Andrade

Comissão Coordenadora do Programa de Pós Graduação em Comunicação da UEL

Alberto Carlos Augusto Klein
Rozinaldo Antonio Miani
Miguel Luiz Contani

Comissão Editorial

Prof. Dr. Alberto Carlos Augusto Klein (betoklein@yahoo.com.br)
Prof. Dr. André Azevedo da Fonseca (azevedodafonseca@gmail.com)
Prof. Dra. Dirce Vasconcellos Lopes (dircevl@sercomtel.com.br)
Prof. Dra. Florentina das Neves Souza (flora@uel.br)
Prof. Dra. Márcia Neme Buzalaf (marciabuzalaf@gmail.com)
Prof. Dra. Maria Cecília Guirado de Carvalho (ceciliaguirado@hotmail.com)
Prof. Dr. Miguel Luiz Contani (contani@sercomtel.com.br)
Prof. Dr. Paulo César Boni (pcboni@sercomtel.com.br)
Prof. Dr. Rodolfo Rorato Londero (rodolfolondero@bol.com.br)
Prof. Dra. Rosane Fonseca de Freitas Martins (rosane@uel.br)
Prof. Dr. Rozinaldo Antonio Miani (mianirozinaldo@gmail.com)
Prof. Dr. Sílvio Ricardo Demétrio (silviodemétrio@uel.br)

Conselho Consultivo

Prof. Dr. Boris Kossoy
(Universidade de São Paulo - USP)
Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca
(Universidade Estadual de Campinas - Unicamp)
Prof. Dr. Jorge Pedro Sousa
(Universidade Fernando Pessoa - Porto)
Prof. Dra. Lúcia Rottava
(Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS)
Prof. Dra. Mara Rúbia Sant'Anna
(Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC)
Prof. Dra. Margarita Ledo Andión
(Universidade de Santiago de Compostella - Espanha)
Prof. Dra. Maria José Baldessar
(Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC)
Prof. Dr. Milton Roberto Monteiro Ribeiro (Milton Guran)
(Universidade Federal Fluminense - UFF)
Prof. Dra. Sandra de Cássia Araújo Pelegrini
Universidade Estadual de Maringá (UEM)
Prof. Dra. Simonetta Persichetti
(Faculdade Cásper Líbero - Facasper)
Prof. Dra. Sandra Fischer
(Universidade Tuiuti do Paraná - UTP)

Avaliadores desta edição

Profa. Dra. Ana Paula da Rosa
Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos)

Profa. Dra. Bárbara Regina Lopes Costa
Faculdade de Ensino Superior Santa Bárbara (FAESB)

Profa. Dra. Cláudia Mariza Mattos Brandão
Universidade Federal de Pelotas (UFPel)

Profa. Dra. Edina Regina Pugas Panichi
Universidade Estadual de Londrina (UEL)

Profa. Dra. Francisca Ferreira Michelin
Universidade Federal de Pelotas (UFPel)

Prof. Dr. Jocenilson Ribeiro
Universidade Federal de São Carlos (UFSCAR)

Prof. Dr. Jorge Luiz Barros Pires
Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP)

Profa. Dra. Mara Burkart
Universidad de Buenos Aires (UBA)

Profa. Dra. Márcia Buzalaf
Universidade Estadual de Londrina (UEL)

Profa. Dra. Maria da Conceição Francisca Pires
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio)

Profa. Dra. Marilda Lopes Pinheiro Queluz
Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFRP)

Prof. Dr. Orlando Maurício de Carvalho Berti
Universidade Estadual do Piauí (UESPI)

Prof. Dr. Roberto Elisio dos Santos
Universidade Municipal de São Caetano do Sul (USCS)

Prof. Dr. Rodolfo Rorato Londero
Universidade Estadual de Londrina (UEL)

Sumário

Editorial 9

Dossiê humor gráfico

Cartoon Movement: colaboração, independência e diversidade 11

Cartoon Movement: cooperation, independence and diversity

Ana Cláudia Gruszynski e Ariel Lara de Oliveira

Mutações do Riso: novas figurações da comicidade nas tirinhas diárias 35

Changes in laughter: new figurations of daily comic strips

Benjamim Picado

Adaptações cômicas em metáforas (de humor digital) na tematização da greve dos professores do Paraná em 2015.... 59

Comic adaptations in digital metaphors in thematic coverage about teachers's strike in Paraná, 2015

Sérgio Luiz Gadini e Isadora Ortiz de Camargo

Iconografia de uma despedida: o adeus a Nelson Mandela por meio da charge 95

Iconography of a farewell: the goodbye to Nelson Mandela through cartoon

Renata de Paula dos Santos e Rozinaldo Antonio Miani

Aylan Kurdi, Charlie Hebdo y el acontecimiento 119

Aylan Kurdi, Charlie Hebdo and the event

Sergio Roncallo-Dow e Diego Mazorra-Correa

Artigos

Da imagem ao processo: a produção e a fruição fotográfica no Arquivo Pedro Meyer 147

From an image to its process: the photographic production and fruition in Pedro Meyer's Archive

Ana Carolina Lima Santos

A fotografia no contexto da experimentação contemporânea 169

The photograph in the context of contemporary experimentation

Cecilia Almeida Salles

A Universidade Fotografada: Olhares e Vozes dos Estudantes de Administração 191

The pictured University: visions and voices of Administration students

Cintia Rodrigues de Oliveira Medeiros

O Corpo maculado: a promoção de uma cultura visual do homem na Publicidade 221

The tainted body: the promotion of visual culture of men in advertising

Soraya Barreto Januário

O discurso fotográfico no livro didático: representações e práticas inadequadas de leitura 247

The photographic discourse in the textbook: representation and misleading practice of reading

Zizi Trevizan, Eduardo dos Santos Lopes e Renata Junqueira de Souza

Resenhas

Um espelho que precisa ser quebrado na Comunicação 273

Emerson dos Santos Dias

Entrevista

Lucia Santaella: uma fêmea teórica 283

Ciça Guirado

Normas para publicação 293