

foto
discursos grá
ficos

foto discursos grá ficos

Revista do Curso de Especialização em Fotografia:
Práxis e Discurso Fotográfico e do
Mestrado em Comunicação da UEL



**Revista do Curso de Especialização em Fotografia:
Práxis e Discurso Fotográfico e do Mestrado em
Comunicação da Universidade Estadual de Londrina**

Editor:

Prof. Dr. Paulo César Boni

Editores adjuntos:

André Azevedo da Fonseca

Renata de Paula dos Santos

Consultoria em textos e imagens:

Simonetta Persichetti

Revisão:

Joaquim Francisco Gonçalves de Brito Amaro

Revisão de Língua Estrangeira e Abstracts:

Ana Carolina Contato

Normatização:

Laudicena de Fátima Ribeiro - CRB 9/1008

Capa e programação visual:

Heliane Miyuki Miazaki

Impressão: Midiograf

Tiragem: 2.000 exemplares

Administração, editoração e distribuição:

Curso de Especialização em Fotografia: *Práxis e Discurso Fotográfico*

Campus Universitário - Caixa Postal 6001

Fone/fax: (43) 3371-4328 - e-mail: discursosfoto@uel.br

Indexadores da Revista:

Latindex (México); Sumários de Revistas Brasileiras (Brasil);

Ulrich's Periodicals Directory (Estados Unidos); BASE (Alemanha);

JournalSeek (Estados Unidos); Scopus (Holanda)

Directory of Open Access Journals (DOAJ – Suécia)

O conteúdo das publicações é de responsabilidade exclusiva dos respectivos autores.

Catálogo na publicação

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Discursos Fotográficos. Universidade Estadual de Londrina. Curso de
Especialização em Fotografia: *Práxis e Discurso Fotográfico*.
Mestrado em Comunicação – Londrina- PR, v.1, n.1, jan./dez. (2005-).

Semestral

ISSN 1808-5652

1. Fotografia – Periódicos. I. Universidade Estadual de Londrina. Curso
de Especialização em Fotografia: *Práxis e Discurso Fotográfico*.

CDU: 77(05)

Editor

Prof. Dr. Paulo César Boni
(Universidade Estadual de Londrina)

Editores Adjuntos

André Azevedo da Fonseca
(Universidade Estadual de Londrina)

Renata de Paula dos Santos
(Universidade Estadual de Londrina)

Comissão Editorial

Prof. Dr. Alberto Carlos Augusto Klein (betoklein@yahoo.com.br)
Prof. Dr. André Azevedo da Fonseca (azevedodafonseca@gmail.com)
Profa. Ms. Dda. Maria Luisa Hoffmann (hoffmann@hotmail.com)
Prof. Dr. Paulo César Boni (discursosfoto@uel.br)

Conselho Consultivo

Prof. Dr. André Azevedo da Fonseca
(Universidade Estadual de Londrina)

Prof. Dr. Boris Kossoy
(Universidade de São Paulo)

Profa. Ms. Fabiana Aline Alves
(Universidade Estadual do Centro-Oeste)

Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca
(Universidade Estadual de Campinas)

Prof. Dr. Jorge Pedro Sousa
(Universidade Fernando Pessoa - Porto)

Profa. Dra. Lúcia Rottava
(Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS)

Profa. Dra. Mara Rúbia Sant'Anna
(Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC)

Profa. Ms. Dda. Maria Luisa Hoffmann
(Universidade Estadual de Londrina)

Profa. Dra. Margarita Ledo Andión
(Universidade de Santiago de Compostella - Espanha)

Profa. Dra. Maria José Baldessar
(Universidade Federal de Santa Catarina)

Prof. Dr. Milton Roberto Monteiro Ribeiro (Milton Guran)
(Universidade Federal Fluminense)

Prof. Dr. Paulo César Boni
(Universidade Estadual de Londrina)

Prof. Ms. Pedro Afonso Vasquez
(Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro)

Profa. Dra. Sandra de Cássia Araújo Pelegrini
(Universidade Estadual de Maringá (UEM))

Profa. Dra. Simonetta Persichetti
(Faculdade Cásper Líbero - São Paulo)

Sumário

Editorial 9

Artigos

Linha de Pesquisa: Imagem e Linguagens

A fotografia como linguagem para a formação cidadã 13

Photography as language to civil education

Luzia Mitsue Yamashita Deliberador, Fabiana A. Alves e Mariana Ferreira Lopes

Leitura de imagens e o *vintage* em editoriais de moda nas revistas *Vogue* e *Rolling Stone* 37

Image reading and the vintage in fashion editorials of Vogue and Rolling Stone magazines

Miguel Luiz Contani e Thaís Tiemi Yamanari

Crise sistêmica: um novo olhar para a fotografia 55

Systemic crisis: a new view to photography

Matheus Mazini Ramos e Silvia Laurentiz

Tempo revelado: fotojornalismo e construção de sentidos 71

Time revealed: photojournalism and the construction of meanings

Gutemberg Medeiros

Linha de pesquisa: Cultura Visual e Memória

Símbolos do inferno: imagens de lugar nenhum e de algum lugar 99

Symbols of hell: images of nowhere and somewhere

Ana Taís Martins Portanova Barros

O trabalho infantil nos Estados Unidos pelas lentes de Lewis Hine 123

The child labor in the United States by Lewis Hine's lens

José Pacheco dos Santos Júnior, Kamilla Dantas Matias e

Rita de Cássia Mendes Pereira

Images of the unimaginable: photography and the (re)presentation of the event	141
<i>Imagens do inimaginável: fotografia e a (re)apresentação do evento</i> Sergio Roncallo e Juan Carlos Arias	
La fotografía irónica durante la dictadura militar argentina: un arma contra el poder	173
<i>The ironic photography during the military dictatorship in Argentina: an weapon against the power</i> Cora Gamarnik	
Resenhas	
Pelos caminhos da fotografia	201
<i>By photograph ways</i> Maria Luisa Hoffmann	
A representação da memória do Brasil em capas de revistas	205
<i>The representation of Brazil's memory in magazine covers</i> Gisele Krodel Rech	
Um ótimo documento fotográfico, sem imagens	209
<i>A good photographic document, without images</i> Paulo César Boni	
Getúlio antes da Presidência visto por jornais e revistas	217
<i>Getúlio before the presidency viewed by newspapers and magazines</i> Márcio Fernandes	
Lendo fotografias e produzindo sentido	225
<i>Reading photos and producing meaning</i> Muriel Emídio Pessoa Amaral	
Entrevistas	229
Entrevista: Carlos Carvalho	231
Letícia Silva de Jesus	
Entrevista: Flávio Damm	243
Paulo César Boni	
Dissertações	271
Normas para publicação	285