

Editorial

Piano, piano si va lontano...

Piano, piano si va lontano...

Apesar de a periodicidade da revista ser semestral, três números da **Discursos Fotográficos** circularam em um único ano. É simples. Como estamos nos adequando às exigências dos indexadores internacionais, tivemos que adiantar uma edição para que a revista circulasse no semestre a que se referia. Até 2011, o número que circulava dia 19 de agosto (Dia Mundial da Fotografia) referia-se ao primeiro semestre e a que circulava dia 19 de março (Dia de São José) referia-se ao segundo semestre do ano anterior. Para resolver essa pequena distorção, publicamos uma revista em dezembro de 2011 (referente ao segundo semestre de 2011), uma em maio de 2012 (referente ao primeiro semestre de 2012) e esta, em agosto de 2012, referente ao segundo semestre de 2012. Ou seja, a partir de 2012, as revistas circulam dentro do semestre a que se referem e as tradicionais datas de circulação: 19 de março e 19 de agosto serão mantidas e rigorosamente cumpridas.

Por falar em indexadores, é oportuno ressaltar que, a partir deste número, a **Discursos Fotográficos** também está indexada no Scopus (Holanda), importante banco de dados de resumos e citações de artigos para periódicos científicos, pertencente à Editora Elsevier, de origem holandesa. O Scopus abrange mais de 18.000 títulos de mais de 5.000 editoras internacionais, incluindo a cobertura de aproximadamente 17 mil

revistas de caráter científico e oferece como vantagem indicar o número de citações dos artigos na própria base. O próximo passo da revista é obter indexação no Scielo. Para tanto, estamos cumprindo todos os pré-requisitos exigidos e aguardando os últimos resultados da avaliação dos periódicos científicos pelos Comitês de Área da Capes. Aliás, para cumprir um desses pré-requisitos (o número mínimo de artigos publicados por ano), estamos adiando a entrevista com o fotógrafo Flávio Damm, que seria publicada agora, para o próximo número da revista, que circulará em 19 de março de 2013.

Indexar a revista no Scielo é apenas uma das metas para 2013. Outra meta, naturalmente, é aprovar projetos em editais de financiamento para publicações científicas, pois, por enquanto, a revista tem se mantido com os restritos fundos do Curso de Especialização em Fotografia e do PROAP (Programa de Apoio à Pós-Graduação da Capes) do Mestrado em Comunicação.

A busca pela excelência é a razão do título deste editorial. Um sábio provérbio italiano: *Piano, piano si va lontano* (devagar, devagar se vai longe), muito utilizado pelos imigrantes que colonizaram o norte do Paraná, tem sido o motivador de nossa intensa e incansável luta para levar e elevar o nome da Universidade Estadual de Londrina nacional e internacionalmente. A ***Discursos Fotográficos*** já se consolidou como indispensável para os estudos e pesquisas em torno da imagem – especialmente a fotografia – no Brasil. É referência recorrente em trabalhos de conclusão de curso (graduação) monografias (pós-graduação *Lato sensu*), dissertações e teses (pós-graduação *Stricto sensu*) em escolas de artes, comunicação e história de todo o país. Indicadores apontam consultas, acessos e *downloads* de diversos países de línguas portuguesa e espanhola. Em breve, passaremos a publicar também em inglês.

Boa leitura e até dia 19 de março de 2013.

Prof. Dr. Paulo César Boni

Editor