

Poesia e automatismo em conflito: um estudo sobre a fotografia e seus sentidos a partir de uma interpretação crítica do Prêmio Esso de Fotojornalismo

Autor: Lucas de Toledo Martins

Orientador: Prof. Dr. Silvio Ricardo Demétrio

Resumo: *Este trabalho propõe uma análise crítica sobre as fotografias vencedoras do Prêmio Esso de Fotojornalismo desde sua primeira edição em 1961, evidenciando que o concurso possui uma ideologia de premiação que privilegia, dentro do que é considerado flagrante, uma estética que automatiza interpretações em detrimento da imagem poética e plural. No entanto, mesmo em um ambiente que premia o ideário positivista de – objetividade e – parcialidade, algumas imagens conseguem vencer o prêmio subvertendo as regras do jogo. Estas fotografias apresentam-se como uma resistência utópica e nos deixam pistas de como pensar um novo fazer jornalístico, capaz de retirar o espectador de sua condição de passividade perante a sociedade do espetáculo e seus males.*

Palavras-chave: *Fotojornalismo. Prêmio Esso. Estranhamento. Alegoria.*

Poetry and automatism in conflict: a study about the photography and its meanings from a critical analysis on Esso Prize of Photojournalism

Abstract: *This work presents a critical analysis about the winner photography in Esso Prize of Photojournalism since the first edition in 1961, showing that the contest has an ideological pattern which values an aesthetic that puts automatism in the interpretation's process, putting the poetic image in a second place. However, even in a social environment that claims the positivist ideas, like – objectivity and – impartiality, some photographs are able to win the prize subverting the rules of the game. These images present themselves as a utopian resistance given us clues about how to think new ways to practice journalism, that can put the reader in an active position to face the spectacle society's problems.*

Keywords: *Photojournalism. Esso Prize. V-effect. Allegory.*

Dissertação completa disponível em: http://www.uel.br/pos/mestrado/comunicacao/wp-content/uploads/Martins_Lucas-de-Toledo_-_disserta%C3%A7%C3%A3o-completa-com-pre-textuais.pdf
ou <http://www.bibliotecadigital.uel.br/document/?code=vtls000183468>