

foto
discursos grá
ficos

foto discursos grá ficos

Revista do Curso de Especialização em Fotografia:
Práxis e Discurso Fotográfico e do
Mestrado em Comunicação da UEL



**Revista do Curso de Especialização em Fotografia:
Práxis e Discurso Fotográfico e do Mestrado em
Comunicação da Universidade Estadual de Londrina**

Editor:

Prof. Dr. Paulo César Boni

Editores adjuntos:

André Azevedo da Fonseca

Renata de Paula dos Santos

Revisão:

André Azevedo da Fonseca

Paulo César Boni

Revisão de Língua Estrangeira e Abstracts:

Ana Carolina Contato

Normatização:

Laudicena de Fátima Ribeiro - CRB 9/1008

Capa e programação visual:

Heliane Miyuki Miazaki

Impressão:

Gráfica Regente

Administração, editoração e distribuição:

Curso de Especialização em Fotografia: *Práxis e Discurso Fotográfico*

Campus Universitário - Caixa Postal 6001

Fone/fax: (43) 3371-4328 - e-mail: discursosfoto@uel.br

Indexadores da Revista:

Latindex (México); Sumários de Revistas Brasileiras (Brasil);

Ulrich's Periodicals Directory (Estados Unidos); BASE (Alemanha);

JournalSeek (Estados Unidos); Scopus (Holanda)

Directory of Open Access Journals (DOAJ – Suécia)

O conteúdo das publicações é de responsabilidade exclusiva dos respectivos autores.

Catálogo na publicação

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Discursos Fotográficos. Universidade Estadual de Londrina. Curso de
Especialização em Fotografia: *Práxis e Discurso Fotográfico*.
Mestrado em Comunicação – Londrina- PR, v.1, n.1, jan./dez. (2005-).

Semestral

ISSN 1808-5652

1. Fotografia – Periódicos. I. Universidade Estadual de Londrina. Curso
de Especialização em Fotografia: *Práxis e Discurso Fotográfico*.

CDU: 77(05)

Elaborada por: Terezinha Batista de Souza - CRB 9/351

Editor

Prof. Dr. Paulo César Boni
(Universidade Estadual de Londrina)

Editores Adjuntos

André Azevedo da Fonseca
(Universidade Estadual de Londrina)

Renata de Paula dos Santos
(Universidade Estadual de Londrina)

Comissão Editorial

Prof. Dr. Alberto Carlos Augusto Klein (betoklein@yahoo.com.br)
Prof. Dr. André Azevedo da Fonseca (azevedodafonseca@gmail.com)
Profa. Ms. Dda. Maria Luisa Hoffmann (hoffmann@hotmail.com)
Prof. Dr. Paulo César Boni (discursosfoto@uel.br)

Conselho Consultivo

Prof. Dr. André Azevedo da Fonseca
(Universidade Estadual de Londrina)

Prof. Dr. Boris Kossoy
(Universidade de São Paulo)

Profa. Ms. Fabiana Aline Alves
(Universidade Estadual do Centro-Oeste)

Prof. Dr. Fernando Cury de Tacca
(Universidade Estadual de Campinas)

Prof. Dr. Jorge Pedro Sousa
(Universidade Fernando Pessoa - Porto)

Profa. Dra. Lúcia Rottava
(Universidade Federal do Rio Grande do Sul)

Profa. Dra. Mara Rúbia Sant'Anna
(Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC)

Profa. Ms. Dda. Maria Luisa Hoffmann
(Universidade Estadual de Londrina)

Profa. Dra. Margarita Ledo Andión
(Universidade de Santiago de Compostella - Espanha)

Profa. Dra. Maria José Baldessar
(Universidade Federal de Santa Catarina)

Prof. Dr. Milton Roberto Monteiro Ribeiro (Milton Guran)
(Universidade Federal Fluminense)

Prof. Dr. Paulo César Boni
(Universidade Estadual de Londrina)

Prof. Ms. Pedro Afonso Vasquez
(Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro)

Profa. Dra. Sandra de Cássia Araújo Pelegrini
Universidade Estadual de Maringá (UEM)

Profa. Dra. Simonetta Persichetti
(Faculdade Cásper Líbero - São Paulo)

Sumário

Editorial 9

Artigos

Linha de Pesquisa: Imagem e Linguagens

A fotografia em *Tron*: ambiguidades visuais no espaço fílmico 13
Photography in Tron: visual ambiguities in filmic space
Tiago Mendes Alvarez

“Toma que o filme é teu”: *Sai de Baixo* entre o teleteatro e a *sitcom* 37
You do it, it's your movie!/: Sai de Baixo between teleplay and sitcom
Édison Trombeta de Oliveira e Tiago Souza Machado Casado

Três visões da fotografia: autor, turista e pesquisador 55
Three views about photography: author, tourist and researchers
Bruna Alves Lôbo e Maria Lúcia Bastos Alves

Fotojornalismo: entre a opacidade e a transparência 71
Photojournalism: between opacity and transparency
Sandra Maria Lúcia Pereira Gonçalves

Portraits de Hiroshi Sugimoto: sobre realismo e retratos 93
Portraits of Hiroshi Sugimoto: about realism and portraits
Angela Prada de Almeida

Linha de pesquisa: Cultura Visual e Memória

O terremoto no Japão pela *Folha.com*: banalização e consumo de fotografias na internet 109
Japan's earthquake by Folha.com: trivialization and consumption of photographs on internet
Carolina Zoccolaro Costa Mancuzo e Paulo César Boni

Controversias sobre el catalogo razonado de Gerda Taro 137
Controversies on the reasoned catalogue of Gerda Taro
José Manuel Susperregui

Memória do Fotoclubismo na Bahia 175

Bahia's photo clubs memory

Telma Cristina Damasceno Silva Fath

Olhares cruzados sobre Santarém (PA) 197

Crossed views about Santarém (Pará State)

Lila Rosa de Sousa Bemerguy

Resenhas

A fotografia: diversidade de abordagens em práticas diversas 227

Photography: diversity of approaches in different practices

Tássia Ruiz

Conceitos possíveis para uma fotografia contemporânea 233

Possible concepts for a contemporary photography

Karina Rampazzo Morelli

A Segunda Guerra Mundial pelas lentes de Robert Capa 239

II World War by Robert Capa's lens

Ana Carolina Felipe Contato

Fotografia e escravidão: a segunda metade do século XIX contada por imagens 247

Photography and slavery: the second half of the XIX century told by images

Renata de Paula dos Santos

Não confie em ninguém: existe verdade por trás da fotografia? 253

Trust no one: there is truth behind the photography?

Guilherme Henrique de Oliveira Cestari

Entrevista

Entrevista: Alan Taylor 261

Cristiane Fontinha

Dissertações 271

Normas para publicação 285