

foto discursos grá ficos

Revista do Curso de Especialização em Fotografia:
Práxis e Discurso Fotográfico e do
Mestrado em Comunicação da UEL



**Revista do Curso de Especialização em Fotografia:
Práxis e Discurso Fotográfico e do Mestrado em
Comunicação da Universidade Estadual de Londrina**

Editor:

Prof. Dr. Paulo César Boni

Editor adjunto:

Prof. Dr. André Azevedo da Fonseca

Revisão:

André Azevedo da Fonseca

Paulo César Boni

Severino Tavares da Silva

Revisão de Língua Estrangeira e Abstracts:

Ana Carolina Contato

Normatização:

Laudicena de Fátima Ribeiro - CRB 9/1008

Capa e programação visual:

Heliane Miyuki Miazaki

Impressão: Midiograf

Tiragem: 1.000 exemplares

Administração, editoração e distribuição:

Mestrado em Comunicação da UEL

Campus Universitário - Caixa Postal 10.011

Fone/fax: (43) 3371-4328 - e-mail: mestrado.com@uel.br

Indexadores da Revista:

Latindex (México); Sumários de Revistas Brasileiras (Brasil);
Ulrich's Periodicals Directory (Estados Unidos); BASE (Alemanha);
JournalSeek (Estados Unidos); Scopus (Holanda)
Directory of Open Access Journals (DOAJ – Suécia)
EBSCO (Estados Unidos)

O conteúdo das publicações é de responsabilidade exclusiva dos respectivos autores.

Catálogo na publicação

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Discursos Fotográficos. Universidade Estadual de Londrina. Curso de
Especialização em Fotografia: *Práxis e Discurso Fotográfico*.
Mestrado em Comunicação – Londrina- PR, v.1, n.1, jan./dez. (2005-).

Semestral
ISSN 1808-5652

1. Fotografia – Periódicos. I. Universidade Estadual de Londrina. Curso
de Especialização em Fotografia: *Práxis e Discurso Fotográfico*.

CDU: 77(05)

Editor

Prof. Dr. Paulo César Boni
(Universidade Estadual de Londrina)

Editor Adjunto

Prof. Dr. André Azevedo da Fonseca
(Universidade Estadual de Londrina)

Comissão Editorial

Prof. Dr. Alberto Carlos Augusto Klein (betoklein@yahoo.com.br)
Prof. Dr. André Azevedo da Fonseca (azevedodafonseca@gmail.com)
Profa. Ms. Dda. Maria Luisa Hoffmann (hoffmann@hotmail.com)
Prof. Dr. Paulo César Boni (discursosfoto@uel.br)

Conselho Consultivo

Prof. Dr. André Azevedo da Fonseca
(Universidade Estadual de Londrina)

Prof. Dr. Boris Kossoy
(Universidade de São Paulo)

Profa. Ms. Fabiana Aline Alves
(Universidade Estadual do Centro-Oeste)

Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca
(Universidade Estadual de Campinas)

Prof. Dr. Jorge Pedro Sousa
(Universidade Fernando Pessoa - Porto)

Profa. Dra. Lúcia Rottava
(Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS)

Profa. Dra. Mara Rúbia Sant'Anna
(Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC)

Profa. Ms. Dda. Maria Luisa Hoffmann
(Universidade Estadual de Londrina)

Profa. Dra. Margarita Ledo Andión
(Universidade de Santiago de Compostella - Espanha)

Profa. Dra. Maria José Baldessar
(Universidade Federal de Santa Catarina)

Prof. Dr. Milton Roberto Monteiro Ribeiro (Milton Guran)
(Universidade Federal Fluminense)

Prof. Dr. Paulo César Boni
(Universidade Estadual de Londrina)

Prof. Ms. Pedro Afonso Vasquez
(Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro)

Profa. Dra. Sandra de Cássia Araújo Pelegrini
Universidade Estadual de Maringá (UEM)

Profa. Dra. Simonetta Persichetti
(Faculdade Cásper Líbero - São Paulo)

Sumário

Editorial 9

Artigos

Linha de Pesquisa: Cultura Visual e Memória

Políticas de la mirada y la memoria en la captura y el archivo de fotografías 13

Policies of looking and memory on capturing and filing photographs

Cleopatra Barrios

A fotografia no tensionamento do noticiário trágico nas capas de jornais populares 37

Photography and the counterpoise in the tragic news at popular newspapers cover pages

Paulo Bernardo Ferreira Vaz e Rodrigo Daniel Levoti Portari

A técnica da imagem – ou uma imagem da técnica? 67

The technique of the picture – or a picture of the technique?

Marcelo Santos

Fotografía a bordo en la fragata “Presidente Sarmiento” 83

Photography on board at “Presidente Sarmiento” frigate

Beatriz de las Heras e Ignacio Molano

Linha de Pesquisa: Imagem e Linguagens

Fotografia e leituras de mundo: arte e educação 113

Photography and interpretations of the word: art and education

Lucinea Aparecida de Rezende, Sandra Aparecida Pires Franco e Leticia Marquez

Bidimensionalidade mundana no lado Coca-Cola da vida: um estudo arqueológico fotoetnográfico 139

Mundane two-dimensions on Coke side of life:

an archeological photoethnographic study

André Luiz Maranhão de Souza Leão e Flávia Zimmerle da Nóbrega Costa

Decifrando a linguagem da caixa-preta: Vilém Flusser e a Análise do Discurso	171
<i>Decoding the language of the black box: Vilém Flusser and Discourse Analysis</i>	
Paula Mousinho Martins e Teófilo Augusto da Silva	

Palavras que levam a imagens: Fotografia para ouvir	189
<i>Words that take the pictures: Photography for listening</i>	
Francisca Ferreira Michelin	

Resenhas

Memórias fotográficas: a fotografia e fragmentos da história de Londrina	213
<i>Photographic memories: the picture and fragments of the history of Londrina</i>	
Gisele Krodel Rech	

Das faces complexas e provocativas do projeto, da expressão e disto que chamamos de mundo	221
<i>Complexes and provocative faces of design, expression and of this we call world</i>	
Guilherme Henrique de Oliveira Cestari	

Quando o humor gráfico deixa de ser divertido: a veiculação de estereótipos por meio do traço	229
<i>When the graphic humor stops being fun: the transmission of stereotypes through the dash</i>	
Renata de Paula dos Santos	

Entrevista

Entrevista: Nair Benedicto	243
Paulo César Boni	

Dissertações	263
---------------------------	-----

Normas para publicação	279
-------------------------------------	-----
