

foto
discursos grá
ficos

foto discursos grá ficos

**Revista do Programa de Pós-Graduação (Mestrado) em Comunicação
da Universidade Estadual de Londrina**



UNIVERSIDADE ESTADUAL
de LONDRINA



MESTRADO
COMUNICAÇÃO
UEL

*Revista do Programa de Pós-Graduação (Mestrado) em Comunicação
da Universidade Estadual de Londrina*

Editores

Florentina das Neves Souza
Miguel L. Contani

Revisão

Florentina das Neves Souza
Miguel L. Contani

Revisão de Língua Estrangeira e Abstracts

Miguel L. Contani

Normatização

Laudicena de Fátima Ribeiro - CRB 9/1008

Programação visual

Heliane Miyuki Miazaki

Colaboração

Erica Alexandre
Juliana Mastelini Moysés

Impressão Midiograf

Tiragem: 1.000 exemplares

Administração, editoração e distribuição

Mestrado em Comunicação da UEL
Campus Universitário - Caixa Postal 10.011
Fone/fax: (43) 3371-4744 - e-mail: mestrado.com@uel.br

Indexadores da Revista

Latindex (México); Sumários de Revistas Brasileiras (Brasil);
Ulrich's Periodicals Directory (Estados Unidos); BASE (Alemanha);
JournalSeek (Estados Unidos); Scopus (Holanda)
Directory of Open Access Journals (DOAJ – Suécia)
EBSCO (Estados Unidos)

Catálogo na publicação

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Discursos Fotográficos. Universidade Estadual de Londrina.
Mestrado em Comunicação – Londrina-PR, v.1, n.1, jan./dez. (2005-).

Semestral
ISSN 1808-5652

1. Fotografia – Periódicos. 2. Comunicação visual – Imagem – Periódicos.
I. Universidade Estadual de Londrina. Mestrado em Comunicação.

CDU: 77(05)

Universidade Estadual de Londrina

Reitora: Berenice Quinzani Jordão
Vice-Reitor: Ludovico Carnasciali dos Santos

Centro de Educação Comunicação e Artes

Diretora: Zilda A. Freitas de Andrade

Comissão Coordenadora do Programa de Pós Graduação em Comunicação da UEL

Florentina das Neves Souza
Alberto Carlos Augusto Klein
Miguel Luiz Contani

Comissão Editorial

Prof. Dr. Alberto Carlos Augusto Klein (betoklein@yahoo.com.br)
Prof. Dr. André Azevedo da Fonseca (azevedodafonseca@gmail.com)
Prof. Dra. Dirce Vasconcellos Lopes (dircevl@sercomtel.com.br)
Prof. Dra. Florentina das Neves Souza (flora@uel.br)
Prof. Dra. Márcia Neme Buzalaf (marciabuzalaf@gmail.com)
Prof. Dra. Maria Cecília Guirado de Carvalho (ceciliaguirado@hotmail.com)
Prof. Dr. Miguel Luiz Contani (contani@sercomtel.com.br)
Prof. Dr. Paulo César Boni (pcboni@sercomtel.com.br)
Prof. Dr. Rodolfo Rorato Londero (rodolfolondero@bol.com.br)
Prof. Dra. Rosane Fonseca de Freitas Martins (rosane@uel.br)
Prof. Dr. Rozinaldo Antonio Miani (mianirozinaldo@gmail.com)
Prof. Dr. Sílvio Ricardo Demétrio (silviodemétrio@uel.br)

Conselho Consultivo

Prof. Dr. Boris Kossoy
(Universidade de São Paulo - USP)
Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca
(Universidade Estadual de Campinas - Unicamp)
Prof. Dr. Jorge Pedro Sousa
(Universidade Fernando Pessoa - Porto)
Prof. Dra. Lúcia Rottava
(Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS)
Prof. Dra. Mara Rúbia Sant'Anna
(Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC)
Prof. Dra. Margarita Ledo Andión
(Universidade de Santiago de Compostella - Espanha)
Prof. Dra. Maria José Baldessar
(Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC)
Prof. Dr. Milton Roberto Monteiro Ribeiro (Milton Guran)
(Universidade Federal Fluminense - UFF)
Prof. Dra. Sandra de Cássia Araújo Pelegrini
Universidade Estadual de Maringá (UEM)
Prof. Dra. Simonetta Persichetti
(Faculdade Cásper Líbero - Facasper)
Prof. Dra. Sandra Fischer
(Universidade Tuiuti do Paraná - UTP)

Sumário

Editorial 9

Dossiê imagem e política

Mobilização política e videografias no YouTube: uma análise dos casos "Fora Renan" e "Fora Feliciano" 13

Political mobilization and videographs in You Tube: a case analysis of "Out with Renan" and "Out with Feliciano"

Sivaldo Pereira da Silva, Filipe Vieira Rodrigues e Pedro Mesquita Duarte da Rocha

Brasil entre as telas e as ruas: produção e consumo das narrativas jornalísticas audiovisuais sobre os protestos nacionais de junho de 2013 39

Brazil between the screen and the streets: production and consumption of audiovisual journalistic narratives about the nationwide political protests in June 2013

Beatriz Becker e Monica Machado

Política da imagem, subjetivação e cenas de dissenso 61

Image policy, subjectivation and argument scenes

Ângela Marques

Imagens documentais: subjetividades est(éticas) e (a)políticas . 87

Documentary images: (aesth)et(h)ic and (a)political subjectivities

Denise Correa Araújo

Artigos

El espesor de la apariencia: W.G. Sebald y la fotografía como material literario 119

The thickener of appearance: W.G. Sebald and photography as literary material

José María de Luelmo Jareño

A questão da memória nos fotógrafos ficcionais de Italo Calvino, Adolfo Bioy Casares e Julio Cortázar 139

The issue of memory in the fictional photographers of Italo Calvino, Adolfo Bioy Casares and Julio Cortázar

Carolina Martins Etcheverry, Bruna Rajão Frio e Olívia Silva Nery

Jean Rouch: signo, verdade e pensamento 163*Jean Rouch: sign, truth and thought*

Ana Paula Silva Oliveira

Vidas Secas: o Sertão nas Fotografias de Evandro Teixeira ... 177*Barren lives: hinterland in Evandro Teixeira's photography*

Carla Adelina Craveiro Silva e Marcelo Eduardo Leite

Resenhas**Entre a reprodução técnica e objeto de arte:****a fotografia como experiência estética 197***Between technical reproduction and art objects: photography as an aesthetic experience*

Rodrigo Fontanari

O que te leva a rir? Estratégias de apropriação dos conceitos de humor e de riso pela cultura de massas 201*What makes you laugh? Strategies for appropriation of humor and laugh by mass culture*

Renata de Paula dos Santos

Entrevista**“Vivi – e registrei – importantes momentos da luta pela democracia no Brasil” 209***I lived – and recorded – important moments of the fight for democracy in Brazil*

Paulo César Boni

Dissertações 229**Normas para publicação 253**