

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA

50mm 1:1.4

ARCATRIP

discursos **gráficos** fotográficos

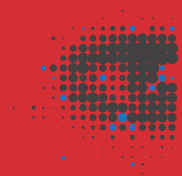
Dossiê temático | **IMAGEM E CONSUMO**

Vol. 11 | n.18 | 2015

ISSN 1808-5652



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DE LONDRINA



MESTRADO
COMUNICAÇÃO
UEL

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA

discursos fotográficos



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DE LONDRINA



MESTRADO
COMUNICAÇÃO
UEL

*Revista do Programa de Pós-Graduação (Mestrado) em Comunicação
da Universidade Estadual de Londrina*

Editores

Miguel L. Contani
Rosane Fonseca de Freitas Martins

Revisão

Miguel L. Contani
Rosane Fonseca de Freitas Martins

Revisão de Língua Estrangeira e Abstracts

Miguel L. Contani

Normatização

Laudicena de Fátima Ribeiro - CRB 9/1008

Programação visual

Heliane Miyuki Miazaki

Colaboração

Erica Alexandre
Juliana Mastelini Moysés

Impressão Midiograf

Tiragem: 1.000 exemplares

Administração, editoração e distribuição

Mestrado em Comunicação da UEL
Campus Universitário - Caixa Postal 10.011
Fone/fax: (43) 3371-4744 - e-mail: mestrado.com@uel.br

Indexadores da Revista

Latindex (México); Sumários de Revistas Brasileiras (Brasil);
Ulrich's Periodicals Directory (Estados Unidos); BASE (Alemanha);
JournalSeek (Estados Unidos); Scopus (Holanda)
Directory of Open Access Journals (DOAJ – Suécia)
EBSCO (Estados Unidos)

Catálogo na publicação

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Discursos Fotográficos. Universidade Estadual de Londrina.
Mestrado em Comunicação – Londrina-PR, v.1, n.1, jan./dez. (2005-).

Semestral
ISSN 1808-5652

1. Fotografia – Periódicos. 2. Comunicação visual – Imagem – Periódicos.
I. Universidade Estadual de Londrina. Mestrado em Comunicação.

CDU: 77(05)

Universidade Estadual de Londrina

Reitora: Berenice Quinzani Jordão
Vice-Reitor: Ludovico Carnasciali dos Santos

Centro de Educação Comunicação e Artes

Diretora: Zilda A. Freitas de Andrade

Comissão Coordenadora do Programa de Pós Graduação em Comunicação da UEL

Florentina das Neves Souza
Alberto Carlos Augusto Klein
Miguel Luiz Contani

Comissão Editorial

Prof. Dr. Alberto Carlos Augusto Klein (betoklein@yahoo.com.br)
Prof. Dr. André Azevedo da Fonseca (azevedodafonseca@gmail.com)
Prof. Dra. Dirce Vasconcellos Lopes (dircevl@sercomtel.com.br)
Prof. Dra. Florentina das Neves Souza (flora@uel.br)
Prof. Dra. Márcia Neme Buzalaf (marciabuzalaf@gmail.com)
Prof. Dra. Maria Cecília Guirado de Carvalho (ceciliaguirado@hotmail.com)
Prof. Dr. Miguel Luiz Contani (contani@sercomtel.com.br)
Prof. Dr. Paulo César Boni (pcboni@sercomtel.com.br)
Prof. Dr. Rodolfo Rorato Londero (rodolfolondero@bol.com.br)
Prof. Dra. Rosane Fonseca de Freitas Martins (rosane@uel.br)
Prof. Dr. Rozinaldo Antonio Miani (mianirozinaldo@gmail.com)
Prof. Dr. Sílvio Ricardo Demétrio (silviodemétrio@uel.br)

Conselho Consultivo

Prof. Dr. Boris Kossoy
(Universidade de São Paulo - USP)
Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca
(Universidade Estadual de Campinas - Unicamp)
Prof. Dr. Jorge Pedro Sousa
(Universidade Fernando Pessoa - Porto)
Prof. Dra. Lúcia Rottava
(Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS)
Prof. Dra. Mara Rúbia Sant'Anna
(Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC)
Prof. Dra. Margarita Ledo Andión
(Universidade de Santiago de Compostella - Espanha)
Prof. Dra. Maria José Baldessar
(Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC)
Prof. Dr. Milton Roberto Monteiro Ribeiro (Milton Guran)
(Universidade Federal Fluminense - UFF)
Prof. Dra. Sandra de Cássia Araújo Pelegrini
Universidade Estadual de Maringá (UEM)
Prof. Dra. Simonetta Persichetti
(Faculdade Cásper Líbero - Facasper)
Prof. Dra. Sandra Fischer
(Universidade Tuiuti do Paraná - UTP)

Sumário

Editorial	9
------------------------	---

Dossiê imagem e consumo

Imagens que consumimos, imagens que nos consomem: afetações do corpo na era da virtualidade	13
--	----

Images that we consume, images that consume us: body affections in the era of virtuality

Michel de Oliveira Silva e Rodolfo Rorato Londero

Novos modos de vestir na contemporaneidade: por um embaralhamento de fronteiras	35
--	----

New ways to dress in the contemporaneity: border scrambling

Maria Isabel Rodrigues Orofino e Francisco Silva Mitraud

Consumo e fotografia em Erwin Olaf: uma perspectiva contemporânea	57
--	----

Consumption and photography in Erwin Olaf: a contemporary perspective

Wilton Garcia

Imagem e consumo: a comunicação da marca Unilever/Ades nas plataformas digitais	77
--	----

Image and consumption: the communication Unilever/Ades brand on digital platforms

Lucilene dos Santos Gonzales e Caroline Kraus Luvizotto

Artigos

Hermenêutica fenomenológica: um método de compreensão das vivências com pessoas	97
--	----

Hermeneutics phenomenological: a method of understanding of experiences with people

Maria Glória Dittrich e Maria Tereza Leopardi

“Planaltina no Buraco do Alumínio”: produção e consumo de fotografias de pinhole	119
---	-----

“Planaltina in the Hole of Aluminum”: production and consumption of pinhole photographs

Juliana Soares Mendes e Fernando Oliveira Paulino

Uma análise discursiva sobre parcialidade, pluralidade de vozes e princípio do contraditório em uma agência estadual de notícias 143

A discursive analysis on partiality, plural speeches and principle of contradictory in a state news agency

Angela Maria Rubel Fanini, Maurini Souza e Disonei Santos Pereira

A categoria narrativa do personagem no fotojornalismo: a significação dos retratos a partir de sua estruturação morfemática 171

Character in photojournalism: the meaning of pictures from its morphemic structure

Eliza Bachega Casadei

Resenhas

Interlocuções entre televisão e telejornalismo: as relações entre tv e sociedade 195

Interlocutions between television and journalism TV: the relations between TV and society

Vanessa da Silva

Ideias em imagens de Foucault contre lui-même 201

Ideas in images from Foucault contre lui-même

Jocenildo Ribeiro

História da comunicação – experiências e perspectivas 207

History of communication – experiences and perspectives

Cristiane Garcia Grande

Entrevista

Orlando Brito, hors-concurs do Prêmio Abril, é fascinado por fotografia política 215

Orlando Brito Abril Awards hors-concurs its fascinated to politic photography

Paulo César Boni

Dissertações 237

Normas para publicação 249